

Cine



Los Oscar más globales se rinden a Nolan y su 'Oppenheimer' —P39 A 42

Portugal anticipa el dilema del centroderecha europeo de pactar con los ultras

Los conservadores, con una precaria mayoría por el ascenso de Chega

TEREIXA CONSTENLA
MARÍA R. SAHUQUILLO
Lisboa / Bruselas

El ascenso de Chega, el partido ultraderechista portugués, en las elecciones del domingo sacude el escenario político de ese país tras medio siglo de bipartidismo y anticipa el debate del centroderecha

européu, puesto ante el dilema de pactar o no con los ultras. Más de un millón de votantes eligieron a la extrema derecha de Chega, un 18% del total. El conservador Luís Montenegro, ganador al frente de la Alianza Democrática por un estrecho margen sobre los socialistas, se niega a dar entrada a los ultras en su Gobierno: "Nunca me causaría a mí mismo, a mi partido, a mi país y a la democracia semejante maldad de incumplir mi compromiso". Pero el nuevo Ejecutivo tendrá una mayoría precaria en el Parlamento, si no recaba apoyos en los ultras.

El centroderecha europeo mira a las elecciones a la Eurocámara de junio, cruciales para la UE en un momento complejo y que actuarán de termómetro en varios de los Estados miembros. Las encuestas apuntan a un aumento del voto para los partidos ultraconservadores y populistas. El presidente del Partido Popular Europeo, el alemán Manfred Weber, es abiertamente afín a esas alianzas con socios más radicales, aunque con condiciones. —P2 A 4

—EDITORIAL EN P12

La ley de dependencia se incumple: 324 días para ser atendidos

MARÍA SOSA TROYA
Madrid

El tiempo de espera para acceder a las ayudas por dependencia fue en 2023 de 324 días, según los gerentes de servicios sociales. Baja en 133 días desde 2020, pero la ley fija un plazo de 180 días para tramitar un expediente. —P30

—EDITORIAL EN P12

Reglas fiscales
El Eurogrupo reclama unos Presupuestos contractivos para 2025 —P25

Ingreso en la OTAN
Suecia no albergará armas nucleares ni batallones —P5



Flores en el muro que recuerda el nombre de las víctimas del 11-M en la estación de Atocha. JUAN BARBOSA

20 AÑOS DE LOS ATENTADOS TERRORISTAS DE ATOCHA

Aznar reivindica su gestión del 11-M y el PP sale en su defensa

El expresidente ataca a quienes desmontaron las mentiras y dice que ningún documento oficial confirmó la autoría yihadista

E. GARCÍA DE BLAS / J. MARCOS
Madrid

La dirección del PP salió ayer en defensa del expresidente José María Aznar ante las críticas a su gestión de los atentados del 11-M, de los que ayer se cumplían 20 años. "No es el día para que se dediquen

a atacar a quien estaba al frente del Gobierno", dijo la secretaria general del PP, Cuca Gamarra.

Aznar se pronunció a través de un comunicado de FAES, la fundación que preside, que reivindicó su política de comunicación, pese a que insistió en la autoría de ETA

cuando todo apuntaba al terrorismo islamista. "Nunca, jamás llegó a manos del Gobierno ningún documento oficial que descartase definitivamente la autoría etarra y afirmara sin titubeos la responsabilidad yihadista", dice el comunicado. —P16 A 19

Kate Middleton pide disculpas por la manipulación en medio de la confusión sobre su estado de salud

La foto trucada pone en apuros a los Windsor

R. DE MIGUEL / M. BIANCHI
Londres / Madrid

El palacio de Kensington sufre el efecto bumerán de una estrategia de comunicación chapucera que alienta las especulaciones sobre la salud de Kate Middleton. La princesa de Gales se disculpó en las

redes sociales tras difundir una foto con sus hijos cuya manipulación fue denunciada por las grandes agencias de noticias. La polémica que rodea a la enfermedad de Catalina ha sumido a la familia real en una crisis de comunicación, imagen y credibilidad. —P8

ICON

El estilo que también se lee

EL PAÍS



André Ventura, tras conocerse los resultados de las elecciones en Portugal, ayer en Lisboa. JOAO HENRIQUES (AP/LAPRESSE)

Los ultras rompen el bipartidismo en Portugal 50 años después de la dictadura

El espectacular crecimiento de Chega, con más de un millón de votos, demuestra la eficacia de su fundador, André Ventura, para movilizar a los descontentos

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

Más de un millón de portugueses votaron a la ultraderecha en las elecciones del domingo, convocadas el mismo año en que se cumple medio siglo de la Revolución de los Claveles, que tumbó la dictadura más longeva de Europa occidental. Parece una ironía, aunque el líder de Chega, André Ventura, fue más allá la noche electoral y lo consideró "un ajuste de cuentas" con la historia vivida tras el 25 de abril de 1974, el día en que los militares dieron un golpe de Estado pacífico para democratizar Portugal y acabar con sus guerras coloniales en África. "Este resultado es el ajuste de cuentas de un país que durante décadas fue asfixiado, dominado, manipulado, atrofiado por la izquierda y la extrema izquierda que dominó redacciones, instituciones y nuestra economía", soltó durante la noche electoral. Como símbolo de esto citó la pérdida del histórico diputado comunista en Beja, en el Alentejo, que pasó a manos de Chega.

André Ventura, un antiguo militante del Partido Social Demó-

crata (PSD, centroderecha) que fundó Chega en 2019, logró 1,1 millones de votos, el 18% del total. Este resultado histórico rompe con el tradicional bipartidismo que dominó la política portuguesa en estas cinco décadas. Aunque el Parlamento siempre se ha distinguido por la pluralidad y la presencia de varias fuerzas, el poder siempre ha sido una disputa entre dos: el centroderecha y los socialistas. Ambos partidos obtuvieron un respaldo muy similar el domingo, aunque Alianza Democrática (AD), la coalición liderada por el PSD, aventajó al Partido Socialista (PS) con 50.000 votos y dos escaños.

A falta del recuento del voto emigrante, la distribución de escaños provisional da 79 a AD, 77 al PS, 48 a Chega, 8 a Iniciativa Liberal, 5 al Bloco de Esquerda, 4 al Partido Comunista y a Livre y uno para el partido animalista. El bloque de la izquierda registra uno de sus peores resultados de siempre y no suma para constituir una alternativa de gobierno.

Con la galopada de Chega en estas elecciones, que ha logrado cuadruplicar el número de diputados y ha conquistado 700.000

votos más que en 2022, la predicción de Ventura de que podrían alcanzar el Gobierno en los próximos comicios ya no puede considerarse una bravuconada. La formación ultra obtuvo apenas 600.000 menos que la coalición ganadora, Alianza Democrática, y el Partido Socialista (PS), que obtuvieron cada uno 1,7 millones de papeletas. "Está escrito en las estrellas, este ha sido el último paso, quieran o no quieran, para que esta fuerza, no sé si en seis meses o un año, venza las elecciones", vaticinó, después de describir a Chega como "el partido más perseguido de la historia portuguesa".

La formación ha logrado representación en todos los distritos del país, a excepción de Bragança, en el norte, y ha sido el más votado en el Algarve. En Setúbal, tradicional bastión de la izquierda por la fuerza del movimiento obrero, quedó en segundo lugar por detrás del PS y por delante de Alianza Democrática. El esfuerzo de Chega en la campaña por conquistar el voto del norte, más esquivo hasta ahora a los mensajes de la ultraderecha, se ha visto recompensado con un crecimen-

to generalizado. En Oporto lograron obtener siete diputados, cinco más que en 2022.

Con más de 700.000 votantes nuevos, parece claro que Ventura pesca en todos los caladeros. Logra movilizar voto abstencionista, como demuestra la histórica participación del 66%, pero también atrae electores tanto de la derecha como de la izquierda. ¿Qué pueden tener en común un votante comunista, otro socialista, otro del centroderecha y un abstencionista? No parece que sea la ideología, pero sí podrían ser el descontento y el hartazgo.

Como reconoció el líder socialista, Pedro Nuno Santos, en el

discurso donde admitió su derrota, "no hay un 18% de portugueses votantes racistas y xenófobos, pero hay muchos portugueses indignados".

También su colega Ana Gomes, en su intervención en la cadena SIC, hizo una autocrítica y responsabilizó a su propio partido de haber engordado a la extrema derecha por haber fallado a la hora de resolver problemas graves: "En muchas acciones y omisiones, el PS acabó por dar munición a Chega. Por ejemplo, tenemos la victoria apabullante de Chega en el Algarve. Me pregunto cómo se admite que una cuestión básica como el agua no haya sido asegurada en la región durante estos años de Gobierno socialista". El sur de Portugal está viviendo una sequía grave, con los embalses al 25% de su capacidad, que acarrearán en breve drásticos recortes de agua en la agricultura y el turismo, dos pilares básicos de la economía regional.

Gomes, que fue europarlamentaria y embajadora, considera que Ventura es un "oportunist" que defiende una cosa y la contraria para atraer apoyos. Es una opinión compartida por el antiguo vicepresidente de Chega, Nuno Afonso: "No es de izquierdas ni de derechas, lo mueve el poder. Hoy el partido funciona como una secta donde nadie se atreve a criticar a André Ventura". Afonso abandonó el partido y rompió con su líder en 2022.

Lo cierto es que el discurso de Ventura (Sintra, 41 años) ha ido variando conforme ensanchaba su base electoral. Ya no defiende el ultraliberalismo económico de los primeros días y ahora promete combatir las pensiones y los salarios bajos. Pero su gran bandera ha sido la lucha contra la corrupción, un discurso que ha reforzado tras la Operación Influencer, que causó la detención del jefe de gabinete del primer ministro, António Costa, y la dimisión de este por investigaciones relacionadas con proyectos empresariales aprobados por el Gobierno. Los dos años de mayoría absoluta del PS, que han estado repletos de escándalos grandes y pequeños, han engordado el arsenal de Chega, que convirtió en bandera electoral la "limpieza" del país.

Ventura eligió para su nuevo partido el nombre de un movimiento interno de protesta que había alentado en el PSD contra el moderado líder de entonces, Rui Rio (*Chega de Rui Rio*, Basta de Rui Rio). El mismo año en que lo fundó, logró entrar en la Asamblea de la República con un diputado. En este tiempo se ha consolidado como el proyecto personal de un líder que considera que Dios le ha encargado una misión para transformar Portugal. "Yo creo que Dios me colocó en este lugar, en este momento", ha afirmado en alguna ocasión. El líder de Chega, que fue seminarista antes de estudiar Derecho, mantiene la fe religiosa como un pilar más sólido incluso que sus postulados políticos, que ha ido variando para conquistar más votantes.

El dato

48

diputados consigue Chega en el recuento provisional, a falta del voto emigrante. La formación ultraderechista lusa cuadruplica sus escaños con respecto a 2022 y logra representación en casi todos los distritos de Portugal.

Luís Montenegro, el candidato de centroderecha que generaba escepticismo incluso en su partido, gobernará con una precaria mayoría ante su rechazo a pactar con los ultras de Chega

El líder que nadie vio venir

T. C.

Lisboa

La política es el arte de la oportunidad. Apenas nadie creía en Portugal, hace seis meses, que Luís Montenegro (Oporto, 51 años) sería capaz de vencer en unas elecciones legislativas y recuperar para su formación, el Partido Social Demócrata (PSD, centroderecha), el poder que perdieron en 2015. Solo Montenegro parecía creer en Montenegro. "Creo que vamos a remontar más cerca de las elecciones", vaticinaba el político durante una entrevista con EL PAÍS, en junio de 2023, durante un trayecto en coche por el distrito de Setúbal.

En aquel momento la oportunidad no estaba a la vista. Las elecciones legislativas parecían lejanas, aunque António Costa estaba gobernando una mayoría absoluta que le daba más problemas de los esperados. A pesar de los errores y escándalos del Gabinete socialista, el líder del PSD, elegido en primarias con un contundente apoyo del 75% en mayo de 2022, no acababa de despegar ni en las encuestas ni en el entusiasmo popular. En su partido, muy dado a fagocitarse cuando está en la oposición, se sucedían los runrunes sobre alternativas a su liderazgo. La fecha límite parecían ser las elecciones europeas de junio de este año. Si Montenegro se estrellaba, podrían comenzar los movimientos para desbancarlo.

Los nostálgicos miraban hacia Pedro Passos Coelho, el ex primer ministro conservador que siempre parece a punto de regresar, indiferentes a la impopularidad del gobernante que aplicó la medicina de la austeridad impuesta por la troika (Banco Central Europeo, Fondo Monetario Internacional y Comisión Europea) entre 2011 y 2014 sin temblarle el pulso. Para los que miraban al futuro, el nombre en alza era el del ex comisario europeo y actual alcalde de Lisboa, Carlos Moedas. Además, la bancada parlamentaria del PSD era una fuente regular de amotinamientos que Montenegro debía aplacar.

Optó por una estrategia de prudencia interna y logró reconciliar todas las sensibilidades del partido, como se evidenció en campaña con la participación en sus mítines de los antiguos primeros ministros del PSD José Manuel Durão Barroso, Aníbal Cavaco Silva y Pedro Passos Coelho. Tras su victoria electoral, apeló a este espíritu para afrontar la endiablada gobernabilidad que le aguarda, con un Ejecutivo que no tendrá mayoría en el Parlamento, ante la negativa de Montenegro de integrar a los ultras de Chega



Luís Montenegro, tras la victoria electoral en Lisboa, ayer. ARMANDO FRANCA (AP/LAPRESSE)

Optó por la prudencia interna y por aunar todas las sensibilidades

Tardó en ser claro sobre su estrategia frente a los extremistas

en su equipo. "De la misma forma que fuimos capaces de sumar para presentar esta coalición, también vamos a sumar desde el Gobierno", afirmó.

El cordón sanitario frente a Chega, nunca fue verbalizado de esta forma, en los primeros días del liderazgo de Luís Montenegro. Tardó en ser claro sobre su estrategia respecto a la ultraderecha y se desataron dudas cuando el PSD aceptó los votos de Chega en las islas Azores para arrebatar el Gobierno al Partido Socialista (PS), que había ganado las elecciones sin mayoría absoluta. Pero finalmente dijo que "no es no" y dio un portazo a las pretensiones de André Ventura de convertirse en ministro. Tras conocer su victoria, reiteró su compromiso: "Naturalmente que cumpliré mi

palabra". "Nunca me causaría a mí mismo, a mi partido, a mi país y a la democracia semejante mal de incumplir mi compromiso", subrayó.

Ninguna maquinaria partidaria estaba preparada para unas elecciones anticipadas, pero la de Montenegro llevaba dos años apuntalando su imagen pública. Una de las iniciativas que le ayudó fue el programa Sentir Portugal, que le llevó a pasar una semana en cada distrito del país. El día en el que este diario le acompañó visitó un barrio de chabolas en Seixal, en la región de Lisboa. En la entrevista posterior trazó las dos líneas rojas: no gobernar si no era el más votado y no permitir el acceso de la extrema derecha al Gobierno. Cuando arrancó la campaña, había un empate

técnico entre los dos principales partidos, similar al retrato que dejó la noche electoral. Ante los contratiempos o las pequeñas derrotas de los últimos días — la prensa consideró que perdió el debate con el socialista Pedro Nuno Santos —, Montenegro se mantuvo imperturbable. Apagó los fuegos como la propuesta de uno de sus candidatos de convocar un nuevo referendo del aborto y encajó con deportividad el baño de tinta verde que le lanzaron activistas contra la emergencia climática mientras visitaba una feria en Lisboa. Hace algunas semanas hizo una confesión humilde: "Sé que las personas esperan de mí más de lo que fui capaz de mostrar hasta ahora".

Falta de experiencia

Precisamente, su falta de experiencia de gobierno ha sido una crítica recurrente de su rival socialista, que ha recordado sus bandazos en cuestiones estratégicas, como la construcción del nuevo aeropuerto de Lisboa, pendiente desde hace más de medio siglo. Montenegro pactó con Costa la creación de una comisión técnica independiente para decidir la ubicación y al final decidió ignorar sus conclusiones. También dio un volantazo en los planes de regionalización del país, apoyados por la anterior dirección del PSD y anunció que no apoyaría un referéndum.

En su programa electoral promete reintroducir al sector privado en la atención del Servicio Nacional de Salud y una bajada de la carga fiscal en el impuesto de la renta, pero la principal incógnita será cómo determinan sus decisiones en política económica y social unos aliados que van mucho más lejos que el PSD. El triunfo de la Alianza Democrática, la coalición que ha encabezado Montenegro, dará ahora realce a dos partidos minoritarios sin peso parlamentario, como el conservador Centro Democrático y Social-Partido Popular, y el Partido Popular Monárquico, totalmente residual en Portugal.

En política desde joven, Montenegro comenzó a ir a actos del PSD junto a sus padres y se afilió pronto a las juventudes de la organización. Después de licenciarse en Derecho en la Universidad Católica de Oporto, se estrenó a los 23 años como concejal de Espinho, una localidad costera donde creció, donde fue socorrista y donde se ha construido una polémica casa de seis pisos. También controvertidos fueron varios contratos de su bufete con ayuntamientos gobernados por el PSD en los días en que era líder del grupo parlamentario, entre 2011 y 2017. Coincidió con los años de las protestas sociales contra la austeridad impuesta por la troika tras un rescate de 78.000 millones de euros. De esos días quedó para la historia una frase de Montenegro: "La vida de las personas no está mejor, pero el país está mucho mejor".



Manfred Weber y Ursula von der Leyen, ayer en Berlín. LIESA JOHANNSEN (REUTERS)

El PPE, frente al dilema de su relación con la extrema derecha

Tras los resultados en Portugal, los comicios europeos probarán qué pactos son aceptables

MARÍA R. SAHUQUILLO
Estrasburgo

Las elecciones europeas de junio y los encajes políticos previos a esa cita pondrán a los conservadores y democristianos europeos frente al espejo. De la imagen resultante dependerá la supervivencia de la gran coalición entre populares y socialdemócratas que ha imperado durante cinco décadas en el Parlamento Europeo y que cada vez está más dañada. Tras el resultado electoral en Portugal, donde la alianza de centroderecha ha ganado por la mínima mientras la ultraderecha populista ha subido notablemente, la familia de los populares se sitúa de nuevo ante el dilema de su relación y las posibles alianzas con la ultraderecha. Más allá del caso portugués, el foco más amplio está en los comicios a la Eurocámara, cruciales para la UE en un momento complejo y que actuarán de termómetro decisivo en varios de los grandes Estados miembros. Las encuestas apuntan también ahí a un aumento del voto para el caleidoscopio de partidos ultraconservadores y populistas. Y eso, como sucedió en Italia en 2022, donde los conservadores bendijeron a Giorgia Meloni y la llevaron al Go-

bierno, está empujando al Partido Popular Europeo (PPE) a dilucidar qué tipo de ultrar derechas son aceptables y qué alianzas serían posibles.

Ese esquema mental se ha ido haciendo más elástico. El PPE ha ratificado su deriva más a la derecha y su cordón sanitario parece ahora más laxo. Las constelaciones políticas nacionales marcan mucho, así que, aunque los sondeos siguen dando como primer partido al PPE, los ultrar empujan y la formación que aglutina a las principales fuerzas de derecha quiere conservar el liderazgo.

Los conservadores portugueses de Alianza Democrática (AD) han asegurado que gobernarán en minoría y no pactarán con los ultrar populistas de Chega. Lo sucedido en Portugal, donde hace solo dos años el Partido Socialista obtuvo mayoría absoluta, pero un escándalo de corrupción hizo saltar por los aires al Gobierno de António Costa, ha puesto de manifiesto que el proceso de normalización de la derecha radical parece muy extendido, asevera Igna-

Los sondeos apuntan también a un aumento del voto ultra en junio

Los populares se han puesto ciertas líneas rojas, pero no demasiado rígidas

cio Molina, investigador principal del Real Instituto Elcano. El caso de Lisboa también deja al Consejo Europeo, que representa a los líderes de los Estados, con una voz socialista menos, la de Costa.

Partidos de corte ultraderechista o populista están ya en gobiernos nacionales, regionales o locales en toda Europa —salvo excepciones como Irlanda o Grecia, donde gobiernan en solitario—, con un suelo de un 10% y un techo de más de un 40%, si se considera al Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen o a la coalición de las derechas que lideró Hermanos de Italia, la formación ultra de Meloni. “El PP no va a desconocer esa realidad y más en las elecciones al Parlamento Europeo, que pueden verse como de segundo orden y en las que es más fácil canalizar el descontento”, vaticina Molina.

Los populares europeos se han puesto ciertas líneas rojas. Pero no demasiado rígidas. La semana pasada, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, que aspira a repetir mandato, clamó contra los “amigos de Putin”, los populismos y la extrema derecha y extrema izquierda. Y mencionó al partido de Le Pen, al que los sondeos dan un enorme número de votos en Francia, o a los ultrar de Alternativa para Alemania (AfD). “Quieren destruir Europa”, advirtió. Pero su discurso dejó un amplio margen para otras formaciones ultrar, aunque menos vociferantes. Al fin y al cabo, este PPE más derechizado comparte muchos elementos con esos partidos.

El presidente de los populares europeos, el alemán Manfred Weber, es abiertamente afín a esas alianzas con socios más radicales, incluso para formar gobiernos. Aunque siempre que sean “pro-UE, pro-Estado de derecho, pro-Ucrania y pro-OTAN”, ha apuntado. No obstante, los partidos nacionales de la familia política conservadora han hecho la vista gorda en ocasiones en alguno de los puntos de esa premisa. Es el caso del PP español, asociado con los ultrar eurófobos de Vox, con quienes gobiernan en comunidades y ayuntamientos y con los que no habría tenido problemas para formar Gobierno tras las elecciones generales de julio. Los radicales españoles claman contra los “burócratas de Bruselas” y han cargado, por ejemplo, contra el Estado de las autonomías recogido en la Constitución española, con lo que tampoco cumplirían el punto de pro-Estado de derecho.

El laboratorio para el modelo que promueve Weber ha sido Italia, con el Gobierno de Meloni. Su partido, Hermanos de Italia, forma parte de la familia política de Europeos Reformistas y Conservadores (ECR), compuesto en su mayoría por formaciones antifederalistas —y que en algunos casos se definen como “eurorealistas”—, en el que también están Vox, los ultrar polacos de Ley y Justicia, pero también el más moderado partido del primer ministro checo Petr Fiala. De hecho, el PPE corteja desde hace tiempo a Fiala y a Meloni y algunos populares querían que dejaran la familia ultraconservadora para sumarse a la suya, reconoce un eurodiputado conservador. O que los populares ahondaran su relación con esa familia. “ECR está siempre entre las fuerzas que desempeñan un papel en el Parlamento Europeo. Espero que podamos trabajar con ellos”, apuntó el jueves en Bucarest Antonio Tajani, de Forza Italia (dentro del PPE), el partido que fundó Silvio Berlusconi.

El dilema de los conservadores de la UE sobre su identidad pone también sobre la mesa el interrogante de qué sucederá con la gran coalición entre el PPE y los Socialistas y Demócratas (S&D) que ha gobernado las instituciones de la UE durante décadas, últimamente con los liberales como bisagra. ¿Se romperá esa gran coalición? Von der Leyen, por ejemplo, aunque es la favorita para repetir al frente del Ejecutivo comunitario, se mueve en un equilibrio muy complicado porque necesita que los Gobiernos de los Estados miembros de todos los colores la propongan y que después ese nuevo Parlamento Europeo caleidoscópico que salga de las urnas la confirme. De ahí la elasticidad de su cordón sanitario.

Los socialistas ya han advertido a la conservadora alemana que las alianzas con la ultraderecha son una línea roja. “Tenemos que garantizar el futuro de la UE y mantener alianzas con fuerzas políticas proeuropeas”, apunta Iratxe García, presidenta del grupo de S&D en la Eurocámara.

Meloni respira aliviada tras una clara victoria en Abruzzo

DANIEL VERDÚ
Roma

Giorgia Meloni, primera ministra de Italia, pudo respirar el domingo por la noche aliviada tras la victoria del candidato de la derecha en Abruzzo. Marco Marsilio, actual gobernador de la región, es un hombre de la máxima confianza de la líder de Hermanos de Italia y su derrota, especialmente después del batacazo en Cerdeña hace dos semanas, hubiera abierto una grieta dentro de la coalición de derechas que preocupaba mucho a la presidenta del Consejo de Ministros, especialmente en vista de las elecciones europeas del próximo mes de junio. Marsilio, en cambio, se ha impuesto por unos siete puntos de ventaja al candidato propuesto por la coalición progresista, Luciano D'Amico, y permite a Meloni coger aire tras dos tensas semanas.

Las elecciones en Abruzzo, una región en el centro-este de Italia con 1,3 millones de habitantes, podían aparentar una escasa relevancia en el mapa político general de Italia. Pero la derrota en Cerdeña y el hecho de que fuese uno de los pocos territorios donde gobierna Hermanos de Italia, convirtieron la contienda en unas elecciones casi decisivas de cara los comicios europeos. Meloni, de hecho, echó el resto y fue personalmente hasta allí a hacer campaña el pasado martes.

La inesperada derrota en Cerdeña había abierto una vía de agua entre los aliados de la derecha, que echaron la culpa a la primera ministra por haberse empeñado en elegir a un candidato con pocas posibilidades de ganar. Pero sirvió también para dar alas a la nueva alianza entre el Partido Democrático (PD) y el Movimiento 5 Estrellas y demostrar que la primera ministra de Italia no es imbatible. Y esa, justamente, es la cuestión que Marsilio quiso subrayar tras su victoria. “Hoy ha ganado la verdad sobre la mentira. La coalición de izquierdas no será el futuro de Italia”. Y luego, respondiendo a los periodistas que le preguntaron si había hablado con Meloni, respondió: “Ha ido a dormir tranquila y feliz”.

La izquierda confiaba en una mayor participación que aumentase la movilización del voto joven. Sin embargo, los datos confirmaron una caída de la afluencia en las urnas de algunas décimas respecto al año anterior: la cifra más baja en la historia de la región.



Migrantes de Siria, Irak, Afganistán y los territorios palestinos llegaban cerca de Mitilene (Grecia), en marzo de 2020. E. MARCOU (REUTERS)

Las peticiones de asilo triplican a las de 2021 pero los ataques de Israel ralentizan el flujo de los que buscan protección

La guerra en Gaza trunca la huida de palestinos a la UE

HIBAI ARBIDE AZA
LOLA HIERRO
Mitilene / Madrid

Cuando comenzaron los ataques israelíes sobre Gaza, en octubre pasado, el ministro griego de Migración y Asilo, Dimitris Kairidis, expresó su preocupación por la posibilidad de que este nuevo conflicto provocara un aumento de la inmigración irregular. “Como si la multitud de focos de tensión en el norte de África y Siria no estuvieran empujando ya a miles de migrantes hacia Europa, ahora esto”, dijo. A mediados de 2023, las peticiones de asilo de palestinos ya triplicaban las de 2021 en la UE, pero el ministro se equivocaba: los ataques del 7 de octubre han ralentizado las salidas, a la luz de los indicios recogidos por varias agencias de la UE y de Naciones Unidas, que apuntan a una reducción de los flujos desde Gaza y Cisjordania en los últimos meses.

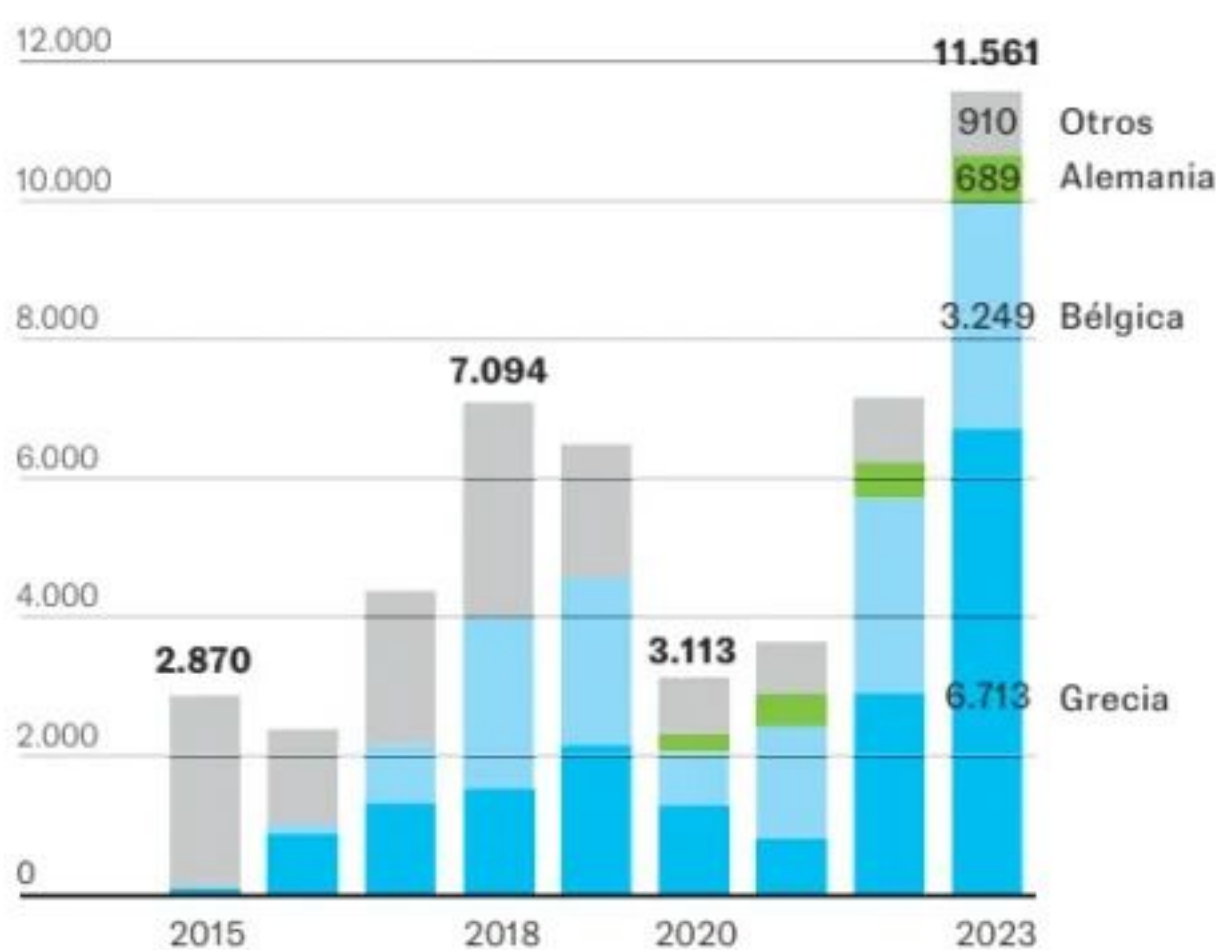
Fátima —nombre falso— es palestina y tiene 35 años. Su marido e hijos son algunos de esos gazatíes que generaban inquietud en el ministro griego conservador. Salieron de la Franja el 15 de septiembre, tres semanas antes

de que Israel clausurara los accesos para bombardear el enclave en respuesta a los 1.200 muertos y casi 300 secuestrados con los que se saldó el ataque de Hamás.

Desde el 7 de octubre, todos sus hermanos y sobrinos han sido víctimas de las bombas israelíes, sumándose a las más de 31.000 personas que hasta ahora han muerto en la Franja. El marido de Fátima es el único superviviente de una familia de 50 miembros, ella ha perdido a 39 parientes y todavía no sabe cómo decirle a su hijo, de siete años, que sus abuelos siguen bajo los escombros. Sus hijos, tres niñas y un niño, son los únicos vivos de su generación. “Para los palestinos no hay ninguna institución más importante que la familia”, explica esta licenciada en Psicología. Lloro durante toda la conversación, pero quiere que su historia se conozca. Él no quiere hablar con nadie y hace semanas que se provoca autolesiones.

En 2023, los palestinos que solicitaron protección en territorio comunitario fueron 11.561, principalmente en Grecia y Bélgica, según los datos más recientes de la Agencia Europea de Asilo (EUA); el triple que dos años antes.

Solicitudes de asilo de palestinos en la UE



Fuente: Agencia Europea de Asilo (EUA).

EL PAÍS

En las islas griegas, son la tercera nacionalidad entre los refugiados: supusieron un 16% de los registrados en 2023, según datos del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Hasta 2020 no entraron en los tres primeros puestos, coincidiendo con un incremento de las muertes de ciudadanos de Gaza y Cisjordania a manos de militares o civiles israelíes: fueron 230 hasta el día antes de los ataques de Hamás, 191 en 2022 y 320 en 2021, según la asociación pro derechos humanos israelí B'tselem.

Es el caso de Fátima, que llegó a Grecia cruzando el Mediterráneo oriental desde Turquía de manera irregular mucho antes de los sucesos del 7 de octubre. O el de Ghada —tampoco es su nombre real—, que es de Beit Lahia, en las afueras del mayor campo de refugiados gazatí, el de Yabalia, y que ahora es vecina de Fátima, residentes las dos en el campo de

refugiados de Kara Tepe, en Lesbos (Grecia). Ghada ha perdido a 60 miembros de su familia, pero su sufrimiento tampoco empezó el 7 de octubre: en mayo, su casa fue destruida durante un enfrentamiento anterior entre la Yihad Islámica y el ejército israelí. “No hay vida en Gaza, solo miedo”, lamenta durante una conversación junto a su vivienda temporal.

Como Fátima y Ghada, en 2023 llegaron 41.561 palestinos por mar

Las devoluciones en caliente son una práctica ilegal pero habitual en Grecia

El año pasado, 11.561 palestinos solicitaron la acogida en suelo comunitario

y 7.160 más cruzaron la frontera de Turquía a pie. Forman el 16% de las llegadas irregulares a las islas, la tercera nacionalidad más frecuente, según el Ministerio de Migraciones griego. Un informe de Europol al que ha tenido acceso EL PAÍS señala que el contrabando de palestinos por esta ruta ya había aumentado “significativamente” durante el verano de 2023, fecha que coincide con el incremento de solicitudes de asilo en la UE.

Fronteras cerradas

Desde el 7 de octubre las fronteras de Gaza están cerradas. Si los números de palestinos llegados a Grecia siguieron subiendo, fue por quienes salieron antes de los ataques, apunta otro informe de Europol de enero de 2024. Seweryn Stopa, jefe del Centro Europeo de Tráfico Ilícito de Migrantes de esta agencia, lo corrobora: “Vemos algunos individuos [llegando irregularmente], pero no un aumento significativo”, afirma a EL PAÍS. En Turquía, el país desde el que la mayoría accede a Grecia, fueron detenidos más de 18.000 palestinos sin papeles, la mayor cifra registrada en la última década, según datos del Ministerio del Interior turco. Entre el 1 de enero y el 22 de febrero de 2024 se han realizado 1.740 nuevos arrestos.

Las apreciaciones de Europol coinciden con el punto de vista de la EUAA, que advierte que el aumento de peticiones de asilo fue más acusado a partir de julio, pero la tendencia empezó a revertir en diciembre de 2023, y que no pueden vincular directamente el aumento de las solicitudes con los acontecimientos del 7 de octubre debido a las limitaciones existentes para salir de Gaza. Otro indicio que apunta a que están llegando menos palestinos es que el número de alojados en los campos de refugiados de Grecia desde octubre hasta finales de enero está disminuyendo, asegura George Skordilis, de la oficina de prensa del Ministerio que dirige Kairidis. “En octubre había 2.621, y en enero quedaban 1.630”, detalla. Esa disminución se debe a dos razones: la agilización de las resoluciones de las solicitudes de asilo y la principal, según Skordilis: “La gran reducción del flujo de palestinos hacia Grecia”, añade el portavoz.

Fátima y Ghada vivieron ese periplo. Antes de partir de Gaza habían pactado que cada familia pagaría 5.580 euros por la travesía en zódiac desde Turquía a Grecia, pero tuvieron que renegociar el precio porque los familiares que las financiaban murieron mientras ellas estaban de viaje. Depositaron la cantidad de dinero acordada, 3.720 euros, a un intermediario conocido como *hawala*, que la desbloquea una vez que los migrantes llegan al destino. Ambas mujeres intentaron llegar a Grecia siete veces antes de lograrlo, pues fueron víctimas de las devoluciones en caliente, que en las islas griegas son una práctica ilegal, pero habitual desde 2020.

Suecia no albergará armas nucleares ni grupos de combate de la OTAN

Stoltenberg asegura que el ingreso del país escandinavo en la Alianza demuestra el “fracaso” de Putin

SILVIA AYUSO
Bruselas

El último símbolo que faltaba para mostrar la ampliación de la OTAN se ha hecho visible: la bandera sueca ondea desde ayer junto a las de los otros 31 miembros en la sede de Bruselas de una Alianza Atlántica que, desde la invasión rusa de Ucrania, no ha hecho más que “reforzarse”, según destacó su secretario general, Jens Stoltenberg.

Y aunque no haya planes por el momento para que Suecia albergue armas nucleares o grupos de combate multinacionales de la Alianza en su territorio, el mero hecho de que este país nórdico haya roto su histórica neutralidad para unirse al organismo multinacional de defensa demuestra, según Stoltenberg, el “fracaso” de la estrategia del presidente ruso, Vladimir Putin.

“Cuando Putin lanzó su invasión [de Ucrania] hace dos años, quería menos OTAN y más control sobre sus vecinos. Quería destruir Ucrania como Estado soberano. Pero fracasó. La OTAN es ahora más grande y más fuerte. Y

Ucrania está más cerca que nunca de ser miembro de la OTAN”, resumió Stoltenberg durante la ceremonia de izada de la bandera sueca, a la que asistieron el primer ministro de ese país, Ulf Kristersson, y la princesa heredera, Victoria de Suecia. Tras la entrada de Finlandia hace casi un año, ahora “el ingreso de Suecia demuestra que las puertas de la OTAN siguen abiertas. Nadie puede cerrarlas. Cada nación tiene derecho a elegir su propio camino y todos elegimos el camino de la paz y la democracia (...), no le corresponde a Rusia decidir qué camino eligen los países europeos”, insistió el noruego.

Según destaca la OTAN, junto con el ingreso de Finlandia, la entrada de Suecia, que se hizo oficial el jueves tras lograr superar los obstáculos largamente impuestos por Turquía y Hungría, “cambia la geografía” defensiva del Báltico, una de las zonas más vulnerables frente a Rusia. “Ahora contamos con dos importantes aliados también en la zona oeste del mar Báltico”, cuya puerta de entrada es, precisamente, Suecia, celebró Stoltenberg. Actualmente, todos los países ribereños del Báltico, salvo Rusia, son miembros de la OTAN.

Pese a su importancia estratégica, la Alianza Atlántica no tiene por el momento planes de instalar en territorio sueco ni armas nucleares ni grupos de combate, respetando una decisión del país,



Victoria de Suecia, ayer en la sede de la OTAN en Bruselas. Y. H. (REUTERS)

tal como subrayaron tanto Stoltenberg como Kristersson.

“No hay planes para expandir la cifra de aliados de la OTAN con armas nucleares. Y aunque por supuesto evaluamos continuamente nuestra postura en lo relativo a fuerzas convencionales, no hay planes, por ejemplo, para tener un batallón multinacional como tenemos en los países bálticos”, declaró el secretario ge-

neral. Actualmente, la presencia avanzada de la OTAN comprende ocho grupos de combate multinacionales: desde 2017 están en Estonia, Letonia, Lituania y Polonia y, desde 2022, también en Bulgaria, Hungría, Rumanía y Eslovaquia.

Renunciando a más de 200 años de neutralidad militar, Suecia solicitó junto con Finlandia el ingreso en la OTAN tras la inva-

sión rusa de Ucrania en febrero de 2022. Pero las reticencias de Turquía, que cuestionaba la concesión de refugio seguro en el país escandinavo a opositores turcos que Ankara considera terroristas, y las de Hungría, han ralentizado el proceso de entrada de Estocolmo, ahora completado. Desde ayer, la bandera sueca ondea en la sede de la OTAN entre la española y la turca.

Putin destituye al jefe de la Armada tras las pérdidas sufridas en su flota del mar Negro

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El presidente ruso, Vladimir Putin, ha destituido al jefe de la Armada, el almirante Nikolái Yevménov, en plena reorganización de sus flotas tras las pérdidas sufridas por su escuadra del mar Negro. Yevménov, de 69 años, será sustituido por el comandante de la flota del mar del Norte, Alexander Moiséyev, responsable hasta ahora de las aguas del Círculo Polar Ártico, según informaron fuentes militares a medios rusos. Este cambio de mandos se produce después de que la flota del mar Negro perdiese otros dos navíos más en el último mes por ataques ucranianos. En total, la escua-

dra responsable de los ataques sobre Ucrania ha perdido un tercio de sus navíos desde que comenzó la guerra.

La página web del Ministerio de Defensa ruso aún mantiene a Yevménov como jefe de la Armada. El almirante asumió el mando en 2019, aunque no obtuvo la responsabilidad directa de la flota del mar Negro hasta diciembre de 2023. Antes, el mando de cada flota había sido transferido a los distritos militares en los que está dividida Rusia, y las funciones del jefe de la Armada consistían en la construcción de navíos nuevos y organizar sus escuadras.

Yevménov, nacido en Moscú, desarrolló su carrera en las fuerzas submarinas de la flota del Pa-

cífico desde su graduación en 1987 hasta 2012, cuando fue transferido como subcomandante a la flota del mar del Norte. Su sucesor, Moiséyev, también hizo carrera en los submarinos nucleares rusos y fue reconocido por Putin como Héroe de Rusia en 2011, tras completar un lanzamiento exitoso de misiles balísticos. “Supervisé aquellos ejercicios como comandante supremo y, efectivamente, se hizo todo muy bien”, afirmó el mandatario ruso entonces.

El jefe de la Armada anunció el año pasado la incorporación de 44 nuevos navíos para reponer sus pérdidas. “La operación militar especial [la invasión de Ucrania] nos ha demostrado que es necesario acelerar el trabajo.

Todo debe implementarse no rápidamente, sino inmediatamente”, declaró Yevménov en el canal oficial del Ministerio de Defensa. “Sin trabajo experimental a largo plazo”, agregó el alto mando, que también instó a sus constructores a incorporar nuevas medidas de defensa contra drones.

Las fuerzas ucranianas golpearon a la flota del mar Negro por última vez en la noche del 4 al 5 de este mes. Las fuerzas especiales del Ministerio de Defensa ucranio hundieron cerca del estrecho de Kerch el patrullero ruso *Serguéi Kótov*. Botado en 2021 y capaz de disparar misiles de crucero, el navío fue mandado a pique por drones marinos a cientos de kilómetros de la costa contro-

lada por Kiev. Rusia había perdido unas semanas antes su quinto gran navío de desembarco en dos años de guerra. El *Tsézar* (César) *Kunikov* fue destruido el 14 de febrero al sur de Crimea y a plena luz del día por otros drones marinos ucranios. Con su pérdida, la flota del mar Negro se ha quedado con apenas dos de los siete barcos de este tipo, el Proyecto 775, que tenía asignados al principio de la guerra para desembarcar tropas y suministros en el frente. El resto yacen en el fondo marino o han sido gravemente dañados.

La flota del mar Negro ha perdido 21 de sus 70 navíos desde el comienzo de la invasión de Ucrania en febrero de 2022, según la información que ha recogido de fuentes abiertas el centro de análisis militar neerlandés Oryx. Entre ellos, su buque insignia, el crucero portamísiles *Moskvá*, hundido en mar abierto en abril de 2022, y el submarino de clase Kilo *Rostov del Don*, en un puerto de Crimea en septiembre de 2023.

Berlín se abre a un envío indirecto de misiles de largo alcance a Ucrania

Exteriores sopesa entregar los Taurus a Londres a cambio de que este mande un modelo similar a Kiev

ALMUDENA DE CABO
Berlín

La ministra de Exteriores alemana, Annalena Baerbock, se ha mostrado abierta a un posible intercambio de armas con el Reino Unido por el que Alemania le entregaría misiles Taurus y Londres, a su vez, suministraría más misiles de largo alcance Storm Shadow a Kiev. Así, Alemania podría apoyar indirectamente a Ucrania y mantener la decisión del canciller Olaf Scholz de no entregar los Taurus, ya que defiende que el envío de este armamento de largo alcance aumenta el riesgo de que su país se vea arrastrado a la guerra.

Para Baerbock, del partido de Los Verdes, este intercambio "sería una opción", reconoció el domingo por la noche en un programa de la cadena pública ARD. Sin embargo, el copresidente de los socialdemócratas, Lars Klingbeil, rechazó la idea y ayer pidió a los socios europeos que se centren en producir y entregar más munición a Kiev, dejando entrever las discrepancias en el Gobierno de coalición, formado por los socialdemócratas, verdes y liberales.

"Creo que hemos debatido aquí largo y tendido la cuestión sobre los Taurus. El canciller ha tomado una decisión. Más allá de eso, no hay ninguna novedad", informó el portavoz del Gobierno, Steffen Hebestreit, quien rechazó entrar a valorar la idea de un intercambio con el Reino Unido, idea que ve con buenos ojos el ministro de Exteriores británico, David Cameron.

Scholz subrayó hace días que los Taurus, al tener un alcance de

500 kilómetros, pueden impactar en Rusia, lo que desencadenaría una grave crisis con Moscú o incluso tal vez una guerra. En este contexto, Cameron, al ser preguntado por el diario *Süddeutsche Zeitung* si sería factible un intercambio de armas, afirmó que el Reino Unido está preparado "para estudiar todas las opciones" para maximizar la capacidad de respuesta de Ucrania. Asimismo, rechazó la preocupación de Scholz sobre la pérdida de control tras la entrega de los misiles. En su opinión, "es perfectamente posible imponer restricciones a su uso para garantizar que no contribuyan a una escalada. Y no lo hacen. Sirven para la defensa de Ucrania".

Al ser preguntado sobre si este intercambio es una solución adecuada para el debate sobre

los Taurus, el ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, contestó: "No lo creo" y restó importancia a las declaraciones de Cameron. Mientras Scholz habla de evitar el riesgo de entrar en una posible guerra, Pistorius se encuentra inmerso en un ambicioso proyecto para reformar el Ejército, en cuyo borrador, al que ha tenido acceso el *Süddeutsche Zeitung*, utiliza el término "preparados para la guerra" en no menos de 17 ocasiones.

Las diferencias en el Gobierno de coalición quedan patentes en casi cada intervención pública, algo que posiblemente aflore mañana de nuevo en el Parlamento, donde Scholz se enfrentará a los diputados en un momento en el que arrecian las críticas de los principales partidos políticos y desde los medios de comunica-

ción. En un artículo publicado en el *Frankfurter Allgemeine Zeitung* bajo el título de 'El derrotismo catastrófico del canciller', el político de los Verdes Anton Hofreiter y el experto en política exterior de los conservadores Norbert Röttgen acusan a Scholz de una "comunicación dramáticamente deficiente" y de sembrar el miedo entre la población con sus declaraciones de que entregar los Taurus empujaría a Alemania a la guerra con Rusia. "Esta afirmación es incorrecta desde el punto de vista fáctico y jurídico", escriben.

Fuentes de la Cancillería insisten en recordar todo lo que ha hecho hasta el momento Berlín por Ucrania. "Alemania apoya a Ucrania más que ningún otro país después de Estados Unidos", criticó Hebestreit, el portavoz de Scholz.



Un misil Taurus, en la sede del fabricante MBDA en Schrobenhausen (Alemania) el día 5. A. W. (REUTERS)

Es hora de **entender.**

Es hora de **dialogar.**

Es hora de dar **confianza.**

**ES
HORA
DE
AIMAR**

**Hora
25**

CON AIMAR BRETOS



SEI2100

Catalina de Gales pide disculpas por haber manipulado su fotografía

La princesa, a la que se vio de nuevo en público en un coche oficial, editó la imagen con la que pretendía acallar rumores sobre su salud

RAFA DE MIGUEL
Londres

La princesa Catalina de Gales se vio obligada ayer a disculparse en las redes sociales después del revuelo causado por la foto publi-

cada el domingo por el palacio de Kensington, cuya manipulación fue denunciada por las principales agencias de comunicación, que la retiraron de sus servidores.

“Como muchos fotógrafos aficionados, a veces experimento con la edición. Quiero expresar mis disculpas por cualquier confusión que haya provocado la foto familiar que compartimos ayer. Espero que todos pudieran celebrar un feliz Día de la Madre”, escribió ayer la princesa. Fuentes de su entorno admiten que hizo “ajustes menores [en la foto] cuando decidió compartirla”.

Catalina se dejó ver, pocas horas después, a bordo de un coche oficial con su esposo, Guillermo de Inglaterra, abandonando el castillo de Windsor. El heredero de se dirigía a la Abadía de Westminster; su esposa, según algunos medios, iba a una cita privada de la que no se dio información.

El palacio de Kensington sufrió el domingo el efecto bumerán de una estrategia de comunicación chapucera que solo logró alimentar aún más las teorías de la conspiración en torno al paradero y la salud de Kate Middleton. La princesa había publicado el

domingo una foto rodeada de sus tres hijos. Aprovechaba la celebración en el Reino Unido del Día de la Madre para intentar cortar de raíz las especulaciones en torno a su salud, después de que una operación de “cirugía abdominal” la hiciera desaparecer, desde el 17 de enero, de la escena pública.

Los millones de personas que comenzaron a observar hasta el mínimo detalle de la imagen señalaron manipulaciones evidentes de Photoshop. Al final del día, las agencias de comunicación más importantes del mundo —Associated Press, Reuters, Agence

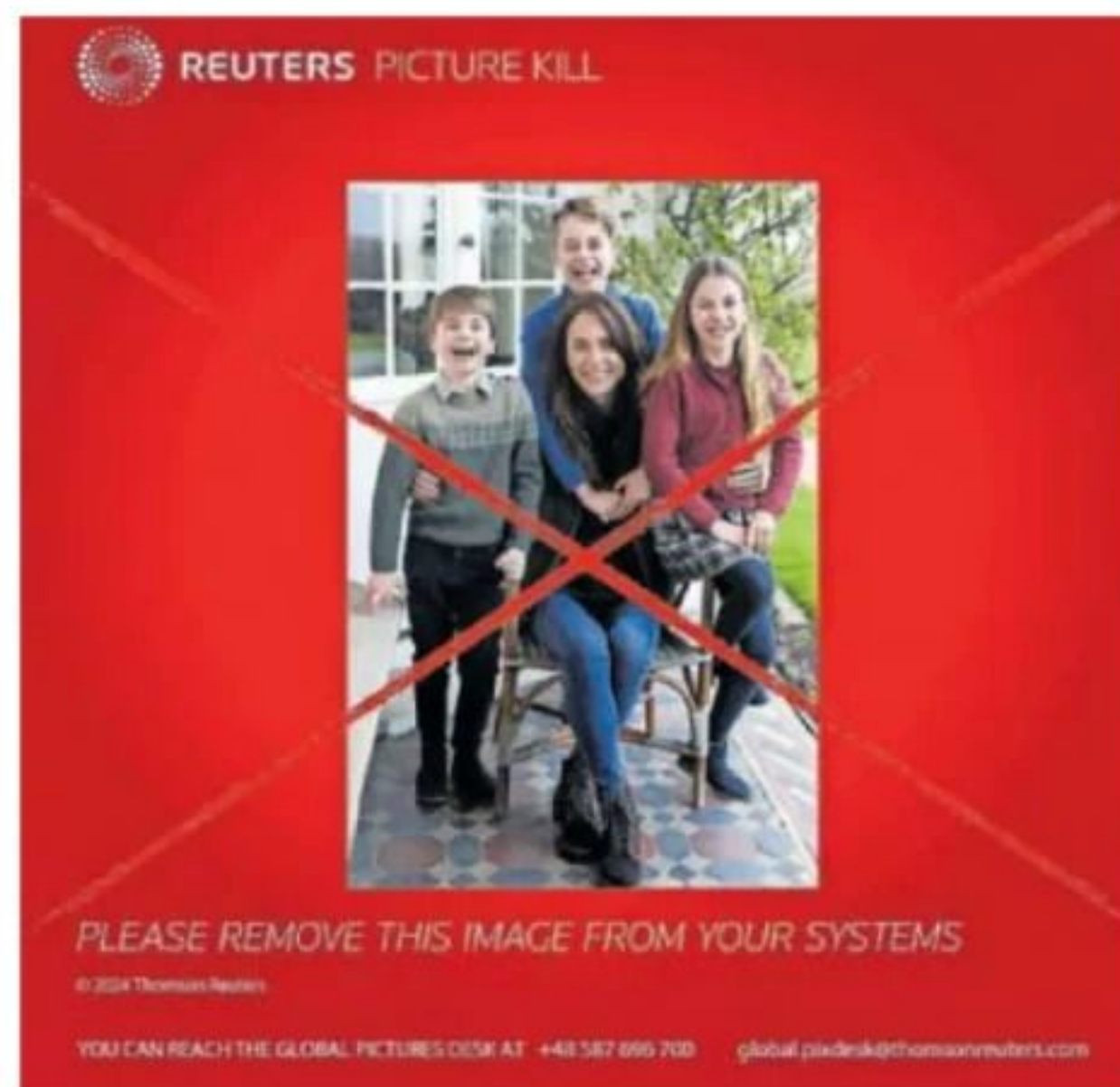
France-Presse o Getty— retiraban de sus servidores la instantánea y advertían a sus clientes de que había sido alterada.

Al menos un detalle —el final de la manga derecha de la chaqueta de Charlotte, sentada en el reposabrazos de la silla donde se sienta Middleton— evidencia que la foto ha sido manipulada. La muñeca de la niña parece desplazada, con un resto perdido de la manga.

Middleton es aficionada a la fotografía, y desde hace muchos años es la responsable de las fotos de su familia, que distribuye después a los medios o publica en redes. Esta vez el palacio de Kensington atribuyó la autoría del retrato a Guillermo, y así pidieron que se especificara cuando la hicieran pública. Las agencias no han querido responsabilizarse de una imagen que no han controlado en ningún momento.



Avisos de las agencias AP y Reuters para que se elimine la imagen de Catalina de Gales y sus hijos difundida por el palacio de Kensington.



enorme poder e influencia y en el pasado han abierto verdaderas crisis constitucionales y políticas, haciendo tambalear a la institución con fotos comprometedoras de Lady Di o Sarah Ferguson y grabaciones íntimas de los ahora reyes Carlos y Camilla.

Esta es la primera vez que Catalina, apodada por la prensa de su país como “la joya de la Corona”, se convierte en un problema para la monarquía británica. Una encuesta del canal británico Sky News en mayo de 2023 la colocaba como el segundo miembro de la familia real más popular y apreciado, solo por detrás del príncipe Guillermo. Un 59% la valoraba con un “muy favorable” o “principalmente favorable”, muy por delante de los reyes Carlos y Camila. Hoy, un año después de la encuesta, se ha convertido en un talón de Aquiles para la Corona.

Pero la futura reina de Inglaterra lleva más de dos décadas lidiando con la presión mediática, el escrutinio público y las críticas. Middleton dejó de ser una desconocida el 26 de marzo de 2002, cuando participó en un desfile de la Universidad de St. Andrews a beneficio de las víctimas del atentado terrorista de las Torres Gemelas.

Los círculos aristocráticos y de clase alta en los que se movía el príncipe consideraron que Middleton, proveniente de una familia de clase media-alta, no era lo suficientemente buena para el futuro heredero al trono. Dicen que ella nunca dejó que eso le afectara. También aguantó estoicamente la presión mediática. A diferencia de su cuñada, Meghan Markle, ha soportado en silencio las vejaciones de los tabloides y la prensa amarillista de su país. Tras ocho años de noviazgo, en 2010 se comprometió con el príncipe y en 2011 se casó con él. Desde entonces, se ha ganado a pulso su popularidad, convirtiéndose en una pieza clave de la monarquía británica. La incógnita ahora es si saldrá airosa de esta controversia que ha acrecentado la sensación de turbulencias en la Corona.

Kate Middleton, uno de los grandes activos de la monarquía británica, le genera una crisis de imagen

La joya de la Corona se convierte en un problema real

MARTÍN BIANCHI
Madrid

En septiembre de 2022, cuando Carlos Mountbatten-Windsor fue proclamado Carlos III, la opinión pública británica celebró la llegada al trono de un hombre de 74 años que llevaba más de medio siglo esperando su momento. Un año y medio después, el pueblo se pregunta si su rey no va desnudo.

Carlos III se ha retirado de la vida pública para tratarse un cáncer; su esposa, Camila, se ha tomado una semana de vacaciones por agotamiento; la princesa Catalina está de baja médica tras una

misteriosa cirugía de abdomen; el príncipe Guillermo, heredero al trono, ha reducido sus compromisos oficiales para acompañar a su esposa convaleciente; el príncipe Andrés ha desaparecido de la agenda institucional tras el escándalo del caso Epstein; el príncipe Enrique está fuera de la familia real y vive en California. La gente se pregunta: ¿quién está al mando de la institución, uno de los pilares del Reino Unido?

Nunca antes los británicos habían visto a su monarquía tan desvestida y vulnerable. La polémica que rodea a la enfermedad de la princesa de Gales es probable-

mente la que más está poniendo a prueba las costuras de la monarquía. El 16 de enero, la princesa se sometió a una cirugía abdominal planificada, pasó dos semanas en el hospital y ha desaparecido de la escena pública, al menos hasta después de Pascua. Su larga ausencia sugiere que el diagnóstico es serio, pero nadie ha aclarado qué le ocurre. “La princesa confía en que los ciudadanos entiendan su deseo de que su información médica personal permanezca privada”, explicaba el palacio de Kensington en un comunicado. Pero los ciudadanos no lo han comprendido.

Llevan semanas especulando sobre la salud de Kate Middleton y eso la ha forzado a hacer apariciones a modo de prueba de vida. La primera, hace una semana, cuando se dejó fotografiar en el asiento del copiloto de un coche con su madre, en los alrededores del castillo de Windsor. La segunda, este fin de semana, cuando publicó en sus redes sociales una foto rodeada de sus tres hijos. La manipulación de la imagen alimentó bulos y teorías so-

bre la gravedad de su dolencia. Middleton se ha visto obligada a pedir disculpas. “Como muchos fotógrafos aficionados, a veces experimento con la edición. Quiero expresar mis disculpas por cualquier confusión que haya provocado la foto familiar que compartimos”, dijo. Ayer, se dejó ver saliendo de Windsor en un coche con su marido.

Las decisiones de la princesa sobre la gestión de su convalecencia han sumido a la monarquía en una crisis de imagen y credibilidad. Fue ella quien decidió que su información médica se mantuviera privada, lo que ha generado más especulaciones sobre su estado. Y ella también decidió difundir a la prensa —al menos la versión oficial le atribuye la responsabilidad en exclusiva— una imagen manipulada que ha sembrado más dudas. El caso ha dejado al descubierto los problemas de comunicación de la casa real y ha reabierto el eterno debate entre privacidad y transparencia, un dilema recurrente para los Windsor, a quienes les toca reinar en un país donde los tabloides tienen



Preparados para enfrentar el futuro

Zurich Seguros para empresas



Zurich Insurance Europe AG, sucursal en España

Medio millar de mujeres y niños raptados por bandas en Nigeria

JOSÉ NARANJO
Dakar

Varios grupos armados han secuestrado a alrededor de 500 mujeres y niños en el norte de Nigeria en la última semana, una situación que ha conmocionado al país africano. El primer incidente se produjo el día 4 en el Estado de Borno, donde al menos 102 mujeres y niñas residentes en campos de desplazados fueron raptadas, presuntamente por un grupo yihadista, cuando recogían madera en un bosque. Naciones Unidas eleva la cifra a unas 200 mujeres.

El jueves, 287 alumnos de un colegio del Estado de Kaduna fueron también secuestrados por un grupo criminal. El último rapto se produjo el pasado sábado, cuando 15 pupilos de una escuela coránica del Estado de Sokoto fueron llevados a la fuerza mientras dormían.

Indignación

Esta ola de secuestros ha generado una reacción de indignación. El presidente del país, Bola Tinubu, aseguró el viernes en la red social X que había dado órdenes para un inmediato rescate de las víctimas. "Nada más es aceptable para mí y para los familiares de estos ciudadanos secuestrados. La justicia se administrará con firmeza. Me solidarizo con las familias y les aseguro que pronto se reunirán con sus seres queridos", dijo. Numerosos organismos internacionales han exigido la adopción de medidas inmediatas para garantizar la seguridad de los ciudadanos del norte del país y en particular los escolares, que sufren desde hace más de una década este tipo de crímenes.

La violencia provocada por el grupo terrorista Boko Haram que data de 2009, ha provocado unos 40.000 muertos y dos millones de desplazados. Mientras que los secuestros en Borno, Yobe o Adamawa son en su mayor parte responsabilidad de grupos yihadistas, aquellos que se producen en el resto del norte del país son perpetrados por bandas criminales a las que se conoce genéricamente en Nigeria como "bandidos" y que han convertido el secuestro en una de sus principales fuentes de ingresos. Desde mayo del año pasado, más de 4.700 personas han sido raptadas.

El candidato demócrata se lanza a una gira electoral por plazas decisivas e incluso bromea sobre su edad tras superar la prueba del discurso sobre el estado de la Unión

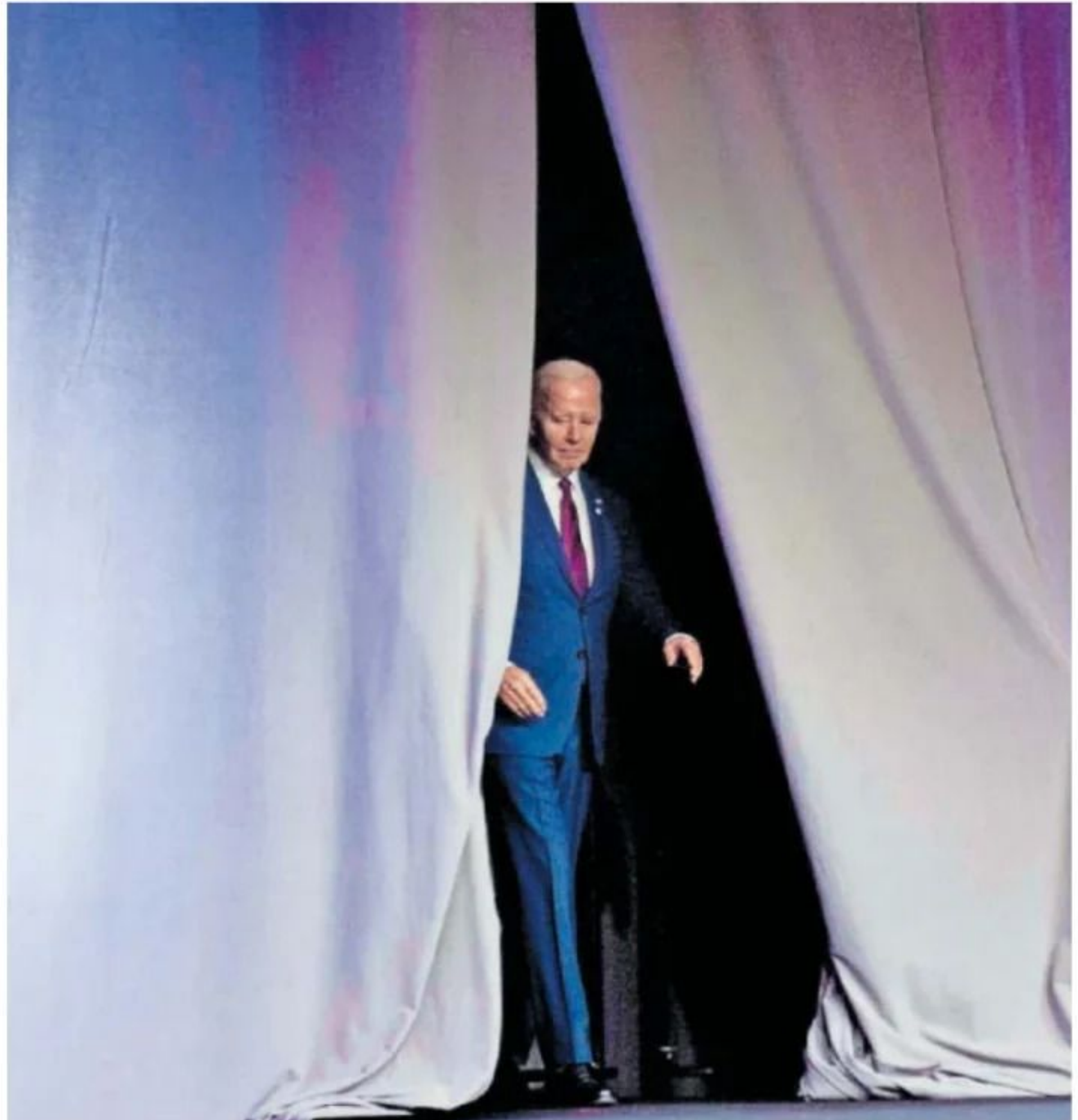
El presidente de EE UU cambia de estrategia: "Dejad que Biden sea Biden"

IKER SEISDEDOS
Washington

En uno de los mejores episodios de la primera temporada de *El ala oeste de la Casa Blanca*, el equipo de ayudantes que rodea al presidente Jed Bartlet, interpretado por Martin Sheen, decide que tanta prudencia para evitar poner en peligro sus opciones de un segundo mandato está siendo contraproducente y lo animan a que muestre su verdadera cara. El capítulo, emitido en 2000, se titulaba *Let Bartlet Be Bartlet* ("Dejad que Bartlet sea Bartlet"), y la frase —igual que la serie, idealizado retrato de Aaron Sorkin sobre el funcionamiento de una Administración demócrata— hizo fortuna. También acabó engordando el diccionario de expresiones de la tribu de Washington. Últimamente, vuelve a escucharse con fuerza: "Dejad que Biden sea Biden", dicen los estrategas demócratas y los gurús de la campaña de reelección del presidente.

Y de pronto a Joe Biden se lo ve cómodo en el papel de Joe Biden. Confiado por el éxito de su discurso del estado de la Unión, del que salió airoso —tanto como bajas eran las expectativas— y apartado momentáneamente el foco del debate sobre su edad y sus facultades para desempeñar el trabajo, se ha lanzado al ataque de su contrincante, Donald Trump, y a la pesca en caladeros electorales en Estados decisivos. El viernes estuvo en Filadelfia, ya que vuelve a necesitar Pensilvania para repetir en la Casa Blanca. El sábado, viajó a Georgia, donde Trump se dejó en las pasadas elecciones algo así como la mitad de la presidencia (y el Senado). En ese Estado, el candidato republicano también ofreció durante el fin de semana uno de sus largos e inconexos mítines. Y ayer, Biden voló a bordo del *Air Force One* a New Hampshire. Es la clase de entrada en acción que los demócratas reclamaban desde hacía meses, preocupados por sus opciones en el cuerpo a cuerpo contra el magnate.

En Georgia, los dos candidatos se cruzaron reproches en sendos actos el sábado por la tarde. Pareció el mundo al revés cuando Trump definió la solemne intervención de Biden ante el Congreso como "una diatriba airada, sombría y llena de odio". "No debería estar gritando tan furiosamente a los estadounidenses", añadió. Biden, por su parte, habló a las afueras de Atlanta a un grupo más reducido de simpatizantes. En el mitin, el candidato demócrata presentó la cita de



Joe Biden, ayer en una intervención en Washington. ANDREW HARNIK (AP/LAPRESSE)

noviembre como "una batalla de dos visiones contrapuestas por el alma de esta nación": la suya y la de la "historia de resentimiento, venganza y revancha" de Trump.

Además de plenamente en campaña y en modo ataque, Biden, de 81 años, se muestra también súbitamente cómodo con asuntos cuya sola mención solía desatar su ira. El principal es su edad. El sábado difundió un anuncio en el que el presidente dice a cámara: "Mira, no soy un jovencito, eso no es ningún secreto. Pero

El inquilino de la Casa Blanca defiende sus logros y se burla de Trump

De repente, se muestra cómodo con asuntos que solían desatar su ira

sé sacar adelante las cosas para el pueblo estadounidense". También defiende los logros de su primer mandato, y se burla y critica a su contrincante: "Trump cree que el trabajo del presidente es cuidar de Trump". "¿Hacemos otra toma?", pregunta una voz en *off* a continuación. Cortan y, sin cambiar el plano, Biden suelta con una media sonrisa: "Oye, pero soy muy joven, enérgico y guapo. ¿Por qué diablos estamos grabando este anuncio?".

Al rato, la campaña de Trump, que tiene 77 años, hizo circular una versión de ese vídeo que intercala imágenes de tropiezos y situaciones embarazosas para Biden. En otro anuncio lanza la pregunta: "Si gana, ¿podrá sobrevivir hasta 2029 [cuando termine el siguiente mandato]?".

Para reforzar su oferta electoral, Biden presentó ayer su presupuesto para 2025. Es una propuesta de máximos con pocos visos de salir adelante en el Capitolio; prevé un gasto de 7,3 billones de dóla-

res, impuestos más altos para las empresas y las grandes fortunas y medidas para reducir el gasto de las familias, los costes de la vivienda y la atención médica. También renueva el llamamiento a los congresistas a que aprueben un paquete de 100.000 millones de dólares para fortalecer la seguridad en la frontera y para el envío de ayuda militar a Israel y Ucrania.

Lejos de la economía, el proceso de primarias sigue su curso: Georgia, Hawái, Misisipi y el Estado de Washington votan hoy. Son citas carentes de emoción, salvo por dos puntos de interés: representan la oportunidad de que Trump consiga suficientes delegados (le faltan 139) como para confirmar una victoria que se da por hecha y porque Biden se enfrenta de nuevo en el muy demócrata Washington a una campaña de sectores progresistas que piden el voto "no declarado" (equivalente al sufragio en blanco) como medida de protesta para exigir un alto el fuego permanente en Gaza.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés, Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, para nuevas reservas hasta el 24 de marzo de 2024, válido para determinadas fechas de salida de mayo a septiembre 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas y traslados. Cupón regalo hasta 600€, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, reserva desde 15€. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión 12€ nacional y 16€ internacional por reserva no incluidos. AD: alojamiento y desayuno. MP: media pensión. TI: Todo incluido. C.I.C.MA 99. HERMOSILLA - 112 - MADRID.



 **Soltour**

Anticipa
la alegría
del **verano**

AHORRA
HASTA
350€


SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS

HASTA
600€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés


PAGO
EN 3 MESES*


SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

✈ VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Tenerife
Sunlight Bahia Principe Tenerife 4* TI
8 días | 7 noches

704€

Eslovenia mágica
Hoteles estándar AD
8 días | 7 noches
Incluye visitas

1.631€

República Dominicana | Punta Cana
Bahia Principe Grand Aquamarine 5* TI
9 días | 7 noches
Junior Suite
Sólo adultos

1.414€

Experiencias Albania
Hoteles estándar TI
8 días | 7 noches
Incluye excursiones y visitas

1.089€

República Dominicana | La Romana
Bahia Principe Grand La Romana 5* TI
9 días | 7 noches
Junior Suite Superior

1.270€

México | Riviera Maya
Bahia Principe Grand Coba 5* TI
9 días | 7 noches
Junior Suite Superior

1.422€

Cabo Verde
Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5* TI
8 días | 7 noches

1.237€

República Dominicana | Punta Cana
Bahia Principe Grand Bávaro 5* TI
9 días | 7 noches
Junior Suite Superior

1.277€

México | Riviera Maya
Bahia Principe Luxury Sian Ka'an 5* TI
9 días | 7 noches
Junior Suite
Sólo adultos

1.537€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

Endiablado escenario en Portugal

El centro derecha de Luís Montenegro gana las elecciones por la mínima y rechaza gobernar con la extrema derecha

LOS PORTUGUESES abandonaron su tradicional apatía electoral y se movilizaron masivamente para votar este domingo. El 66% de participación es un hito histórico que han aplaudido todos los partidos. Las urnas dejan un rotundo varapalo al Partido Socialista, que gobernaba desde 2015 y que perdió medio millón de votos, un signo de la decepción de muchos de quienes lo votaron hace tan solo dos años para darle una mayoría absoluta. Los errores internos, las circunstancias externas (inflación, subida de tipos de interés, guerras) y la crisis política causada por la dimisión del primer ministro, António Costa, explican el retroceso de los socialistas, que pese a su caída empataron con su principal competidor.

Las elecciones las ganó el líder del centro derecha, Luís Montenegro, al frente de la coalición Alianza Democrática, aunque su victoria es tan pírrica que resulta previsible una fuerte inestabilidad política. Montenegro solo tendría mayoría absoluta en el Parlamento si se aliase con Chega, el partido de ultraderecha fundado por André Ventura en 2019. Muchos en su partido defienden esta alianza, pero Montenegro dejó claro la noche electoral que mantendrá su palabra de no gobernar con los ultras. Es un cordón sanitario que, en otros países europeos, empezando por España, ya se han saltado los conservadores. La gestión de Montenegro será mucho más difícil así, pero el respeto hacia su figura ha ganado enteros.

Chega fue la vencedora de la noche. Su triunfo fue contundente, con 1,1 millones de votos, y no puede explicarse con la etiqueta de extremismo de derechas. Pedro Nuno Santos, el candidato socialista derrotado, se alejó de la demagogia: "No hay un 18% de portugueses racistas y xenófobos, pero hay muchos portugueses indignados". Con ese apoyo histórico, Ventura exige entrar en el Gobierno, lo que hoy parece casi imposible. Habrá que ver qué estrategia sigue, si le podrá el revanchismo contra Montenegro o se impondrá un sentido de responsabilidad y coheren-

cia ideológica. Las intervenciones de la noche electoral mostraron una vez más que los políticos portugueses son alérgicos al griterío y a la crispación, excepto el líder de Chega, que arremetió contra el presidente Marcelo Rebelo de Sousa, la prensa y las empresas de sondeos. El líder socialista salió a reconocer su derrota cuando aún se daba un empate técnico, y a falta todavía del recuento del voto de los emigrantes que podría dar sorpresas. Anunció que pasan a la oposición, pero que no impedirán un Gobierno minoritario del centro derecha, y que iniciarán la reconquista de los descontentos para su partido.

La prueba de fuego para el nuevo Gobierno llegará en otoño, cuando tenga que aprobar los Presupuestos

Luís Montenegro tiene ahora un escenario endiablado. La suma de sus diputados y los de Iniciativa Liberal, que está dispuesto a apoyarlo, está lejos de la mayoría absoluta. En el Parlamento no le alcanza para aprobar los Presupuestos, un trámite que en el pasado ha tumbado gobiernos y ha provocado adelantos electorales. Los comicios de 2022 fueron el resultado de la imposibilidad del PS de sacar las cuentas adelante. Este ejercicio están ya aprobadas, lo que dará al nuevo Gobierno de centro derecha unos meses de margen para tomar algunas decisiones. La prueba de fuego, sin embargo, llegará en otoño, cuando tengan que presentar su propuesta para 2025 sabiendo que, en principio, no pueden contar con el Partido Socialista ni con el resto de la izquierda. Serán rehenes de Chega, que tendrá la llave para poner fin a la legislatura anticipada desde los bancos del Parlamento y desencadenar un nuevo ciclo electoral.

Los urgentes problemas de la dependencia

HAN PASADO 17 años desde que España consagrara por ley el cuarto pilar del Estado de bienestar, la atención a las personas en situación de dependencia, pero el despliegue de lo que entonces se consideró con razón "un hito histórico" sigue lastrado por el efecto de años de austeridad forzada, una procelosa burocracia y unos desequilibrios territoriales que vulneran la igualdad en el ejercicio de los derechos que establece la norma. Más de 1,5 millones de personas se encontraban a finales del año pasado en situación de dependencia reconocida, pero casi 300.000 se hallan en la lista de espera, entre quienes aguardan recibir la prestación a la que tienen derecho y las pendientes de valoración, según los últimos datos de la Asociación de Directores y Gerentes de Servicios Sociales, difundidos ayer.

El plan de choque que el Gobierno puso en marcha en 2021 para compensar los recortes impuestos en 2012 por el Ejecutivo de Mariano Rajoy ha inyectado al sistema casi 3.800 millones de euros —lo que ha compensado prácticamente los recortes— y se constata un progresivo avance en las diferentes ratios. Sin embargo, ha tenido un impacto mucho menor de lo esperado en la mejora del sistema.

Datos como que el tiempo medio de tramitación de un expediente se sitúa en 324 días, cuando la normativa fija un máximo de seis meses, o que más de 40.000 personas falleciesen el año pasado esperando ser valoradas o atendidas muestran tanto la gravedad de las carencias como

todo el camino que queda por recorrer. Igual de inaceptables son las profundas diferencias territoriales, cuando son las autonomías las competentes en la aplicación de los programas. Cuatro comunidades superan los 12 meses de espera —Canarias, Andalucía, Murcia y Galicia— y solo otras cuatro, más Ceuta, cumplen el plazo legal.

Los indicadores de atención que analiza la asociación muestran una brecha territorial cada vez mayor, lo que implica que personas que tienen reconocidos sus derechos legales no pueden ejercerlos según donde vivan. Nueve comunidades redujeron el año pasado sus fondos en atención a la dependencia y en seis la lista de espera no solo no ha disminuido, sino que ha aumentado. Obliga igualmente a la reflexión el fuerte impacto negativo de género: el 73% de los cuidadores son mujeres, muchas de ellas no por libre elección, sino por imposición económica y social o por falta de alternativas públicas.

España cuenta con una de las mayores esperanzas de vida del planeta, lo que lleva consigo unas necesidades crecientes a medida que la población envejece. La respuesta no puede seguir siendo unos servicios de bajo coste y unas prestaciones escasas, lo que afecta en mayor medida a las familias más vulnerables. Mejorar el modelo supone una urgencia social que solo comenzará a resolverse a partir de un acuerdo en el que toda la sociedad y sus representantes se sientan concernidos.

CARTAS A LA DIRECTORA



La auténtica amistad

Hace unos días, cumplí años. He cometido muchos errores en estos 28 años, pero también he hecho cosas bien: una de ellas ha sido escoger a mis amigos. En estos tiempos en los que el amor y la amistad antes que con gestos se muestran en las redes sociales, y todo lo que no publicas no ha sucedido, mis amigos eligieron hacer 400 kilómetros en un día para comer conmigo. Sin fotos en las redes que delataran dónde, cuándo ni con quién. Si puedo dar un consejo, es que os rodeéis de gente como mis amigos, que están ahí sin hacer ruido. Como bien se dice: "El árbol que cae hace más ruido que el bosque que crece".

Álvaro Collado, Santa Ana (Jaén)

Sentido común. Anular una visita médica cuando no puedes acudir, ceder tu asiento en el transporte público a embarazadas o a personas mayores, entregarle al dependiente o dependienta la ropa que te has probado en el probador o tirar a la basura la botella de agua que te has bebido en el vestuario del gimnasio no tendrían que ser considerados gestos empáticos. Son más bien gestos de sentido común.

Toni Delgado García, Barcelona

Contradicción interna. En lo referente a la ley de amnistía, experimento una contradicción interna. Por una parte, deseo que salga adelante y que todos los del *procés* se libren de la cárcel, por la normalización en Cataluña y porque la alternativa PP-Vox me parece terrorífica. Pero, por otra parte, quisiera que los jueces terminaran mandando a los responsables a la cárcel para que pagaran por el desastre que causaron por su capricho personal. No consigo salir de esta paradoja mental entre lo que me pide la inteligencia y lo que me grita el corazón.

Antonio Bustamante Ramírez, Marbella (Málaga)

Pérdida de derechos. Estos días nos debemos fijar en pequeños detalles que muchas veces pasan desapercibidos. Son esas decisiones y declaraciones de ayuntamientos y comunidades en contra de los derechos de la mujer, la memoria histórica, los derechos laborales, el cambio climático, el trato a nuestros mayores en las residencias... Son pequeños cambios que no generan excesiva indignación, pero que, como gota malaya, van minando derechos, y cuando queramos darnos cuenta entonces será tarde.

Julio Merino Velasco, Toledo

El día de los hombres. Espero que Ayuso se encuentre en algún momento con algún señor que le falte al respeto como mujer. Quiero recordarle que para que ella esté hoy en un lugar privilegiado de la política, hubo antes muchas mujeres que lucharon e incluso se sacrificaron para que las mujeres pudiéramos votar, acceder a cualquier puesto de trabajo y tener una vida cada vez más igualitaria. Sus palabras el 8 de marzo son una ofensa para las mujeres, aunque yo creo que lo hizo para que sigan hablando de ella. El 8M no es una fecha baldía.

Christine Anna Sanz Ahrens, Madrid

Fe de errores. José María Aznar es madrileño y no castellano como se decía en un artículo sobre el expresidente publicado el domingo en *Ideas*. Las elecciones de 2004 se celebraron el 14 de marzo y no el 13 como señalaba un destacado del mismo texto.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Una epidemia de violencia

JORGE VOLPI

Sin ninguna advertencia y mientras los seguidores de Andrés Manuel López Obrador (AMLO) acampaban en el paseo de la Reforma para protestar por los resultados electorales, el 11 de diciembre de 2006 el presidente Felipe Calderón ordenó los primeros operativos conjuntos de la policía y el ejército contra el crimen organizado. Meses después ya no dudaba en usar la consigna *guerra contra el narcotráfico* —calcada de la *guerra contra el terror*— para referirse al estado de excepción permanente en el que llevamos sumidos desde entonces. Si su objetivo era contener el mercado de estupefacientes, el saldo, a 18 años de distancia, se revela como un fracaso total: hoy, cualquier droga puede ser adquirida a precios no mucho más altos. Y la violencia ha aumentado a niveles jamás vistos: más de 350.000 muertes y unos 150.000 desaparecidos.

Genaro García Luna, el principal operador de esta estrategia —y brazo derecho de Calderón—, fue condenado por una corte en Nueva York por sus vínculos con los criminales que aseguraba perseguir; su visión, sin embargo, apenas ha variado en los gobiernos sucesivos. El de Enrique Peña Nieto se abstuvo de emplear la palabra *guerra*, si bien prosiguió con el enfoque punitivista de su antecesor; el de López Obrador, por su parte, ha optado por una supuesta política de *abrazos, no balazos*, cuando, como en incontables ocasiones, afirma una cosa para

hacer la contraria: exacerbar la militarización hasta límites insospechados mientras día con día niega tercamente lo que padecen todos los demás ciudadanos: una epidemia de violencia fuera de control.

Tres sexenios, tres presidentes, tres partidos antagónicos y el mismo resultado: una catástrofe humana. Y acaso lo peor esté por venir: las dos candidatas a la presidencia se aprestan a repetir los yerros de quienes las precedieron. Hasta ahora, tanto Xóchitl Gálvez como Claudia Sheinbaum se mantienen fieles a la lógica de García Luna. Mientras la primera ha prometido aumentar a medio millón los efectivos de la Guardia Nacional y, en un siniestro guiño al presidente de Salvador, Nayib Bukele, construir una *megacárcel*, la segunda apenas se atreve a cuestionar la estrategia de López Obrador e insiste en añadir más supuestos a la prisión preventiva oficiosa, una medida por la que México ya ha sido condenado por la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Más grave es lo que *no* han dicho: ninguna ha convertido en una prioridad absoluta la reforma integral de nuestro sistema de justicia, contentándose con afirmaciones vagas o inanes o con ocurrencias que empeorarán su estado, como la elección por voto universal de magistrados y ministros. Como si fueran a gobernar un lugar imaginario, ninguna parece darse cuenta de lo que significa vivir en un país donde *no* existe el Estado de derecho: menos del 0,5% de los delitos que se denuncian acaban por dirimirse, los cuales a su vez representan apenas un



SR. GARCÍA

Tres sexenios, tres presidentes, tres partidos antagónicos y el mismo resultado: una catástrofe humana

10% de los que se cometen. A ambas les resulta incómodo aceptar que los partidos que las apoyan son los responsables del caos: reconocer que México es, en este punto, un Estado fallido debería ser un paso indispensable para siquiera abordar la cuestión.

Construir un sistema en el que *ningún* crimen se resuelve no ha sido sencillo: es producto de un régimen autoritario que fraguó una justicia simulada para que los poderosos siempre se saliesen con la suya, así como de cuatro presidentes elegidos de forma democrática que prefirieron no tocarla. *Nada* funciona: nos hallamos ante un modelo mal diseñado —miles de normas contradictorias e incontables instituciones ineficientes—, en donde incluso las mejoras, como el sistema penal acusatorio, han sido mal implementadas —su impacto ha sido marginal—, dominado por la impericia de casi todos sus integrantes —policías, peritos, ministerios públicos, fiscales, defensores de oficio y juzgadores— y por litigantes que se aprovechan de sus resquicios, asediado por las presiones políticas y el crimen organizado, y donde la corrupción es parte indispensable de su trama. Por si no bastara, los febriles ataques al poder judicial de López Obrador solo acentúan la confusión: este sin duda debe ser transformado de manera drástica, pero sus propuestas no tienen la meta de volverlo más eficaz, sino más dependiente del Ejecutivo.

Cuando *todo* ha fallado, hay que rearmar el sistema desde sus cimientos, revisando todas nuestras normas y procedimientos, capacitando a cada eslabón del aparato, aumentando salarios e incentivos y cerrando el margen a la corrupción. La legalización paulatina de las drogas es otro paso indispensable. Y se impone, sobre todo, mirar la violencia de *otra* forma: no como una salida ilógica, propia de criminales sin escrúpulos, sino como la única vía que han encontrado distintas fuerzas sociales para dirimir sus conflictos. Lo que vivimos desde 2006 es

una descontrolada epidemia de violencia y lo único que nos queda es tratarla como tal: una suerte de enfermedad social que se transmite de una persona a otra y de un grupo a otro conforme a los parámetros de una aguda enfermedad viral. Usar el ejército para combatirla, como han hecho desde Calderón hasta AMLO, es como emplear quimioterapia contra la covid: un falso remedio que solo destruye el precario tejido social. En vez de ello, se requiere virar hacia un enfoque epidemiológico: entender las cadenas de transmisión de la violencia y así tratar de controlarla. El objetivo de la inteligencia no es, por tanto, el espionaje, sino la identificación de grupos vulnerables y de los principales vínculos de contagio. Ello no significa permitir que cualquier al-

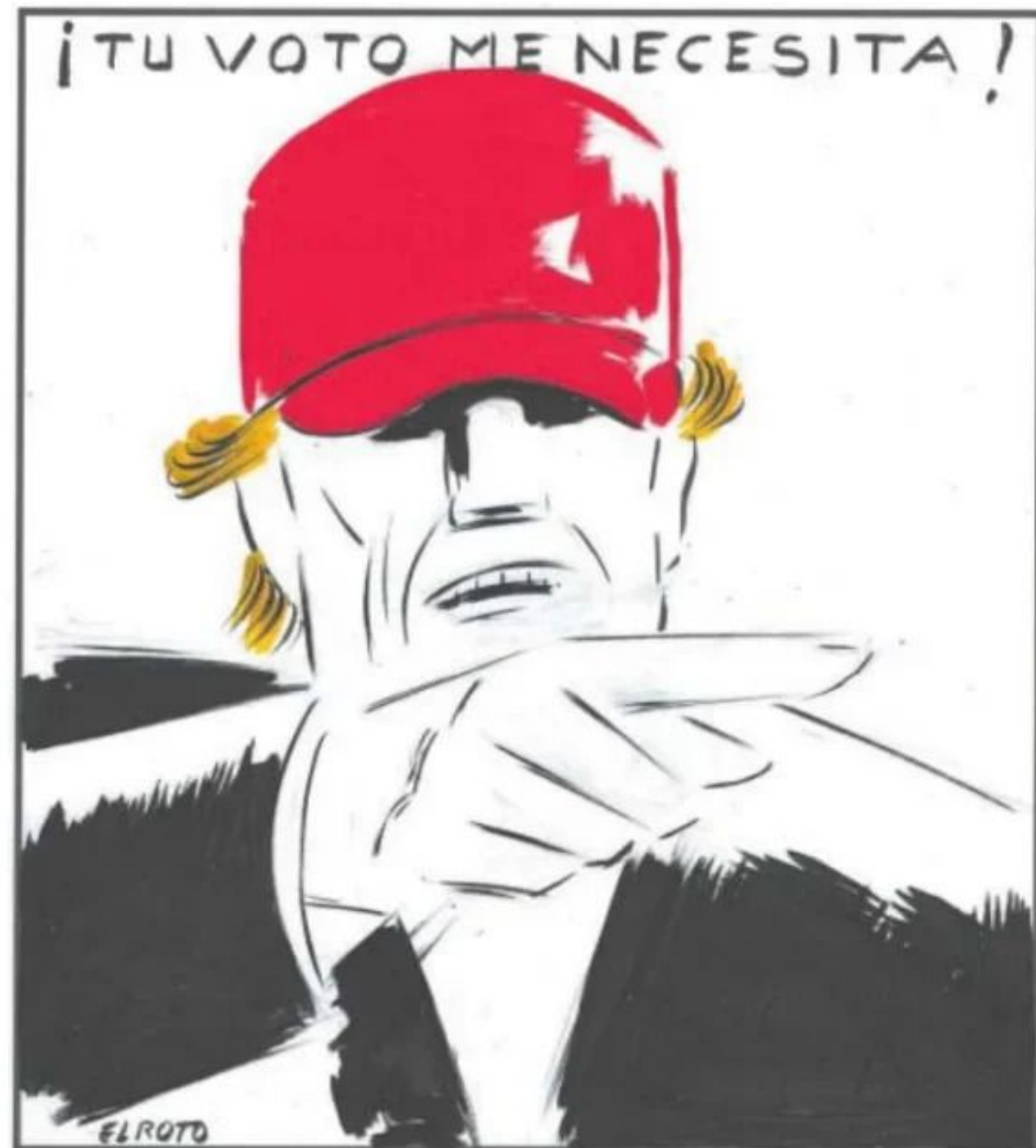
goritmo sea usado para predecir la incidencia delictiva, sobre todo en un país donde las bases de datos son poco confiables o inadecuadas, sino la necesidad de intervenir directamente sobre el terreno.

Las amenazas y castigos nunca han sido las mejores herramientas para combatir el crimen; más exitosos han resultado enfoques como los de la organización Cure Violence, que capacita personal para *interrumpir* las cadenas de contagio a través de pequeñas células contratadas a escala local, las cuales detectan, gracias al contacto cotidiano con la comunidad y al análisis de sus redes, los núcleos más endebles. Más que programas sociales generalizados como los de la Cuarta Transformación (4T), se necesitan acciones focalizadas, donde dotar de becas, apoyos o trabajo a *ciertos* individuos o comunidades en riesgo *en efecto* puede prevenir los brotes de violencia, sobre todo si se articulan mecanismos de justicia transicional. Este enfoque ha funcionado en varias partes del mundo y México debería sumarse al cambio: si bien algunas acciones incipientes han sido probadas en la Ciudad de México o Coahuila, la mayoría han acabado rebasadas por la tentación punitivista de los gobiernos federal o local.

Todas las encuestas indican que Claudia Sheinbaum, una física, será quien gane la presidencia. Nadie podría entender mejor la urgencia por transformar simultáneamente el sistema de justicia y la perspectiva sobre la violencia a partir de una nueva mirada científica. Si no se atreve a cambiar radicalmente el *enfoque* García Luna que ha prevalecido hasta ahora —es decir, el de Calderón, Peña Nieto y López Obrador—, ella también será culpable de que la epidemia de violencia desatada en 2006 continúe aniquilando sin freno a cientos de miles de mexicanos.

Jorge Volpi es escritor. El último libro que ha publicado en España es *Enrabiados* (Páginas de Espuma).

EL ROTO



Europa deshumanizada

RAQUEL GONZÁLEZ

Las 121 personas rescatadas por el *Geo Barents*, el barco de búsqueda y rescate de Médicos Sin Fronteras (MSF) en el Mediterráneo central, desembarcaron en el puerto de Bari, en el norte de Italia, a mediados de febrero. Junto a ellos, la tripulación bajó cuidadosamente dos camillas naranjas donde descansaban los cadáveres de dos mujeres jóvenes que habían fallecido durante la ruta. A una de ellas, el equipo de MSF la encontró muerta en el fondo de una embarcación neumática después de rescatar al resto de ocupantes; la otra, murió a bordo del *Geo Barents* sin que los sanitarios pudieran hacer nada por evitarlo. Estas dos muertes irreparables son una de las últimas tragedias que hemos presenciado a las puertas de Europa, desgraciadamente no es un drama aislado.

El reciente informe *Muerte, desesperación y desamparo: el coste humano de las políticas migratorias de la UE* documenta la espeluznante adopción de tácticas violentas, autorizadas por las políticas de la Unión Europea y sus Estados miembros, y azuzadas por discursos cada vez más deshumanizadores de sus líderes. El objetivo es claro: alejar a las personas migrantes y refugiadas del continente. Y es que, en cada paso del viaje migratorio, la UE escoge usar la violencia como medida de disuasión.

Muchas de estas personas se ven atrapadas, a menudo de forma brutal, en países fuera de la UE, donde se les niega el acceso a asistencia médica básica y a seguridad y protección debido a los acuerdos de externalización, como el de Níger o el Túnez; este último firmado hace menos de un año. Otro ejemplo son los guardacostas libios, financiados con fondos europeos, que interceptan rutinariamente a personas en el mar y las encierran en centros de detención en Libia donde se han documentado condiciones de vida deplorables y graves episodios de crueldad. En estos países, y también en Serbia, hay patrones similares de violencia exportada desde la UE.

Cuando consiguen salir de la espiral de enañamiento y falta de atención en terceros países, estas personas quedan bloqueadas en las hostiles fronteras europeas. En

tierra, más de 2.000 kilómetros de muros y alambradas, sumados a violentas represiones por parte de las fuerzas de seguridad, causan lesiones de diferente consideración. MSF asistió a más de 20.000 personas en las fronteras de la UE entre agosto de 2021 y septiembre de 2023. En el mar, los Estados se han desentendido de su obligación de asistir a aquellos en peligro, convirtiendo la ruta del Mediterráneo central en la más peligrosa del mundo, según la Organización Internacional de las Migraciones.

Si logran entrar en la UE, se encuentran con el desmantelamiento de mecanismos de protección que minan su salud y bienestar. Son detenidas en países como Italia o Grecia, donde el máximo exponente de confinamiento son los Centros Cerra-

La violencia como norma marca la pauta de la gestión de la migración y el asilo de la UE y sus Estados miembros

dos de Acceso Controlado financiados por la UE. Los trastornos depresivos, por estrés postraumático y de ansiedad son frecuentes entre nuestros pacientes en las islas griegas de Lesbos y Samos, incluidos los niños y niñas. Y cuando la persona consigue superar todos estos obstáculos, se encuentra con políticas excluyentes que la privan de cualquier posibilidad de curarse, asentarse y vivir con dignidad. Debe ha-

cer frente al abandono y la indigencia. Al preocuparse sobre todo por mantener a las personas en las fronteras exteriores, la UE institucionaliza estas dinámicas, cuyos efectos perversos ven nuestros equipos en países como Francia y Bélgica.

Llevamos años dando la voz de alarma, pero la situación solo ha empeorado.

El Pacto de Migración y Asilo —acordado por los ministros de Interior de la UE en diciembre y que previsiblemente aprobará el Parlamento Europeo en abril— insiste en el objetivo único de disuadir y excluir a aquellos que buscan seguridad, sin reforzar el sistema de acogida y asilo, ni hacer frente a la violencia que impregna la gestión de los movimientos de personas. Entre otras medidas, permite la creación de zonas de detención en las fronteras que incluirán automáticamente a los menores no acompañados que puedan suponer una “amenaza para la seguridad”. Familias y niños también podrán ser detenidos.

Otro ataque al maltrecho derecho de asilo es el acuerdo que acaba de ser ratificado entre Italia y Albania, que conlleva la tramitación de las solicitudes de asilo en territorio no europeo, y la aplicación de procedimientos fronterizos acelerados.

En definitiva, acciones que comportan una reducción de los derechos de las personas en movimiento y/o solicitantes de asilo, que huyen de la persecución, el conflicto o la extrema pobreza.

La UE se empeña en seguir un camino que la aleja de sus valores fundacionales y se despreocupa de su responsabilidad de acogida y asilo, anclada en el respeto a la Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados, mientras fomenta políticas y prácticas de disuasión que infligen sufrimiento y muerte. Hace falta voluntad política para revertir esta situación y es urgente hacerlo. En 2016, MSF renunció a los fondos de la UE y sus Estados miembros en protesta por el pacto UE-Turquía, pensando que habían llegado muy lejos en la deshumanización de las políticas migratorias; no imaginamos que fuera solo el principio.

Raquel González es coordinadora de Médicos Sin Fronteras en España.

RIKI BLANCO



DAVID TRUEBA

‘Oh, weh!’, dijo Einstein

Cuenta la leyenda que cuando a Albert Einstein le informaron de que Estados Unidos acababa de lanzar la bomba atómica sobre Hiroshima exclamó *Oh, weh!*, que viene a querer decir algo así como ¡Qué horror! Puede que si le hubiera tocado enterarse del premio Oscar para la película *Oppenheimer* hubiera exclamado algo parecido.

Se sabe que Einstein, que aparece en la película en una secuencia tan enigmática, para bien, como poco esclarecedora, para mal, no estaba al corriente del programa nuclear estadounidense. Quien pasa por ser una de las mentes más brillantes de la historia de la humanidad sostenía con ahínco que la única solución para la polí-

tica internacional era la unidad mundial. Qué poco caso hacemos a las personas inteligentes, la unidad mundial nunca ha estado más lejos del programa, si tan siquiera logramos unidad dentro de los países. Se sabe que en un programa de televisión de 1950 sí expresó una advertencia clara: “Desarrollar la bomba de hidrógeno como hace Estados Unidos, cuyo presidente persigue ese fin, obliga a avisar de que el envenenamiento radiactivo de la atmósfera causaría la aniquilación de la vida humana sobre la tierra. Bajo el carácter aparentemente inexorable se nos hace creer que cada paso aparece como la inevitable consecuencia del que se ha dado antes. Pues el final, cada vez más claro, será la aniquilación general”.

Es obvio que este discurso fue ignorado, la guerra ha vuelto a ser un recurso. Y los países poderosos siguen presentando como inevitable no solo el uso y fabricación de la bomba, sino la amenaza persistente y el efecto disuasorio. Tenemos actualmente al mando de naciones fuertes a hombres que pasarán a la historia como asesinos y eso es permitido y aplaudido por una gran parte de sus ciudadanías, que tienden a confundir el patriotismo con la tolerancia al crimen. En este sentido, a uno le gustaría percibir que la historia de la bomba atómica lanzada sobre Japón en dos ocasiones sucesivas no fuera contada como fruto de lo inevitable. Carecería de sentido desvincularla del ascenso del ultranacionalismo y del racismo que encumbraron a Hitler y a los líderes que se asociaron con él tanto en Europa como en Asia. Pero la bomba también estableció las relaciones políticas futuras.

En la segunda parte de la película de Nolan, donde quizá no es tan acelerado ni tan abrumador el avance de la anécdota,

se repasa el modo en que el Gobierno de Estados Unidos persiguió hasta la humillación pública al científico Oppenheimer. Sus evidentes llamamientos al desarme y a la pacificación no se correspondían ya con los intereses de unos líderes y una industria armamentística que harían del miedo y la amenaza su gran negocio. Asusta que caiga en la superficialidad la lectura de la película *Oppenheimer*, que se disfrute solo como la audacia de un hombre por superar a los rivales bélicos, como un reto heroico triunfante, otro más. La precipitación en las descripciones de su vida personal impiden ahondar en la espiritualidad que lo acosaba enfrentándole a su propia actividad profesional. Es ahí, en esa contradicción, donde la expresión de Einstein cobra toda su magnitud.

En un mundo en el que se adora sin reparos cada avance tecnológico, ajenos todos a las consecuencias, convendría no olvidar la medida humana. Nos hemos alejado de nosotros mismos. Y en las películas también.

EXPOSICIÓN / LEONOR BENITO DE LA LASTRA

'PARAÍSOS PERDIDOS' (2/6)



Actúo desde el propio cuerpo y desde un espacio físico, el laboratorio. Acotado lugar, oscuro y fantasmático, donde hallar otra mirada sobre los viejos problemas.

VÍCTOR LAPUENTE

Nos queda Portugal

Los progresistas españoles solían recurrir al “menos mal que nos queda Portugal”. Pues era lo más parecido al ideal: una república (no monarquía) ibérica con mayoría absoluta (no relativa) de los socialistas y una extrema derecha arrinconada. Las elecciones del domingo han cambiado el panorama, pero nuestro país vecino lleva tiempo emitiendo señales que deberíamos escuchar. Portugal es el mejor maestro para España, y viceversa, simplemente por nuestra cercanía, que es una variable que despreciamos al buscar ejemplos con quienes compararnos. Preferimos mirar a naciones más al Norte, obviando las múltiples diferencias histórico-geográficas que nos separan. El mejor modelo a seguir en la vida es una hermana o un primo, no los lejanos Elon Musk o Taylor Swift.

La pareja España-Portugal me recuerda a Suecia-Noruega. El Goliat

peninsular que es superado por el diminuto David: Noruega adelantó en renta *per capita* a Suecia hace unos cuantos años y, según la OCDE, Portugal lo hará con España en unas décadas. Esos *sorpassos* entre vecinos son, en parte, el resultado de que la nación pequeña aprende de la grande (para empezar, su idioma; pero, luego, sus políticas exitosas) mientras esta, vanidosa, le da la espalda y mira a las “potencias europeas”. Y, sobre todo, a su propio ombligo.

En política, Portugal nos ofrece dos lecciones importantes. La primera es que el lenguaje hiperbólico palidece ante un desempeño económico sensato. Hace una década, la derecha portuguesa trató de desprestigiar el acuerdo entre los socialistas y la izquierda radical (el Bloque de Izquierda y los comunistas) calificándolo de *geringonça* (galimatías). En teoría, el país se encaminaba al desastre porque

el Gobierno pactaba con formaciones antisistema que hablaban de salir de la OTAN, dejar el euro o no pagar la deuda. Pero, en lugar del apocalipsis, resulta que el Gobierno de Costa manejó bien los retos económicos y la ciudadanía se lo agradeció con una mayoría absoluta en 2022 —que fue tan sorprendente para la opinión pública y publicada portuguesa como la victoria *de facto* de Sánchez el 23-J—. La gestión se impone a la exageración. Señor Feijóo, tome nota.

La segunda es que la gente puede perdonar casos esporádicos de corrupción, pero castiga a un Gobierno en el que, aunque su máximo dirigente no se haya enriquecido personalmente, se reproducen conductas irregulares en varios puntos y no se explica con transparencia qué mecanismos sistemáticos permitieron esa podredumbre y cómo limpiarla. Señor Sánchez, tome nota.

RED DE REDES

CARMELA RÍOS

El hombre proveedor

TikTok es como un paquete de pipas: es imposible conformarse con un puñado. El algoritmo nos sumerge en una sucesión de videos de tal manera que resulta casi heroico abandonar la aplicación. La consecuencia de una experiencia tan placentera e inmersiva tiene su reflejo en los grandes informes: TikTok es la red social más adictiva. Sus usuarios españoles pasan en ella una media de 33 horas al mes, casi el doble que las 17 horas que dedican a su más inmediato competidor, YouTube. Son datos del informe anual de la empresa Hootsuite que analiza los hábitos de consumo digital en todo el mundo. La red china es ya la tercera red social favorita en España, sólo superada por WhatsApp e Instagram.

La capacidad de TikTok para envolver al usuario preocupa en ambos lados del Atlántico. La UE investiga actualmente cómo afecta el llamado “efecto madriguera” de navegación infinita a la salud mental de los menores. En EE UU, una veintena de parlamentarios republicanos y demócratas creen que ya hay datos suficientes para afirmar que lo que comenzó siendo una red para subir bailes virales es una herramienta china de espionaje a gran escala sobre Occidente e impulsan un proyecto de ley que fuerce el cambio del control de la plataforma dentro del territorio estadounidense.

TikTok es, definitivamente, un quebradero de cabeza para los gobiernos y una bendición para sus usuarios. Pero es, sobre todo, el terreno fértil con el que algunas ideologías del pasado recuperan vigencia y nuevos públicos. Existe un relato neofranquista en TikTok con sonidos del pasado, como un *Cara al sol* en versión tecno o interpretado por Aitana gracias a un *deepfake* que acumula decenas de miles de visualizaciones. Asimismo, el cuestionamiento del feminismo, que varios estudios internacionales detectan entre los sectores más jóvenes de la sociedad, encuentra un argumentario abundante en el seno de una generación de *influencers* mujeres que reivindican el reparto tradicional de las tareas en la sociedad. La “buena esposa” debe ocuparse del hogar y de los hijos y el que denomina “hombre proveedor” traerá el sustento con su trabajo.

“Deja al hombre ser hombre”, recomienda Melissa Sandoval, con 84.400 seguidores. Este Williams, 150.400 seguidores, recupera la estética americana de los cincuenta y comparte, con la etiqueta #tradwives (mujeres tradicionales), técnicas para atraer a un “hombre proveedor” o resaltar femenina en el gimnasio. La *tiktoker* desaconseja tener amistades masculinas y recuerda que “debes dar prioridad a las necesidades de tu marido antes que a las tuyas”. A este lado del Atlántico, la francesa @thaisdescufon ha generado una comunidad de 98.000 seguidores con sus publicaciones cuidadosamente editadas. En uno de sus videos, con más de un millón de visitas, defiende que hombres y mujeres “no son iguales, no lo serán y es deseable que nunca lo sean”. Esta joven de melena rubia y grandes ojos azules recuerda que “una esposa deberá siempre respetar la autoridad de su marido”, y recomienda a los hombres que se enfrenten a lo que la francesa denomina “mujeres modernas” que defienden el “cáncer” de reivindicar libertad personal y derechos individuales.

“Lo mejor del 8M es el 9M”, opina Ramsey Ferrero, que comparte con sus 161.500 seguidores contundentes reflexiones en torno al feminismo. Algunas de ellas están replicadas en el perfil Feminidad Bíblica, que recupera publicaciones ajenas. En una de ellas, @sirvientedios clama: “Si salgo y veo a dos mujeres, a una la puedo ver como a una mujer femenina y decente y a la otra como a una ramera. ¡La ropa habla!”.

Algunas ideologías del pasado recuperan vigencia y nuevos públicos en TikTok

Aznar defiende su actuación en el 11-M y el PP de Feijóo sale en su apoyo

La fundación del expresidente sostiene en un comunicado que el dirigente “nunca, jamás” tuvo elementos para descartar “definitivamente” la autoría de ETA

ELSA GARCÍA DE BLAS
JOSÉ MARCOS
Madrid

La dirección del PP salió ayer en defensa del Gobierno de José María Aznar ante los “ataques” que asegura que este recibe por su controvertida gestión de los atentados del 11 de marzo de 2004. “Se cumplen 20 años de un día muy duro para la sociedad y la democracia españolas. Comparto ab-

solutamente que hoy no es el día para que se dediquen a atacar a quien estaba al frente del Gobierno y, con ello, a todos aquellos que tuvieron que afrontar aquellos días”, afirmó la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, al ser preguntada en rueda de prensa si compartía los términos del comunicado que había difundido FAES con motivo del aniversario del 11-M. En él, la fundación que preside Aznar hace un relato au-

toexculpatorio de aquella gestión y se queja de los “reproches calumniosos” dirigidos al exmandatario y su equipo, en alusión a las informaciones que estos días han vuelto a poner de manifiesto que aquel Gobierno mintió atribuyendo a ETA la autoría del atentado cuando ya el grueso de los indicios apuntaba al terrorismo yihadista.

La número dos de Feijóo no respondió, sin embargo, a la pre-

gunta de si la dirección actual del PP está orgullosa de la gestión que hizo el Gobierno de Aznar del atentado. Fuentes del gabinete de Alberto Núñez Feijóo declinaron también contestar. La cúpula popular aseguraba que ayer no quería alimentar polémicas. Feijóo asistió al acto conmemorativo organizado por la Comunidad de Madrid, y al de la asociación de víctimas AVT en el Bosque del Recuerdo en el parque del Retiro.

Mientras la dirección actual del PP trataba de pasar de perfil por la controvertida gestión del 11-M por parte de Aznar, el expresidente se defendió a través del largo comunicado de FAES. En el documento, Aznar no asume ningún error por la comunicación que realizó su Gobierno en los momentos y días posteriores al atentado, ni por la decisión de abrazar la llamada teoría de la conspiración que durante años siguió situando a ETA como autora o cómplice de la matanza. Además, el texto desvincula el atentado de la participación de España en la guerra de Irak.

“Veinte años después”, defiende FAES, “reiteramos que aquel Gobierno no ignoró ningún informe policial o de inteligencia que contradijese su actitud o su política de comunicación durante aquellas jornadas”. “Nunca, jamás llegó a manos del Gobierno



Los Reyes y Pedro Sánchez, ayer en el acto europeo de recuerdo a las víctimas del terrorismo, en Madrid. CHEMA MOYA (POOL)

La AVT, contra Pedro Sánchez

La presidenta de la Asociación de las Víctimas del Terrorismo (AVT), Maite Araluce, acusó ayer al presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, de “renegar” de las víctimas del terrorismo. “No solo es que no acompañen hoy a las víctimas, más bien reniegan de nosotros durante todo el año. Es injusto, indigno y humillante”, cargó Araluce. Lo hizo en el Bosque del Recuerdo, de Madrid, durante el homenaje anual por el 11-M organizado por el colectivo de víctimas, que también cargó contra el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. “Han contraprogramado nuestros actos para hacerse fotos con dirigentes europeos. Fotos, minutos de silencio y promesas que jamás se cumplirán”, afirmó Araluce en referencia al acto impulsado por la Comisión Europea en Madrid.

El Rey y Sánchez llaman a frenar la radicalización para evitar el terrorismo

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El Rey y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, coincidieron ayer, durante el acto conmemorativo del 20º aniversario de los atentados del 11 de marzo de 2004, en la necesidad de luchar contra la radicalización y el fanatismo como la mejor forma de prevenir el terrorismo. “Su prevención”, dijo Felipe VI, “requiere políticas ambiciosas que eviten la radicalización de nuestras sociedades. Impulsar el estudio de la historia del terrorismo en las aulas y trasladar

los testimonios de las víctimas al espacio público es la mejor pedagogía contra dicha radicalización”, subrayó.

Por su parte, Pedro Sánchez llamó a “velar para que nadie pueda sentirse atraído por las ideas de odio que por desgracia circulan por las redes sociales”. El presidente también reivindicó “los principios de la convivencia y el respeto, que son el mejor antídoto contra la violencia terrorista y su caldo de cultivo: el fanatismo, la sinrazón, la intolerancia”.

Los Reyes presidieron en la Galería de las Colecciones Reales

de Madrid el acto central del Día Europeo en Recuerdo a las Víctimas del Terrorismo, que coincidió con el aniversario del 11-M. En la ceremonia intervinieron también el vicepresidente de la Comisión Europea Margaritis Schinas y la comisaria de Interior, Ylva Johansson, a quienes acompañaron tres víctimas de los atentados de Madrid en 2004, los cometidos en el aeropuerto y el metro de Bruselas en 2016, y el perpetrado contra la sinagoga de Roma en 1982.

El Rey recordó que aquella mañana la Reina y él —entonces todavía príncipe y a punto de ca-

sarse— recorrieron los hospitales madrileños intentando reconfortar a los heridos y a sus familiares. Felipe VI rememoró la multitudinaria movilización al día siguiente, cuando millones de manifestantes salieron a las calles de toda España “para transmitir un mensaje contundente contra el terrorismo”, en una ola espontánea de solidaridad que “traspasó fronteras” y se extendió por el mundo.

En nombre de las víctimas del 11-M habló Ana Cristina López, viuda de un asesinado ese día, quien lamentó que, al cumplirse dos décadas del atentado, los delitos cometidos aquel día prescriban para siempre y “se esfume la esperanza de que sean considerados crímenes de lesa humanidad” unos ataques que dejaron 193 muertos y 1.807 heridos. López pidió a todos los ciudadanos que se

posicionen claramente en contra del terrorismo y añadió: “Si ese ciudadano representa un Estado, siendo Gobierno, debería saber con quién estar, sin dobleces ni tibiezas y sin excusas, siempre al lado de las víctimas”.

Sánchez, por su parte, insistió en que la memoria del terrorismo no solo debe mantenerse para dignificar a las víctimas, sino que debe servir de acicate para defender los valores de respeto al Estado de derecho y a los derechos humanos. El presidente identificó a estos últimos con las señas de identidad de Europa, “que los fanáticos, sean del signo que sean, nunca podrán destruir”. “Combatir el terror es actuar también contra las causas que alimentan los conflictos regionales”, añadió, en una alusión velada a la guerra de Gaza, “es prevenir que los fa-

ningún documento oficial que descartase definitivamente la autoría etarra y afirmara sin titubeos la responsabilidad yihadista", remacha. En aquellos días, sin embargo, la versión que daba el Ejecutivo no era que la autoría de ETA fuera una de las posibilidades, sino que era la principal hipótesis. Aznar, a través de su fundación, se queja de que se le siga acusando de haber mentido sobre el atentado por cálculo electoral, algo que califica de "cuento".

Profunda brecha

El vigésimo aniversario del atentado ha vuelto a poner en evidencia la profunda brecha que el 11-M provocó entre el PP y el PSOE. Los socialistas acusaron ayer al PP de haber cometido "la mayor infamia y la mayor mentira". "El Gobierno de José María Aznar antepuso su interés electoral al respeto y a la verdad, jugando con el miedo de todos los españoles", dijo Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, responsable de política institucional de los socialistas. "El PSOE pide al PP que pida perdón a todos los ciudadanos", reclamó en rueda de prensa.

"Todavía hoy observamos tristemente que el PP, a través de su fundación FAES, continúa sin pedir perdón, citando en un comunicado hasta en cinco ocasiones el terrorismo de ETA y, sin embargo, tan solo en una ocasión el verdadero terrorismo, yihadista, que sufrió nuestro país hace 20 años", prosiguió el también vicepresidente primero del Congreso. "Permanece en el tuétano del PP la mentira y la infamia como modo de hacer política".

"Mientras todos los españoles llorábamos a las víctimas, el PP solo pensaba en cómo ganar unas elecciones conspirando y con mentiras", manifestó Rodríguez Gómez de Celis. El dirigente del PSOE concluyó: "El PP de hoy se ha ido construyendo sobre esa gran mentira y sigue actuando con el mismo patrón. Obtener el Gobierno, caiga quien caiga, aunque caigan los españoles".

náticos transformen la desesperación en un arma".

El vicepresidente de la Comisión Europea para la promoción del estilo de vida europeo, Margaritis Schinas, subrayó que los atentados en Madrid y otras ciudades europeas tenían como objetivo "debilitar la democracia y las libertades". Pero "no lo lograron", añadió Schinas, "porque dichos valores son el ADN de la forma de vida europea".

Tras el acto, los Reyes departieron con las víctimas y leyeron algunos de los mensajes que los asistentes habían dejado en un olivo a la entrada del museo. Ante las críticas a la ausencia del líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, fuentes de La Moncloa explicaron que el acto lo organizó la Comisión Europea, que confeccionó la lista de invitados.



Alberto Núñez Feijóo, Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, ayer en el acto de conmemoración del 11-M en el Bosque del Recuerdo, en Madrid. JUAN BARBOSA

El organismo de Aznar llama "profesionales del embuste" a los medios que desmontaron la teoría de la conspiración

Anatomía del nuevo bulo de FAES

NATALIA JUNQUERA
Madrid

FAES, la fundación de José María Aznar, emitió ayer, 20º aniversario del 11-M, un bulo sobre el bulo, es decir, sobre la teoría de la conspiración que impulsó desde los atentados para atribuir su autoría a ETA. Sus afirmaciones pueden desmontarse con las declaraciones y movimientos del Gobierno en aquellos días, así como los testimonios de la investigación:

1. "Aquel Gobierno no ignoró ningún informe policial o de inteligencia que contradijese su actitud o su política de comunicación aquellas jornadas. La dirección del CNI desmintió en su día informaciones que le atribuían, ya para el jueves 11 o el viernes 12, un conocimiento sólido de la pista islámica. Jamás llegó a manos del Gobierno documento oficial que descartase definitivamente

la autoría etarra y afirmara sin titubeos la responsabilidad yihadista".

Cuatro meses antes de los atentados, el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) advirtió al Gobierno del PP del riesgo creciente de atentado islamista en España, e incluso identificó al argelino Allekema Lamari, uno de los terroristas que se suicidaron en Leganés (Madrid). El 16 de marzo de 2004, cinco días después de la masacre, el CNI apuntó a la participación de Lamari en la matanza y reclamó su detención "urgente".

TVE ha emitido, 20 años después, íntegra, la entrevista que Lorenzo Milá hizo al presidente de EE UU George W. Bush al día siguiente de los atentados y que el ente público censuró en su día. En ella, Bush apuntaba a otro tipo de terrorismo, no el de ETA.

2. "Se está queriendo imputar (de nuevo) al Gobierno del pre-

sidente Aznar y, por extensión, al PP, la responsabilidad por haber mentido deliberadamente tras la masacre; por puro cálculo electoral (...). Insistiendo en la autoría de ETA cuando —se dice— le constaba que la hipótesis yihadista era la correcta, aquel Gobierno habría querido perpetrar un engaño masivo desconectando los atentados de la participación española en la intervención en Irak, causa de los mismos según esta narrativa, relato o, mejor, cuento".

En un informe del CNI de octubre de 2003 sobre el riesgo de atentado islamista se explicaba que la "visibilidad de España en el mundo árabe" se había incrementado por varios factores, entre los que especificaba el apoyo del Gobierno español a la invasión de Irak; el despliegue de tropas españolas en ese país; la desarticulación de células integristas en España. Curiosamente, en el ga-

binete de crisis que Aznar convocó tras los atentados, no incluyó al CNI, pero sí al secretario de Estado de comunicación, Alfredo Tímermans, lo que da idea de cuáles eran las prioridades de gestión (informativa) de la masacre.

El día de los atentados, a las 13.30, el entonces ministro del Interior, Ángel Acebes, afirmó: "ETA buscaba una masacre en España (...) Me parece intolerable cualquier tipo de intoxicación que vaya dirigida por parte de miserables a desviar el objetivo y los responsables de esta tragedia". A las 14.40, Aznar insiste, sin nombrar a ETA, pero en términos inequívocos: "Han matado a muchas personas por el mero hecho de ser españoles. (...) Lograremos acabar con la banda terrorista (...) No hay negociación posible con estos asesinos que tantas veces han sembrado la muerte por toda la geografía de España". Para entonces, Arnaldo Otegi ya había negado la participación de ETA. Tanto el juez Baltasar Garzón, como el comisario Jesús Sánchez Manzano afirman que no era el *modus operandi* de ETA y que desde la mañana hubo indicios de la autoría islamista, confirmados al inspeccionar la furgoneta usada por los islamistas. Pero, la intrucción de La Moncloa era, según afirman ambos, insistir en ETA.

3. "Ante el bochorno de ver a profesionales del embuste, disfrazados de vestales, insistir en lo de "las mentiras de Aznar el 11-M", no guardamos silencio".

Los "embustes" fueron reiterados: comenzaron el día de los atentados y se prolongaron años, pero quienes los urdieron y difundieron no son los medios a los que señala FAES —entre ellos, este diario—, sino dirigentes del PP. Empezando por Aznar y sus medios afines que, en su afán por vincular a ETA con los atentados, llegaron a confundir una cinta de la Orquesta Mondragón con una tarjeta del Grupo Mondragón o un remedio para el olor de pies, el ácido bórico, con una prueba de vínculo con la banda. El comunicado de FAES reconoce que Aznar "se puso en contacto con varios directores de periódicos" el día de los atentados. Pero trata de desvincularse del cambio en el titular de la edición vespertina especial de este diario: "Antes de conversar con el director de EL PAÍS, ya se había publicado una edición especial a la una de la tarde. Media hora después, a la una y media, el ministro Acebes sostiene, por primera vez, la autoría etarra. Como se ve, no fue el primero en hacerlo". El entonces director de EL PAÍS, Jesús Ceberio, explica en *La llamada* (Debate) cómo Aznar le telefoneó el 11 de marzo, a las 13.06, para transmitirle su absoluta certeza sobre la autoría de ETA y restar cualquier crédito al desmentido de Otegi. En los mismos términos se lo había manifestado minutos antes el secretario de Estado de Comunicación, motivo por el cual, el titular de la portada de esa edición especial pasó de "Matanza terrorista en Madrid" a "Matanza de ETA en Madrid".

PERIDIS





Uno de los trenes destrozados por las bombas el 11 de marzo de 2004 a la entrada de la estación de Atocha. PETER DEJONG (AP/LAPRESSE)

El perfil sociológico de los detenidos por terrorismo islamista ha cambiado: cada vez hay más mujeres, más menores de edad y más nacidos en el país

La metamorfosis del yihadismo en España

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

España ha cambiado en estas dos últimas décadas. La amenaza yihadista, también. Desde que 10 mochilas bomba estallaron el 11 de marzo de 2004 en cuatro trenes de cercanías de Madrid y causaron la muerte a 192 personas y heridas a cerca de 2.000, las fuerzas de seguridad han realizado más de 400 operaciones contra el terrorismo islamista y detenido a 1.049 presuntos yihadistas. El último, el pasado miércoles en Melilla. Pero el perfil de los detenidos ha ido evolucionando. Siete factores explican los cambios.

● **De Al Qaeda al ISIS.** Fernando Reinares, catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos, investigador asociado del Real Instituto Elcano y autor de varios libros sobre el 11-M, recalca que la estructura terrorista "tenía una conexión directa con el mando de Al Qaeda", entonces organización yihadista hegemónica. Dos décadas después, el protagonismo lo acapara el autodenominado Estado Islámico (ISIS en sus siglas en inglés). Los miembros de la célula de Ripoll, autora de los atentados de Barcelona y Cambrils en 2017, estaba enlazada en Bélgica con el aparato de seguridad exterior de este grupo. En el último decenio, más del 95% de los yihadistas detectados en España seguía los postulados del ISIS, según estimaciones policiales.

● **Gaza para convencer.** El general de la Guardia Civil Manuel Navarrete, director del Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO, dependiente del Ministerio del Interior), destaca cambios en la propaganda yihadista difundida por internet, su gran altavoz en la actualidad: "El ISIS ha utilizado en su época de apogeo sus ataques terroristas para atraer a nuevos seguidores, pero ahora que cometen menos usan otros señuelos". ¿Cuáles? "Durante la pandemia fue la covid, presentada como una maldición religiosa. En la actualidad, la quema de Coranes en Suecia y Dinamarca, y la guerra en Gaza". Navarrete añade que este último conflicto "ha sido instrumentalizado por los yihadistas para convertirlo en una guerra de religión".

● **De inmigrantes a crecidos en España.** Para Reinares, "la principal transformación" en estos 20 años está en el perfil de los terroristas. Como en otros países de Europa, siguen siendo mayoritariamente varones, aunque cada vez más jóvenes. Sin embargo, la diferencia sustancial en España es que "este terrorismo ha dejado de ser protagonizado por inmigrantes de primera generación para serlo por hijos de aquellos, jóvenes que ya han nacido o se han criado en España". Y pone un ejemplo: "De los 26 individuos que integraban la red que cometió los atentados del 11-M, todos

menos uno [Rachid Aglif, que llegó con 14 años] eran inmigrantes de primera generación. En la célula de Ripoll, en 2017, fue al revés: solo a uno [el imán Abdelbaki Es Satty] se le podía considerar inmigrante de primera generación. El resto eran nacidos, crecidos o socializados en España".

● **El riesgo de los retornados.** Los conflictos en Siria e Irak incorporaron a la amenaza la figura de los Combatientes Terroristas Extranjeros (CTE). Especialistas del CITCO destacan que cuando estos regresan a sus países de origen su peligrosidad es doble: "Tienen experiencia en el manejo de armas y explosivos y, además, son vistos como héroes, lo que les convierte en poderosos instrumentos de radicalización". Otras fuentes policiales alertan también sobre los combatientes "frustrados", es decir, aquellos que intentaron sin éxito alcanzar territorios controlados por el ISIS y que, tras su fracaso, pueden in-

El conflicto de Gaza es instrumentalizado para convertirlo en "una guerra religiosa"

Al menos 272 han salido del país para desplazarse a zonas de conflicto

tementar atentados en sus lugares de residencia. Las estadísticas del CITCO reflejan que 272 yihadistas han salido de España desde el año 2015 para desplazarse a zonas de conflicto (una cifra relativamente baja comparada con otros países como Francia, con cerca de 2.000; Alemania, más de mil, o Bélgica, por encima del medio millar). De ellos, al menos 65 han retornado a Europa y, del resto, algo más de un centenar ha fallecido y una cifra similar continúa en zona de conflicto (principalmente Siria o Irak).

● **Más mujeres.** "La célula de Abu Dandah [desarticulada por la policía española en 2001 por su relación con los atentados del 11-S] dejaba literalmente a las mujeres en la cocina cuando se reunían. Ahora ellas tienen un papel más activo", dice un veterano policía de la lucha antiterrorista. El general Navarrete coincide: "Es cierto que las mujeres están adquiriendo un papel cada vez más protagonista. Aunque en España la mayoría se sitúa en el apoyo logístico, el reclutamiento o la financiación, en otros países ya se les han intervenido planes para atacar". Según un estudio del Real Instituto Elcano, entre 2001 y 2011 no hubo ninguna mujer detenida en España por yihadismo. Hoy representan cerca del 12% de los arrestos.

● **Y más menores.** El año pasado fueron detenidos ocho menores por yihadismo, según el

CITCO. Tres de ellos tenían manuales para elaborar explosivos y planes para atacar contra un "apóstata". En lo que va de 2024 ha sido arrestado otro menor que ultimaba un artefacto de fabricación casera. "La propaganda yihadista cada vez está más dirigida a los menores", señala el general Navarrete, que añade que son reclutados en plataformas de juegos online y en redes sociales. También se han detectado versiones yihadistas de videojuegos de guerra como el popular *Call of Duty*. El Real Instituto Elcano apunta que los que iniciaron su radicalización cuando aún no eran mayores de edad han pasado de representar el 17,1% de los condenados o fallecidos en España entre 2001 y 2011, al 23,4% entre 2012 y 2023.

● **El foco de las cárceles.** A finales de febrero había en las cárceles españolas 81 presos acusados de terrorismo yihadista. A ellos se suman los 38 reclusos que entraron en prisión por otros delitos pero se han radicalizado dentro, y también los 59 internos que muestran signos de seguir los mismos pasos, según datos de Instituciones Penitenciarias. En total, 178. Según el Real Instituto Elcano, el 10,5% de los yihadistas condenados o muertos en España hasta octubre de 2018 y que se radicalizaron total o parcialmente en España, lo hicieron en prisión. A finales del año pasado Instituciones Penitenciarias puso en marcha un nuevo plan de reinserción al que se han apuntado 17 internos yihadistas. No obstante, un integrante del CITCO recalca que la reincidencia es "baja". Hasta ahora, siete presos que cumplieron condena por yihadismo en España han vuelto a la cárcel por delinquir. Y, de ellos, dos lo fueron por otros delitos.

Los terroristas tenían planes para una campaña de atentados de unos dos meses, que frustró el suicidio en Leganés

El 11-M era solo el principio

JORGE A. RODRÍGUEZ
Madrid

El comisario antiterrorista ya tenía la certeza de que los atentados del 11-M de 2004 habían sido obra de islamistas radicales. Y calculaba que había al menos 13 terroristas sueltos. En un respiro de aquellos días funestos, se pasó junto a su mujer por la Basílica del Cristo de Medinaceli, a 15 minutos andando de la estación de Atocha, ya cuajado de altares por los 192 muertos y 1.900 heridos de las 10 bombas que estallaron en cuatro trenes. “Fui a pedirle al cristo que no hubiera más atentados”, contaba entonces el jefe de las pesquisas. “El 11-M era solo el principio; el comando tenía planes para meses, o al menos un mes y medio”, cuenta Fernando Reinares, referente académico del terrorismo internacional, que acaba de publicar el libro *11-M pudo evitarse*. El atentado frustrado del 2 de abril de ese año en Toledo contra un AVE Madrid-Sevilla confirmó el peor augurio. “Estos ataques son solo una pequeña muestra”, habían comunicado los propios asesinos el 13 de marzo, víspera de elecciones, en el vídeo que grabaron la misma tarde de los ataques para asumir la matanza de Madrid en nombre de Al Qaeda.

La noche del 11-M la policía ya tenía datos para asegurar la autoría islamista: había sido hallada en Alcalá de Henares la Renault Kangoo con restos de explosivos y una cinta coránica; en la sede del diario londinense *Al Quds Al-Arabi* se había recibido una carta en la que un grupo ligado a Al Qaeda se atribuía el atentado y había sido desactivada la llamada mochila de Vallecas, con una tarjeta telefónica que acabó conduciendo a la tienda de teléfonos de Jamal Zougam en Lavapiés y explosivos que condujeron a José Emilio Suárez Trashorras en Avilés (Asturias). Pero el Gobierno de José María Aznar seguía empecinado en la autoría de ETA.

Las calles de España se llenaron al día siguiente de los atentados con millones de personas, a pesar de la certeza policial de que los terroristas seguían libres y no eran etarras. “La manifestación del 12 fue una imprudencia colosal. Ese tipo de cosas se podían hacer con ETA, no con el yihadismo”, afirma Reinares, quien también recuerda la preocupación de los mandos policiales por la seguridad de la marcha de Madrid.

El miedo a que los terroristas no hubieran culminado sus planes

quedó claro al día siguiente en la cinta de reivindicación dejada en una papelería junto a la mezquita de la M-30 de Madrid, en la que “Abú Dojana al Afgani como portavoz del ala militar de los partidarios de Al Qaeda en Europa”, identificado luego como Youssef Belhadj, decía: “Estos ataques son solo una pequeña muestra y un aviso que os hacemos como parte de nuestro plan de yihad”.

La amenaza y el temor del comisario se confirmaron el 2 de abril de 2004, cuando un trabajador de Renfe descubrió un artefacto de 12 kilos de Goma 2 ECO (el explosivo de los trenes del 11-M) en las vías de la línea Madrid-Sevilla a su paso por Mocejón (Toledo), conectado a un cable eléctrico de 136 metros. Le faltaba un mecanismo iniciador. Casi 1.600 personas iban en los seis trenes que estaban circulando cuando fue descubierto el artefacto, sobre las 11.00. En esas muchas fechas se relataron dos incidentes en las vías del AVE a Cataluña (uno el 30 de marzo, junto a la vía Madrid-Lleida, cerca de Mercaderías), que fueron investigados en relación con el 11-M.

El 3 de abril, horas antes del atentado suicida de Leganés, la célula envió un fax al diario *Abc*, obra de Serhane Ben Abdelmajid Faked, *El Tunecino*, (lo firma “Sarhan Fakhet”), donde este asumía en nombre del “Batallón de la Muerte de Al Qaeda en Europa” tanto el 11-M como la bomba del AVE, y amenazaba con más “benditos ataques” si no se retiraban las tropas de Irak antes del mediodía de ese mismo día 3. “Tuvimos la posibilidad de hacer explotar los trenes que pasaran por allí la tarde del jueves pasado y la mañana del viernes, y no lo hemos hecho, ya que nuestro objetivo era solamente advertiros y anunciaros que tenemos la fuerza y la capacidad de atacaros cuando queramos y como queramos”, amenazaba *El Tunecino*. Es decir, tenían más planes.

Uno de los planes era hacer la campaña desde Albolote (Granada), pero prefirieron hacerlo desde Leganés, donde habían alquilado un piso para mes y medio, el tiempo de la campaña que habían diseñado los terroristas, según creen los investigadores. Antes habían usado la guarida de Morata de Tajuna (donde habían montado las bombas), pero también habían alquilado el 6 de marzo una casa mata, con planta baja y piso superior, en Albolote, donde llegaron a estar al menos



El edificio donde vivía la célula del 11-M, el 4 de abril de 2004, tras inmolarse. MANUEL ESCALERA

“Estos ataques son solo una muestra”, comunicaron los asesinos el día 13

Una maleta con explosivos fue hallada en la vía de tren Madrid-Sevilla

tres de los terroristas (Asrih Ri-faat, Jamal Ahmidan, el Chino, y Rachid Oulad). ¿Qué habían ido a hacer a Andalucía? “Se supone que iban a instalarse para atacar contra algo relacionado con su reivindicación de Al Andalus, pero decir que iban a atacar contra la Alhambra es una especulación”, afirma Reinares. Un mando policial ya retirado recuerda que investigaron si el objetivo era la tumba de los Reyes Católicos, en la Capilla Real, junto a la catedral de Granada. Un monumento

que simboliza el fin del Al Andalus y la expulsión del islam de la Península.

Los terroristas decidieron quedarse en Leganés, porque era donde vivían las familias de los rifeños de la célula y también la familia Afallah, clave en esta trama. De hecho, los posibles objetivos a los que los investigadores sí les habían dado credibilidad estaban en Madrid y sus alrededores. Tenían decenas de kilos de dinamita y se calcula que 1,5 millones de euros de fondos. Pero el 3 de abril por la noche, siete miembros clave del comando rodeados por la policía en Leganés se volaron por los aires, asesinando al subinspector de los GEO Francisco Javier Torronteras. Los investigadores pudieron recoger de los escombros documentos que dejaban más que clara la amenaza del *Tunecino* (“convertiremos vuestro país en un infierno y haremos fluir vuestra sangre como ríos”).

Lo que tenían más trabajado era el centro judío de Hoyo de Manzanares, conocido como La Masada, en el que está uno de los principales cementerios en Madrid para esta comunidad, donde iban a esperar a que hubiera algún tipo de concentración o celebración, o incluso un campamento infantil. Habían avistado también objetivos en Ávila (se habían fijado en la Hospedería de la Sinagoga, la “antika snoga Belforad”)

y Segovia (con una gran judería y un cementerio hebreo). También tenían bastante fichado un colegio británico de élite en el barrio de La Moraleja (Alcobendas), el Brains. Igualmente, habían reunido información de las oficinas de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Años después se supo que la Embajada de Estados Unidos en Madrid, en la calle de Serrano, había recibido en 2003 la visita de un tipo que se detuvo a observar todos los sistemas de seguridad. Era Said Berraj, uno de los presuntos cerebros del 11-M de quien no hay rastro, llamado el mensajero por dos motivos: porque fue cartero de una empresa privada y porque, supuestamente, sirvió de enlace entre altos cargos de Al Qaeda y otras organizaciones terroristas.

¿Qué significaba esa visita de Berraj? Pues que “uno de los planificadores de los atentados contra los trenes”, como lo calificaba EE UU en un cable secreto del 25 de septiembre de 2005, preparaba ya atentados en España un año antes del 11 de marzo. La muerte suicida en Leganés del núcleo duro del comando acabó con los planes. El 19 de abril de ese 2004, unos desconocidos profanaron con fuego el cuerpo del geo Torronteras, en el cementerio sur de Madrid. El último atentado del 11-M.



Juan Jesús Sánchez Manzano, jefe de los Tedax en el 11-M, en 2019 en la estación de Atocha. ULY MARTÍN

Afectados, investigadores y periodistas explican las distintas lecciones que se extrayeron tras la matanza

“Las víctimas aprendimos que unas gustan y otras no”

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

El atentado múltiple del 11 de marzo de 2004 en Madrid supuso un antes y un después en la memoria de todos, y una gran rotura en las vidas de las víctimas y sus familias (193 muertos y cerca de 2.000 heridos). Pero también marcó un punto de inflexión en la lucha antiterrorista y en la gestión política y mediática del terrorismo. Dos décadas después, buscamos algunas de las lecciones aprendidas y de los aprendizajes extraídos del peor atentado ocurrido en suelo europeo.

● **“Las víctimas aprendimos que hay víctimas que gustan y otras que no”.** A sus 41 años, y desde que hace 20 las bombas que los terroristas pusieron en los trenes que iban hacia la estación de Atocha le arrancaran parte de su rostro, Zahira Obaya sigue viviendo con una gasita blanca en su ojo izquierdo. “He ganado mi nueva identidad con ella, esta soy yo, esto es lo que soy”, dice. Trabajando en la producción de películas, viaja “de acá para allá”, y asume que, “al menos tres veces al día”, alguien le va a hacer la pregunta: “¿Que te ha pasado?”. A veces responde con un “Ufff, es una historia muy larga”, otras da largas y lo deja pasar, pero otras “voy y digo la verdad” y espero a ver la cara de quien me escucha que, normalmente, no sabe donde meterse o responden con incredulidad”, asegura. Ella lleva tatuado en la cara aquel día y también los que le siguieron; esos en los que “se abrió una brecha social tan grande que nadie ha sido capaz de cerrarla aún, porque no han querido asumir lo que sucedió, que lo hicieron mal, y todavía tengo que oír a gente que me dice: ‘Es que no estás abierta a escuchar lo otro’”, cuenta. Y concluye: “Las víctimas aprendimos que unas gustamos y otras no, y habría bastado con reconocer los errores”.

dad”, asegura. Ella lleva tatuado en la cara aquel día y también los que le siguieron; esos en los que “se abrió una brecha social tan grande que nadie ha sido capaz de cerrarla aún, porque no han querido asumir lo que sucedió, que lo hicieron mal, y todavía tengo que oír a gente que me dice: ‘Es que no estás abierta a escuchar lo otro’”, cuenta. Y concluye: “Las víctimas aprendimos que unas gustamos y otras no, y habría bastado con reconocer los errores”.

● **La justicia cambia el enfoque reactivo por el preventivo.** El fiscal Javier Zaragoza, que dirigió el equipo del ministerio público que representó a la acusación en el juicio por los atentados yihadistas del 11-M, asegura que aquellos hechos constataron algunas cosas: “Que teníamos un músculo policial antiterrorista muy potente con servicios de inteligencia que a las pocas horas ya tenían información muy fiable de los atentados y que permitió localizar a los autores con mucha rapidez”, dice. “También se constató que la justicia fue ágil, transparente y pública, con la retransmisión en directo de un juicio en el que se respetaron escrupulosamente los derechos de los acusados, no hubo derecho penal contra ‘el enemigo’, y se resarcó generosamente a las víctimas”, asegura. Y, por último, “se constató que se hizo una mala gestión política de la información de lo ocurrido, la gestión

informativa no fue la adecuada, lo que generó grandes recelos y desconfianza hacia el Gobierno”, señala. “Me estudié todo el sumario y no había una sola pista que vinculara a ETA y tampoco ni una sola prueba falsificada”. Hasta ahí las constataciones, remarca el fiscal. Pero Zaragoza asegura que aquello supuso una reorientación de la lucha antiterrorista hacia la prevención. “Desde el punto de vista judicial nos llevó a hacer una reflexión acerca de cómo debía de enfocarse la lucha antiterrorista, hasta entonces era reactiva, posterior a los atentados; y nos obligó a cambiar el enfoque hacia una actuación más preventiva, creando y

aplicando nuevos tipos penales en las reformas legislativas de 2010 y 2015: integración, captación, adoctrinamiento, adiestramiento..., que nos permitían intervenir en la fase preparatoria de potenciales atentados. No se podía volver a repetir nada semejante”.

● **Nuevos organismos y herramientas policiales.** La creación del CITCO, Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado, vino determinada por el hecho de que los autores del 11-M se habían financiado con dinero procedente del tráfico de drogas. “Hasta ese momento no se contemplaba esa posibilidad, contraria a los preceptos de la religión islámica”, recuerda un responsable de los servicios antiterroristas de la Policía. “El hecho de que, hasta avanzada la investigación, no se cruzasen los datos de las investigaciones de la Policía Judicial, por ejemplo, sobre El Chino, pieza clave en la organización del atentado, nos hizo ver que era necesaria una mayor coordinación interna, y por eso se crea el CITCO”, explica. Además, se potenció enormemente y se desarrolló la cooperación internacional, otra de las claves, al mismo tiempo que en Europa se implantaba el PNR (Nombre del Registro de Pasajeros de las compañías aéreas) o las fronteras inteligentes. “Aunque España siempre ha sido puntera en la lucha contra el terrorismo por su desgraciada historia, el 11-M hizo que nos proveyésemos de nuevas herramientas para anticiparnos a posibles ataques”, señala el agente.

● **Los Tedax: “Las comunicaciones deben hacerlas los profesionales”.** Buena parte de la información crucial estuvo a cargo de los especialistas en la desactivación de explosivos de la Policía Nacional. Fueron ellos quienes determinaron que aquello no podía ser Titadyne porque era de color blanco (y no rojo), que además había actuado con mucha más potencia y velocidad y que, por tanto, debía de tratarse de otro tipo de dinamita. Fueron también los Tedax quienes analizaron las dos bolsas que no estallaron, en una de las cuales se halló la tarjeta telefónica que condu-

jo hasta los autores de la masacre. Su profesionalidad, conocimiento, experiencia y buen hacer, fue clave. “El 11-M y los días, semanas, meses y años posteriores nos han enseñado que las comunicaciones deben hacerlas los profesionales, no los políticos, como ocurre en el sistema anglosajón”, dice Juan Jesús Sánchez Manzano, que era jefe de los Tedax en aquel complicado momento y sufrió el acoso mediático y político para asumir el error que desató las teorías conspiranoicas sobre la posible implicación de ETA en la matanza. Y

“Nos dotamos de nuevas herramientas para anticiparnos”, dice un agente

“Las comunicaciones deben hacerlas los profesionales”, aseguran los Tedax

agrega: “Los medios, todos, deben de contrastar sus informaciones: a mí nadie me llamó para preguntarme, ni de nuestro gabinete de prensa”. Según él, “el 11-M sirvió para mostrar exactamente lo que ni los políticos ni los medios deben hacer nunca, es decir: hacer un uso electoralista de la información, publicar cosas sin contrastar y revictimizar a las víctimas”.

● **El poder de los bulos.** Decía la semana pasada el periodista Gumersindo Lafuente en la presentación del libro *Voces del 11-M: Víctimas de la mentira* (de Víctor Sampedro, Editorial Planeta), que “el oficio del periodismo en España ha sufrido mucho por este asunto”. Durante esa presentación, en el Ateneo de Madrid, en la que participaron varios periodistas aparte del autor del libro y a la que asistieron víctimas y profesionales implicados en la investigación de los atentados, se recordó que todavía un tercio de las personas preguntadas por el brutal ataque yihadista continuaban teniendo dudas sobre la autoría. “Resistir es no consentir la mentira”, parafraseaba Lafuente al filósofo y periodista francés Albert Camus. “Y el oficio periodístico en su conjunto, más o menos, consintió la mentira”, argumentaba, “y la prueba de ello es que periodistas que fueron protagonistas de la construcción de esos bulos, como Federico Jiménez Losantos, Pedro J. Ramírez, Casimiro García-Abadillo, han salido totalmente indemnes, no solo no han pagado por ello, sino que han recibido premios en estos 20 años, han tenido tribunas, están financiados por empresas del Ibex pese a ser instrumentos de agitación política y, lo peor, en la televisión pública que pagamos con nuestros impuestos, les invitan, los han blanqueado”.



La fiscal Olga Sánchez junto a Javier Zaragoza durante el juicio.

MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 23

Funcionarios de Baleares y directivos de Salud desmontan las dudas sobre la contratación del Gobierno regional a la empresa relacionada con el 'caso Koldo'

“Nadie del equipo recibió presiones para comprar mascarillas o para la reclamación”

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

Correos electrónicos entre funcionarios del Instituto Balear de Salud sobre la adquisición de 1,4 millones de mascarillas a la empresa Soluciones de Gestión y testimonios recabados por EL PAÍS en el entorno de los directivos de ese organismo, defienden la legalidad del contrato de 3,7 millones recomendado al Ejecutivo balear por el Ministerio de Transportes a través de Koldo García, asesor del ministro José Luis Ábalos. “Nadie del equipo de gestión recibió presiones para comprar las mascarillas o para la reclamación”, señalan fuentes próximas a los altos funcionarios. El PP exige desde hace días la dimisión de la actual presidenta del Congreso, Francisca Armengol, como responsable de todas las irregularidades detectadas en el contrato.

EL PAÍS ha preguntado a personas próximas a los funcionarios del Instituto Balear de Salud por las supuestas irregularidades que denuncia el PP. Ni Anticorrupción ni el juez instructor del caso Koldo han hallado indicios para imputar a responsables del Gobierno de Baleares por el contrato adjudicado a Soluciones de Gestión. Lo que sigue es el resultado del cuestionario enviado a personas próximas a los empleados de la comunidad autónoma que gestionaron todo el contrato.

Pregunta. El PP denuncia que un cargo del Instituto Balear de Salud envió un correo a otro compañero tan sólo dos días después de que llegara la mercancía donde ya sugería que era defectuosa y no podía usarse en hospitales. ¿A qué se referían?

Respuesta. En el pedido figura la descripción siguiente: 118618 MASCARILLA PROTECCIÓN FACIAL FFP2 KN95 USO DOMICILIARIO con un código diferente al de las mascarillas de uso dentro de las instalaciones sanitarias.

[No hay, por tanto, un reconocimiento de material defectuoso a los dos días de recibirlo sino una aclaración sobre a quién iban dirigidas las mascarillas, según esta respuesta].

P. ¿Cuántos certificados se firman al cabo del año para acreditar que una empresa proveedora cumple con su cometido? ¿Cuándo se firmó el famoso certificado a favor de Soluciones de Gestión, los funcionarios tenían en la cabeza que habían recibido un informe de los laboratorios del Ministerio de Trabajo donde se decía que no cumplían con los requisitos de las mascarillas FFP2?

R. El 12 de agosto de 2020 se

alta nuevo código

De: 28/4/2020 12:29

Per a: central.rmm@ibsalut.es

A/C: central.rmm@ibsalut.es

Buenos días

Necesitamos un código sep para una compra que hemos hecho para uso ciudadano, no intrahospitalario... La descripción podría ser algo así como mascarilla ffp2 kn95 uso extrahospitalario... Al final se trata de tenerlas diferenciadas de las ffp2 standard... Me pasáis el código en cuanto podáis??

Gràcies!

RE: [Origen no validado] - Contenido avión 26.04.2020 (KN95)

De: 25/4/2020 18:23

Per a: central.rmm@ibsalut.es

A/C: central.rmm@ibsalut.es

Hola

Jo el que veig és que compleix normativa Xina dels compleixen la GB2626.2006, fan una Declaració de conformitat sense número de organisme notificant, utilitzen el ECM italià i ara mir a veure si està autoritzat, ja que no posa número. Aquest seria lo únic. La resta és igual que les que hem comprat fins ara. I com sempre... si no Tenim res més ho haurem de comprar.

De: central.rmm@ibsalut.es

Enviado el: sábado, 25 de abril de 2020 17:00

Para: central.rmm@ibsalut.es

Asunto: RV: [Origen no validado] - Contenido avión 26.04.2020 (KN95)

M'afereixen aquestes mascaretes com a FFP2

Me direu el que trobes? Vull tenir la seguretat de si compleixen o no

Gràcies!

Subdirector de Compras y Logística
Central Corporativa de Compras y Logística (CCL)
Servei de Salut de les Illes Balears
C/da: ...
Codi: ...

De: Iñigo R. <...@soluciones-sl.com>

Fecha: 25 de abril de 2020, 16:32:04 GMT+2

Para: '...' <...@gmail.com>, Iñigo R. <...@gmail.com>, Iñigo R. <...@ibsalut.es>

Asunto: [Origen no validado] - Contenido avión 26.04.2020 (KN95)

Estimado Iñigo,

Te mando la documentación de calidad del avión que está llegando el 26.04.2020 a Barajas mañana a mediodía o principios de la tarde. Este avión se podría escalar en Barajas destino Baleares.

Lleva 1.470.600 piezas de los cuales:

- 500.000 de PUTIAN
- 500.000 HUIZHOU (Haier)
- 200.000 de FUBIAN
- 170.000 de HAOYUN
- 100.600 de LEIHUO.

Os adjunto los Test Report del estándar ejecutivo GB2626 así como Inspection Report de conteo, empaquetado y fotografías de los productos. En los nombres de los ficheros se indica la cantidad del producto inspeccionado que va en el avión.

Atentamente,

banner logo Erre mail Soluciones de Gestión

Iñigo R. <...@soluciones-sl.com>

Correos electrónicos enviados por los participantes en la venta de mascarillas de Baleares investigada en el caso Koldo.

firma un certificado de solvencia técnica de Soluciones de Gestión, certificando que la empresa ha realizado suministros durante el ejercicio 2020 de indumentaria de protección por importe de 3.701.500 euros. Como refleja dicho certificado, NO se hace mención a mascarillas FFP2 sino a indumentaria de protección y dicho certificado se firma porque así fue, la empresa entregó mascarillas

KN95 por dicha cantidad y dicho importe según lo acordado con la Administración y ninguna prueba se tenía de que las mascarillas no cumplieran como KN95, ya que lo habían indicado los organismos certificadores del Gobierno chino. A tener en cuenta: el resto de las administraciones receptoras las usaron, nosotros las enviamos a analizar. La norma GB2626 en principio la aplica el propio fabri-

cante en un proceso de autocertificación bajo su propia responsabilidad y la vigilancia del mercado es la que actúa en su caso. Cuando la Administración solicita certificados de buena ejecución para acreditar la solvencia técnica en un contrato público, según lo establecido en el artículo 90 de la Ley de Contratos del Sector Público, suele solicitar un mínimo de tres, por lo que la empresa además del certificado del Ibsalut debió presentar certificados de otras administraciones, no siendo suficiente en ningún caso un solo certificado para acreditar la solvencia. En una entidad del tamaño del Servei de Salut se pueden firmar anualmente más de un centenar de certificados tipo de esta índole.

P. Antes de formalizar la compra a Soluciones de Gestión, ¿Qué tipo de análisis se hacen en el servicio de salud para dar el ok a la adquisición?

R. No podemos obviar el contexto del periodo en cuestión y la enorme urgencia que había en esos momentos. En fecha 25 de abril de 2020 se remite la documentación a los técnicos, para que se pudieran pronunciar sobre si el material cumplía, quienes determinaron que, en base a la documentación: Cumplían normativa china. Cumplía la GB2626/2006. El proveedor realizaba una declaración de conformidad. Enviaban auditoria de calidad. En aquel momento, el Ibsalut estaba proveyendo de mascarillas quirúrgicas a otras administraciones, colegio de farmacéuticos, residencias... el consumo iba en aumento y no se sabía si se tendría que proveer a la sociedad civil también. Además, existía una duda más que razonable que en vez de utilizarse las quirúrgicas se empezase a extender o a imponer el uso de KN95 / FFP2 fuera del ámbito sanitario. Por todo ello, se crea un código específico dentro del SAP para uso ciudadano, no intrahospitalario, es decir, mascarilla de uso extrahospitalario.

P. ¿Cuál fue el motivo de almacenar las mascarillas cuando se recibe el informe de los laboratorios del ministerio de Trabajo y dar la orden de que no se distribuyan? ¿Había intención de utilizarlas en otro momento? ¿Es porque iban a reclamar la devolución del dinero y a cambio les iban a entregar esas mascarillas a Soluciones de Gestión?

R. En los años posteriores, la pandemia siguió y el Ibsalut consiguió aprovisionarse de mascarillas suficientes y no tuvo que recurrir a las KN95 adquiridas a Soluciones de Gestión, ya que el stock que se decidió mantener duran-

te la pandemia fue del 400% del stock de seguridad. En aquel momento, el temor de volver a vivir una situación parecida al 2020, las diferentes variantes del virus que iban surgiendo, así como las olas que se iban sucediendo no hacían prever que el fin de la pandemia pudiera llegar y lo que ahora puede parecer desproporcionado, en aquel momento, parecía lo más lógico e idóneo. Además, se tenía la exigencia, por parte del Ministerio de Sanidad, de almacenarlas y mantener todo el material para acceder a la desescalada y hasta el fin de la pandemia.

P. ¿Por qué deciden ustedes reclamar solo 2,6 millones, asumiendo por tanto que se quedan con las mascarillas en su condición de mascarillas quirúrgicas, pensaban utilizarlas una vez resuelta la reclamación? ¿Y si es así, no habrían caducado ya y serían inutilizables?

R. El proceso de reclamación parcial del mismo es que dichas mascarillas no servían como FFP2 pero, al mantenerse como KN95, sí podrían servir como uso civil. La comparativa económica de la

“Sanidad había exigido mantener todo el material hasta el fin de la pandemia”

reclamación es hacer una estimación del importe de la misma comparativa y económicamente a la mascarilla más equiparable en precio de mercado, como era la mascarilla quirúrgica.

P. ¿Cómo se explica la tardanza de tres años en reclamar la devolución del dinero? ¿A qué se debe un retraso tan grande? ¿Tiene el servicio de salud balear alguna reclamación similar que haya tardado tanto en tramitarse?

R. Que el Ibsalut durante ese tiempo no hubiera reclamado las mascarillas no significa que no analizara como abordar el expediente, una vez llegado el fin de la pandemia, sino todo lo contrario. Las dudas técnicas sobre las mascarillas KN95, que además pasaron los controles y auditorías del gobierno chino y las jurídicas de cómo proceder respecto a las mismas, demoraron el inicio del expediente por varias cuestiones: 1. Las mascarillas compradas y entregadas se correspondían con KN95 y no con FFP2, y el análisis se había efectuado sobre parámetros de filtración FFP2. 2. A nivel jurídico planteaba muchas dudas resolver un expediente que había sido tramitado por emergencia.

P. Los funcionarios del Servicio de Salud balear recibieron alguna indicación política de sus jefes para comprar a Soluciones de Gestión y durante los tres siguientes años alguien les dijo que hicieran la vista gorda con ese contrato?

R. Desde la parte de gestión nunca nadie ha recibido presión de ningún tipo, ni antes ni durante ni después de la compra o reclamación. Ni para este ni para ningún otro proveedor o expediente.

Un comandante detenido “velaba por los intereses” de Koldo García y Víctor de Aldama

La Guardia Civil sospecha que uno de sus mandos recibía pagos de la trama

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que lleva la investigación sobre el caso Koldo, mantiene que existen indicios de que el comandante del instituto armado detenido el 3 de marzo, Rubén Villalba Carnerero, “velaba por los intereses del entorno” de Koldo García, antiguo asesor del exministro socialista José Luis Ábalos. Así hacía también presuntamente con el empresario Víctor de Aldama, presidente del Zamora

de la siguiente forma: 43 billetes de 10 dólares; 631, de cinco dólares; 200, de dos dólares; y 850, de un dólar. Posteriormente, durante el registro de su domicilio, la UCO halló otros 900 euros en metálico: 16 billetes de 50 euros, y cinco billetes de 20.

El juez Ismael Moreno, instructor de la Audiencia Nacional, imputa al comandante delitos de cohecho y pertenencia a organización criminal. Tras quedar a su disposición el pasado miércoles, el magistrado le dejó en libertad, pero le retiró el pasaporte y le prohibió salir de España.

El avance de las pesquisas permitió arrestar a Carnerero. El juez decidió abrir una línea de investigación independiente centrada en este agente, con el objetivo de indagar sobre varias cuentas bancarias, ante la sospecha de que un miembro del



Koldo García a su salida de la Audiencia el 22 de febrero. S. PÉREZ (EFE)

CF e imputado. Ambos fueron arrestados y puestos en libertad por formar parte de la trama urdida para conseguir contratos millonarios de venta de mascarillas a la Administración en lo peor de la pandemia, a cambio del pago de comisiones ilegales. Según consta en varios informes policiales, a los que tuvo acceso EL PAÍS, los investigadores creen que el comandante tejó una relación “directa, personal y permanente” con los dos sospechosos, y que incluso recibió pagos “recurrentes” en metálico.

Villalba Carnerero, de 43 años y destinado en la embajada de España en Caracas (Venezuela), fue detenido el 3 de marzo en el aeropuerto de Barajas (Madrid), adonde llegó en un vuelo procedente de Málaga. Al arrestarlo, los investigadores le intervinieron 4.835 dólares estadounidenses en efectivo (4.425 euros al cambio actual), que llevaba encima repartidos

instituto armado “habría recibido pagos de dinero en metálico de manera recurrente”. Los agentes hallaron indicios de que un tal “Rubén” o “R” — como lo nombraban varios integrantes de la red — percibía pagos “mensuales” de 2.000 euros por parte de Aldama. Y, tras analizar los pinchazos telefónicos y el material incautado a los principales implicados en la trama de mascarillas, concluyeron que detrás de ese nombre y sigla se encontraba Rubén Villalba Carnerero.

En sus informes, la UCO resalta varios supuestos mensajes incriminatorios. Según los agentes, el 10 de noviembre de 2021, Aldama escribe por WhatsApp a otro de los detenidos y le dice: “No te olvides de sacar los 3,6 que los necesito para Piedad y R”. “Dos días mas tarde, Rubén habría acudido a la oficina de Aldama”, dice el documento policial.



Desde la izquierda: Miguel Ángel Gimeno, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y el director general de la Oficina Antifraude, Ricardo Vicente, el 19 de junio. A. MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

Al Gobierno se le pasa el año de plazo para crear la oficina estatal anticorrupción

La ley aprobada en febrero de 2023 prevé una autoridad independiente

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

La corrupción ha retornado a la agenda y la disputa política estos días con el caso Koldo y uno de los instrumentos previstos para su combate, la ley aprobada hace justo un año para regular la protección de las personas que informen sobre ese tipo de infracciones y la creación de una oficina estatal con una autoridad independiente para investigar esas denuncias, sigue sin aplicarse. El plazo para nombrar al presidente de esa entidad, una personalidad de reconocido prestigio y con mandato improrrogable de cinco años, se cumple mañana y será superado, según fuentes gubernamentales implicadas en el proceso. El Gobierno aún busca en este ambiente de confrontación política permanente a quien supere el examen parlamentario que se requiere con mayoría absoluta y persigue, además, que la oficina estatal anticorrupción se instale fuera de Madrid en su política de descentralizar este tipo de instituciones.

La primera propuesta para impulsar una Ley Integral de Lucha contra la Corrupción y Protección de los Denunciantes partió, en 2016, de Ciudadanos, cuando aún tenía representación en

el Parlamento. Entonces el grupo parlamentario socialista la frenó en 2017 con más de 30 enmiendas porque quería extender la protección de los denunciantes de corrupción más allá de los altos cargos, funcionarios y personal al servicio del sector público. Hace un año, el 20 de febrero de 2023, se aprobó finalmente la Ley reguladora de la protección de las personas que informen sobre infracciones normativas y de lucha contra la corrupción, unos días después se publicó en el BOE y entró en vigor el 13 de marzo de ese año, pero una de sus medidas fundamentales permanece parada a la búsqueda de soluciones.

En su exposición de motivos, la norma destacaba la importancia de la colaboración ciudadana como algo indispensable para la eficacia del Derecho, pero ya advertía: “Esos loables comportamientos cívicos han generado consecuencias penosas para quienes han comunicado tales prácticas corruptas y otras infracciones, como son las presiones por parte de los denunciados”. La finalidad

El objetivo es proteger a los informantes de este tipo de infracciones

En España se empezó a implantar en autonomías como Cataluña o Baleares

de la ley era y es “proteger a los ciudadanos que informan sobre vulneraciones del ordenamiento jurídico en el marco de una relación profesional”.

En España se empezó a implantar parcialmente este tipo de organismo en algunas autonomías (Cataluña, Comunidad Valenciana, Baleares, Navarra, Asturias o Andalucía) y desde 2018 funciona también en el Ayuntamiento de Madrid, que nominó para ese cargo independiente al ex fiscal general del Estado, Carlos Granados, jubilado, que sigue en ejercicio en ese puesto. Los gobiernos de la Comunidad Valenciana y Baleares, surgidos de acuerdos entre el PP y Vox tras las elecciones locales de mayo, le han puesto la púa a esas oficinas con recortes pese a ser territorios en los que durante muchos años campó a sus anchas la corrupción. La Oficina Antifraude de Cataluña (OAC), que preside Miguel Ángel Gimeno, sigue en funcionamiento y ha realizado varias denuncias.

En el artículo 53 de la ley se fija que esa persona titular de la Presidencia de esa autoridad tendrá rango de subsecretario, será nombrada por real decreto en el Consejo de Ministros por un período de cinco años no renovable. La norma que en el plazo de un año desde su entrada en vigor, es decir este 13 de marzo de 2024, se debía aprobar el Estatuto de esa Autoridad Independiente de Protección del Informante con su organización, estructura y todos los aspectos para su buen funcionamiento. Ese límite no se ha cumplido.



A la izquierda, homenaje de la AVT en el parque del Retiro, ayer. A la derecha, un momento del acto celebrado, ayer, en la calle de Téllez. JUAN BARBOSA

Sindicatos, asociaciones y administraciones públicas llenan la agenda de actos de homenaje a los 193 muertos y más de 2.000 heridos del atentado de los trenes de Atocha en su vigésimo aniversario

El dispar recuerdo a las víctimas del 11-M

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
Madrid

Madrid despertó ayer con los ojos puestos en el pasado. Dos décadas después de conocer la crueldad del terrorismo yihadista, la capital se llenó de homenajes a los 193 fallecidos y más de 2.000 heridos. Los actos comenzaron en la Puerta del Sol a las 9.00. Después del repiquetear de las campanas, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, depositaron una ofrenda floral frente a la placa conmemorativa de la céntrica plaza, mientras la orquesta y coro de la Comunidad interpretaba *Adagio for Strings*. Ninguno de los mandatarios hizo alusiones políticas sobre la autoría del atentado, atribuido a ETA por el PP en los días posteriores a las explosiones en los trenes. Sindicatos, asociaciones de víctimas y administraciones locales llenaron la agenda de eventos reivindicativos, que conmemoraban la misma tragedia pero no apuntaban en la misma dirección. Mientras la Asociación de Víctimas del 11-M condenaba los bulos que rodearon la investigación de los hechos, la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) se lanzaba contra Pedro Sánchez.

● **El homenaje en Atocha.** Los dos principales sindicatos se sumaron a los homenajes del 11-M con un acto en la estación de Atocha. La primera parte se realizó a pie de calle, con cuatro intervenciones de los portavoces de UGT, CC OO, la Unión de Actores y Actrices y la Asociación de Víctimas del 11-M. Fueron discursos vehementes contra la teoría de la cons-



Tres mujeres ponían velas por las víctimas, ayer en la estación de El Pozo. J. B.

piración del Gobierno de Aznar, que emergió tras el atentado para inocular la idea sobre la autoría de ETA.

Después de la lectura del poema *Recuérdame*, de David Harkins, por Silvia de Pé, presidenta de la Unión de Actores y Actrices, tomó la palabra Paloma López,

Los discursos en el acto de la estación atacaron la teoría de la conspiración

En El Retiro, las críticas se dirigieron a Pedro Sánchez y la ley de amnistía

secretaria general de Comisiones Obreras, quien afirmó que "el tiempo posterior [al atentado] no sirvió para sanar a las víctimas, porque el Partido Popular y los medios de comunicación afines ahondaron el dolor y lo instrumentalizaron para obtener beneficios". Y añadió: "Años después, durante el juicio, se lanzaron más bulos y más mentiras que lamentablemente ampliaron el número de víctimas de los atentados del 11-M". La portavoz del sindicato sostiene que "los que engañaban [con la teoría de la conspiración] siguen estando presentes y utilizando los mismos altavoces de ese 11 de marzo".

En la misma línea, Marina Prieto, secretaria general de UGT, lamentó que "aquellos que confabularon una mentira ha-

yan vuelto a perder la oportunidad para pedir perdón y reconocer la verdad". A los pies de las oradoras había dos pilas de claveles que, después del acto, fueron llevados uno a uno hasta el nuevo memorial por las víctimas en el interior de la estación. Familiares de los fallecidos y políticos —como la portavoz socialista en el Ayuntamiento, María Reyes Maroto, o la de Más Madrid, Rita Maestre— llevaron las flores al nuevo salón azul cobalto que tiene inscrito el nombre cada víctima.

● **La AVT, en el Retiro.** Si en Atocha condenaron al Gobierno de Aznar por insistir en la autoría de ETA, en El Retiro se cebaron con el Gobierno de Pedro Sánchez por sus decisiones recientes sobre la amnistía y por el voto de Bildu

para la investidura, que poco tienen que ver con lo ocurrido hace 20 años. En el evento, convocado por la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), integrada principalmente por víctimas de ETA, poco se habló del 11-M y mucho de política nacional.

La primera en tomar la palabra fue Maite Araluce, presidenta de AVT, quien lanzó un dardo que avivó por un instante la teoría de la conspiración: "El 11-M es un caso todavía sin resolver". El calibre de tal afirmación hizo tragar aire entre los dientes a más de un asistente. "Ahora nos dicen que Bildu es la luz de la esperanza, sin embargo, las víctimas somos vengativas, vivimos en el pasado", señaló Araluce, frente a las personas congregadas en el bosque El Recuerdo. Entre los invitados estaban altos mandos de las Fuerzas Armadas, la cúpula del PP —encabezada por Alberto Núñez Feijóo, Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida— y figuras de Vox, como los diputados Javier Ortega Smith y Pepa Millán.

Araluce no cree en la afirmación de que ETA está derrotada. "Las víctimas somos las que estamos derrotadas", afirmó, antes de comentar que "el estrés post-traumático, la depresión y la ansiedad es el estado actual de muchas víctimas del 11-M". En medio de la cronología de los atentados de ETA y las críticas al actual Go-

PASA A LA PÁGINA 24

**SE PRECISA
MATRIMONIO
DE GUARDESES**

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID. Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373



Ciudadanos en el acto de homenaje de ayer en la estación de Santa Eugenia. J. B.

VIENE DE LA PÁGINA 23

bierno, una mujer que asistía al homenaje rompió el silencio al gritar: "No estamos aquí para eso".

Al finalizar los discursos, un grupo de voluntarios soltó al cielo un centenar de globos blancos. Autoridades y víctimas tomaron una flor blanca y conformaron una peregrinación que subió en espiral la montaña de este bosque de El Retiro para clavar la ofrenda en los tres cipreses que adornan la cima.

● **Las víctimas de la calle de Téllez.** El segundo de los cuatro actos en los que participó la Asociación de Víctimas del 11-M tuvo lugar en la calle de Téllez, en el barrio Pacífico, detrás de la estación de Atocha. Hace 20 años, la explosión de otro vagón en este punto apagó la vida de 64 personas, entre ellas la de María José Pedraza Pino. Sus hermanas Isa, Mar y Lola estuvieron presentes en el homenaje. Para ellas la verdad ya está contada. Isa tiene "superclaro" quienes fueron los que asesinaron a su hermana. "Es que no ha habido ninguna duda por nuestra parte. La verdad se ha sabido desde que hubo un juicio y una sentencia", remarcó. Las otras dos hermanas asentían a su lado.

Lola achaca la causa del fatídico atentado a que "el Gobierno de ese momento nos metió en una guerra en la que no deberíamos haber estado", en alu-

sión al apoyo de José María Aznar a la invasión de EE UU de Irak, un año antes de que las bombas explotaran en Madrid. Cuando se enteran de que para la AVT el 11-M todavía "es un caso todavía sin resolver", se exasperan. Sostienen que estas posturas que siembran dudas sobre los autores del

"Nos habían metido en una guerra donde no debíamos estar", dice una mujer

"Este es un caso todavía sin resolver", polemizó la presidenta de la AVT

atentado las alejan de la Asociación de Víctimas del Terrorismo.

● **Sentido homenaje en Vallecas.** Dos de las cuatro explosiones que sacudieron Madrid el 11 de marzo de 2024 sucedieron en el distrito de Villa de Vallecas, en el sureste de la capital. Una de ellas en la estación de Santa Eugenia, donde a las seis de la tarde se reunieron un centenar de vecinos, autoridades políticas y, de nuevo, la asociación del 11-M, liderada por Eulogio Paz. En su discurso, Paz señaló directamente al

diario *El Mundo*, a la emisora Cope y a TeleMadrid. Nombró a los directivos de entonces y los acusó de "hacer cajas con mentiras". Pero quiso detenerse en un detalle: "A principios de 2003, la FAES, presidida por Jose María Aznar, afirmaba que era de esperar el recrudecimiento de la amenaza terrorista, si se producía la guerra contra Irak, una amenaza que afectaría preferentemente a los países que participan en ella. Un año después, siendo el presidente del Gobierno José María Aznar, se produjo lo que su misma fundación esperaba que podía pasar". Después de los discursos, llegaron el minuto de silencio y la ofrenda floral, esta vez frente al monumento *Ilusión truncada*, esculpido en honor a las víctimas por el artista Carlos Albert Andrés.

Una hora más tarde, en la estación de El Pozo, donde más de 90 personas perdieron la vida, se repitió la misma escena. Fue el último de los homenajes del 11-M, de los más multitudinarios, el más alejado de los lugares comunes y el más aplaudido. Los niños del colegio Gredos de San Diego interpretaron una canción dedicada a las víctimas. Una cincuenta de voces infantiles sonaron en ese momento del día en que los últimos rayos del sol tiñen el cielo de violeta y los recuerdos se evocan aún con más nostalgia: "Ella ya nunca le llama desde el tren de la estación".

Una profesora renuncia a los pagos por una incapacidad total

Laura Martín recurre una prestación mensual sin trabajar que le dio la Seguridad Social porque quiere seguir dando clases

JUAN JOSÉ MATEO

Madrid

Laura Martín, funcionaria de carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, tenía un empeño: volver a dar clases en un centro de Formación Profesional pese a que la Seguridad Social le había reconocido una incapacidad laboral permanente total que le garantizaba una prestación mensual por la que acabaría ingresando 200.000 euros en total a lo largo de casi dos décadas. Y lo consiguió. "Resuelve estimar la solicitud de rehabilitación formulada, por desaparición de la incapacidad que motivó su jubilación por incapacidad permanente", recogía el miércoles el *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid* (BOCM). Una frase desapasionadamente burocrática que esconde una historia en la que se mezclan el dolor por dos codos rotos, la pasión por la enseñanza y el rechazo abisal a pasar a la reserva con 49 años. "Un infierno", resume Martín al teléfono. "Una pesadilla".

En 2018 Martín se cayó dando un paseo igual que si se hubiera caído de un helicóptero, según cuenta. Se rompió el codo izquierdo. Meses después, ya en 2019, volvió a caerse. Y se rompió el codo derecho. Acabó con prótesis en la cabeza del radio de las dos articulaciones. Son lesiones que reducen su movilidad, pero siguió trabajando, incluso durante la pandemia, como jefa de estudios de FP en el centro al que estaba adscrita. En septiembre de 2022, solicitó la incapacidad permanente parcial. En junio de 2023, la Seguridad Social le reconoció la total para la profesión habitual, pues se determinó que estaba "limitada para tareas que requieran fuerza y destreza y movilidad completa de ambos miembros".

La incapacidad permanente parcial es compatible con que Martín mantenga su trabajo, y tiene la ventaja de que recibe una indemnización; la incapacidad permanente total impide que siga dando clases (aunque pueda trabajar en otras áreas), y le reconoce el derecho a recibir cada mes una prestación. Y entonces, sorpresa: esta profesora recurrió para volver a traba-

jar en su profesión. Arrancaban siete meses de angustias.

"Todo el valor que me dan mis alumnos a diario me lo quitó un papel en junio de 2023", lamenta Martín. "Estuve conforme con el informe médico del INSS, pero en mi opinión puedo seguir contribuyendo a mi trabajo unos años más, quiero, debo y tengo que hacerlo porque mis principios no me permiten estar orgullosa de cobrar una prestación por incapacidad y que la Comunidad pague una nómina a quien cubra una plaza que debo cubrir yo", argumenta. "No tengo miedo a poder ganarme la vida, pero ¿por qué renunciar tan pronto a algo que gané con tanto esfuerzo?", se pregunta. "Yo ya sabía que mi trabajo me aportaba felicidad, dignidad, satisfacción, sentirme útil, pero ahora, después de estos siete meses, lo valoro aún más y me reafirmo en ello", sigue.

La respuesta de la profesora al parte médico de la Seguridad Social es una declaración de amor al trabajo: "Aun estando de acuerdo con su informe médico", se lee en su escrito, "creo en mi humilde opinión que puedo seguir trabajando en mi profesión habitual, como vengo haciendo más de tres

Dos caídas le provocaron lesiones que no le impiden ejercer su profesión

"Mi trabajo me aportaba felicidad, dignidad y sentirme útil", dice la maestra

años desde mi alta, con mi limitación de rango articular del codo izquierdo que dificulta algunas tareas prácticas, pero no muchas, y mucho menos todas", argumenta.

Martín nunca pensó que se le pudiera conceder la incapacidad permanente total al pedir la parcial, que es compatible con el trabajo. Explica que el cambio de situación fue difícil de digerir, pues desató una tormenta de emociones, al abandonar su ocupación habitual y reducir drásticamente sus ingresos, que quedaron recortados al 55% de la base reguladora de su salario. Y agradece a la Comunidad de Madrid que haya resuelto el procedimiento de su rehabilitación en 10 días laborales, cuando es un proceso administrativo, dice, que dura hasta seis meses.



D. BLAS SANDALIO RUEDA GARCÍA

ABOGADO

Falleció en Madrid el día 24 de febrero de 2024

DEP

Tu mujer, Charo Pascual; tus hijos, Miguel y Montse, Charo, José Ignacio y Susana y Javier y Carmen; tus nietos, Mónica, Ana, Pablo, Álvaro, Andrea, Fajun y Nacho; y demás familia ruega una oración por su alma.

Las misas funerales por su eterno descanso se celebrarán en:

Madrid, el viernes 15 de marzo, a las veinte treinta horas, en la Parroquia Virgen de la Providencia y San Cayetano (calle Ferrer del Río, 18).

Moralzarzal, el viernes 22 de marzo, a las diecinueve horas, en la Parroquia San Miguel Arcángel.

El Eurogrupo reclama un “ligero ajuste” para aplicar las nuevas reglas fiscales

El Gobierno ya admite que habrá retrasos en el siguiente pago del fondo de recuperación de 10.000 millones y no descarta un desembolso parcial

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

España aún no tiene siquiera aprobado un proyecto de Presupuestos para este año, y en Bruselas ya se empieza a hablar de cómo tienen que ser las cuentas de 2025. El Eurogrupo ha lanzado sus líneas básicas para el próximo ejercicio y plantea que sean “ligeramente contractivas” siguiendo las orientaciones de las nuevas reglas fiscales. Es decir, reclaman recortes de gasto o subidas de impuestos para empezar a reducir el déficit y la deuda y, al mismo tiempo, combatir la inflación. Defienden los ministros de Finanzas de la zona euro que esta es la apuesta presupuestaria adecuada a pesar del estancamiento en el área monetaria por la necesidad de reducir el endeudamiento acumulado en los años precedentes, con dos grandes crisis, la de la pandemia y la energética y de precios por la guerra de Ucrania, que han requerido importantes desembolsos públicos para evitar que el golpe en Europa sea mayor en hogares y empresas.

Desde las instituciones comunitarias reclamaron a los Estados miembros que para las cuentas de este año se fueran retirando esas medidas extraordinarias de ayudas y que el ahorro se destinara a reducir el déficit público. Este 2024, en el plano presupuestario, está siendo un año de transición: las nuevas reglas no están plenamente vigentes —todavía no las ha aprobado el Parlamento Europeo—. En el caso español la situación es aún más compleja. España aún no tiene las cuentas de 2024 aprobadas porque tuvo que prorrogar las de este año por el calendario electoral. Las autoridades españolas presentaron en Bruselas una proyección presupuestaria, orientativa y no definitiva hasta que logre aprobar los Presupuestos de este año. No obstante, en el plan presupuestario inicial se advertía a la Comisión Europea que la situación fiscal española era “muy difícil” y cuando presentara las cuentas definitivas tendría que presentar una estrategia de reducción de deuda y de déficit creíble.

El ministro español, Carlos Cuello, ha asumido este escenario en su llegada al Eurogrupo al apuntar que se iba a abordar este tema y que se iba a implicar en la “exigencia de reducción de déficit y deuda”. También planea este horizonte en el caso alemán, pese a que la situación de sus cuentas públicas es bastante mejor que la española. De hecho, la semana pasada el titular de Finan-



Cuello (izquierda) hablaba ayer con el comisario de Economía y Finanzas, Paolo Gentiloni. OLIVER HOSLET (EFE)

La UE busca acelerar la integración bursátil

La Unión Europea tiene una de sus asignaturas pendientes en la integración de sus mercados bursátiles y de emisión de títulos de deuda. Para impulsarla, los ministros de Finanzas aprobaron ayer una declaración de intenciones bastante detallada. En ella se habla de compromisos para homogeneizar la declaración de quiebras e insolvencias o de caminar hacia una “mayor convergencia”

en la supervisión de los reguladores y supervisores de mercados o de impulsar productos de ahorro, como planes de pensiones, de dimensión comunitaria. El objetivo es mejorar el acceso de las empresas a la financiación no bancaria y que no tengan que acudir a otros lugares donde estos mercados de capitales son mayores y funcionan de forma más eficiente, como EE UU o el Reino Unido.

A esta integración no se le ha dado de momento el impulso político necesario. Ahora acucia la necesidad de lograr inversión privada para las transiciones digital y ecológica y para necesidades geoestratégicas. La presidenta del BCE, Christine Lagarde, cifró en 800.000 millones al año hasta 2031 el dinero necesario para reducir un 90% las emisiones de carbono en Europa y añadió otros 75.000 millones para Defensa.

zas, Christian Lindner, envió una carta al resto de ministros de la coalición gobernante advirtiendo de que era el momento de ser austeros.

La entrada en vigor de las reglas fiscales este año —si finalmente el Parlamento Europeo da su bendición— implica la asunción de un calendario muy exigente. Como dice el texto aprobado ayer en el Eurogrupo habrá

que adaptar los Presupuestos de los 20 países que componen la zona euro a esa recomendación de ser “ligeramente contractivos”. Pero antes, los países que superen el umbral de deuda pública equivalente al 60% o más tendrán que tener listos —negociados con la Comisión Europea y aprobados por el Consejo— sus planes de ajuste de cuatro años extensibles hasta siete si se com-

prometen a hacer reformas e inversiones.

“Nos comprometemos a garantizar su aplicación coherente y rápida a lo largo de este año”, subrayan los ministros en el texto aprobado. “Seguiremos aplicando reformas estructurales ambiciosas y preservando y, en su caso, aumentando el nivel de inversión, también en ámbitos de prioridad común, como

las transiciones ecológica y digital, así como las capacidades de defensa, financiadas a través de fuentes nacionales y de la UE, incluido el Fondo de Recuperación y Resiliencia”.

En el caso español, esos fondos comunitarios del plan de recuperación son clave para mantener el nivel de inversión, dada la compleja situación fiscal y el alto déficit estructural. Y precisamente ahora ambos temas están sobre la mesa del Ejecutivo: la presentación de los Presupuestos para este año no puede demorarse más de unas semanas y en pocos días tiene que tomarse algún tipo de decisión respecto del cuarto pago a España del plan de recuperación por unos 10.000 millones.

Dos escenarios

La semana próxima, el 20 de marzo, se agota el plazo de tres meses para que la Comisión Europea finalice su evaluación de los 60 hitos y reformas correspondientes a este tramo del plan español. En él hay una ausencia notable, la reforma del subsidio de desempleo, que el Congreso tumbó en enero por la falta de apoyo de los diputados de Podemos. Apenas faltan nueve días para que se cumpla el plazo y todo apunta a que España o Bruselas tendrían que pedir más tiempo o a que el Gobierno acepte una minoración temporal del pago (como ya ha sucedido en algunos casos, como el de Lituania), y aprobar la reforma en el plazo de seis meses.

“Estamos intentando apurar los plazos para intentar llegar a esa evaluación a tiempo. En cualquier caso, este es el momento de avanzar y tener esas conversaciones a nivel técnico para conseguir una valoración positiva”, ha apuntado Cuello a su llegada a Bruselas, poniendo énfasis en los “avances” que se han hecho en las últimas semanas. No obstante, él mismo ha admitido que en este momento “las dos opciones son posibles”.

Fuentes del Gobierno español admiten que estos dos son los escenarios probables, porque no hay solo un problema con la reforma de subsidios, sino que también hay algún asunto de complejidad técnica sobre el que Bruselas pide cambios, viendo las exigencias del Tribunal de Cuentas Europeo en las auditorías del Fondo de Recuperación hechas hasta ahora. Esto podría implicar, apuntan otras fuentes del Gobierno, que fuera necesario un mes más de plazo para que el cuarto pago viera la luz.

“No se ha decidido una extensión por el momento”, ha apuntado el comisario de Economía, Paolo Gentiloni, que esta misma semana viajará a Madrid para estar presente, precisamente en un acto sobre el Fondo de Recuperación en Madrid. “La cooperación con España es muy buena y consideramos a España entre los países que lideran la ejecución del fondo de recuperación, también con reformas complicadas”, ha zanjado.



Isabella Weber, en una imagen cedida por ella misma.

Isabella Weber Economista

“Es hora de bajar los tipos”

Fue una de las primeras en achacar parte de la inflación reciente a los márgenes empresariales

IGNACIO FARIZA
Madrid

Es, quizá, la mayor voz emergente en el siempre fecundo —y tantas veces desatendido— campo de la heterodoxia económica. Isabella Weber (Núremberg, Alemania, 1987) fue una de las primeras en achacar buena parte de la escalada inflacionista de los últimos años a los márgenes empresariales y hoy llama a los bancos centrales a bajar ya los tipos. Profesora de Economía de la Universidad de Massachusetts Amherst e investigadora asociada del Fairbank Center de Harvard, atiende a EL PAÍS por videollamada.

Pregunta. ¿Cómo definiría el episodio inflacionario de estos últimos años?

Respuesta. Ha sido una inflación de vendedores en un contexto de emergencias superpuestas en los mercados de energía, transporte de mercancías, alimentos y materias primas. Esos choques han creado un impulso que, luego, las empresas, con sus decisiones de fijación de precios, han propagado a todo el sistema. Por eso di-

go que es inflación de vendedores: porque es lo que ha generalizado estos *shocks* sobre el conjunto de la economía.

P. Es decir, en lugar de absorber parcialmente estas alzas puntuales de precios, los han trasladado con creces a los consumidores.

R. Ha tenido algo de acción coordinada: si las empresas de un mismo sector reciben el mismo *shock* de costes, es una señal de que es el momento de que suban precios. Si no lo hacen, pueden verse penalizadas por los mercados financieros. Además, si una compañía sube los precios, puede estar bien segura de que sus competidores también lo harán, así que no tiene riesgo de perder cuota de mercado. Tan solo protegiendo sus márgenes, las empresas han conseguido aumentar beneficios.

P. ¿Ha sido la protección de los márgenes empresariales, y no la energía, el principal combustible de la inflación?

R. Si el choque de precios de la energía hubiese sido absorbido por las compañías, no habríamos tenido una inflación generalizada. Lo que ha creado esta inflación generalizada ha sido la propagación posterior del *shock* inicial. Ha quedado claro que las empresas están en una posición más fuerte para protegerse frente a un choque inflacionista.

P. En algunos sectores también

ha habido importantes cuellos de botella.

R. Sí, sobre todo en el caso de los chips. Y, cuando hay un cuello de botella, hay una capacidad temporal para ejercer un monopolio o un cuasimonopolio. Cuando estas situaciones se alargan en el tiempo, puedes subir precios de forma que, más allá de proteger tus márgenes, los aumentas. Lo hemos visto, también, en energía y en materias primas.

P. ¿Estamos ante el mayor ejemplo de crisis inflacionista acelerada por la protección de los márgenes del sector privado?

R. En periodos de guerra, por lo general, si no se aplican controles de precios, suele haber inflación y mayores beneficios empresariales. Es algo casi por definición, derivado de la propia naturaleza de estas situaciones: ocurrió en la I Guerra Mundial, en la II Guerra Mundial...

P. Cita los controles de precios. En esta ocasión han estado circunscritos al sector energético, y no todos los países han dado el paso.

R. Los gobiernos podrían haber sido más ambiciosos: tardaron meses en darse cuenta de que tenían que actuar, hasta que vieron que la subida de precios iba a acabar destruyendo la economía y la sociedad. La mayoría se movió demasiado lento, porque en la mentalidad colectiva estaba la

idea de que cualquier política de estabilización de los precios era una locura injustificada. Creo que eso tiene que ver con el imaginario neoliberal.

P. ¿Hasta qué punto ha dejado patente esta crisis la falta de competencia en algunos sectores?

R. Los niveles extremos de concentración en sectores críticos, como el transporte de mercancías por mar, en el que ocho empresas controlan más del 80% de la flota mundial [de cargueros], o el comercio de materias primas agrícolas, en el que también muy pocos nombres dominan el 70%. Tienen un nivel superior de información y una capacidad de influencia sobre el conjunto de la cadena de valor, y son compañías que han registrado beneficios récord en los dos últimos años. En una situación de competencia perfecta también se habrían dado estas subidas de precios, pero sin duda se han visto acrecentadas por el poder de estas corporacio-

“Los gobiernos debieron haber sido más ambiciosos con el control de precios”

“Las consecuencias de las subidas están siendo realmente nocivas”

“Cuando hay un cuello de botella se puede ejercer un cuasimonopolio”

nes. Si estuvieran sujetas a una regulación más estricta y la transparencia fuese mayor, la explosión no habría sido tan extrema.

P. En los últimos años, en algunos ámbitos se ha popularizado el término *excuseflation*, un juego de palabras entre excusa e inflación. ¿Tienen razón quienes lo utilizan?

R. Creo que aporta un punto importante en la relación entre empresas y consumidores: a las compañías les preocupa que los aumentos de precios sean o no vistos como legítimos por los consumidores. En un contexto de mega choques, con todo el mundo viendo en televisión los problemas de las cadenas de suministro, los consumidores perdonan más estos aumentos de precios, que tienden a ver legítimos: si vas a la tienda de alimentación y ves que los precios han aumentado súbitamente un 20% pero antes has visto en las noticias que en las últimas semanas hay un problema de escasez de grano por la guerra en Ucrania, tiendes a pensar: “Tiene sentido”.

P. Tendemos a aceptarlo.

R. 2020 fue el primer año en el que mucha gente vio problemas de escasez en los supermercados. En esa situación también somos más proclives a aceptar subidas de precios. Así que sí, creo que hay algo de *excuseflation* en tanto que, en un contexto de *shocks* y emergencias, cambia la mentalidad de los consumidores.

P. Se ha prestado mucha más atención al riesgo de espiral de precios y salarios que al papel de los márgenes y los beneficios empresariales sobre la inflación. ¿Es una cuestión ideológica, también?

R. Sí. Pero también hay que dejar claro que, desde 2021, se ha producido un cambio extraordinario en el debate. Durante décadas se ha argumentado que no había razones teóricas para pensar que la inflación podría venir por el lado de los beneficios y sí de los salarios.

P. ¿Han ido los bancos centrales demasiado lejos en su respuesta?

R. Sí. Es hora de bajar los tipos. En EE UU, el impacto del endurecimiento de la política monetario se ha visto en gran medida compensado por la ambiciosa política fiscal. Pero en Europa no: con el freno de la deuda, Alemania ha optado por el conservadurismo fiscal, influida por los mismos economistas que en 2022 decían que el *shock* de precios energéticos no era para tanto y que la economía sería capaz de absorberlo. Las subidas de tipos están siendo especialmente perjudiciales para el sur global, que ha vivido un doble choque: por el encarecimiento de sus exportaciones y por el aumento en el precio del dinero. Y eso es algo de lo que apenas se habla. Está muy bien el crecimiento de la economía estadounidense, pero, con una mirada más global, las consecuencias de estas subidas están siendo realmente nocivas.

P. Ha llegado, entonces, el momento de que tanto la Fed como el BCE empiecen a bajar los tipos.

R. Sí, absolutamente.

La venta del complejo turístico promovido por la constructora Martinsa-Fadesa ha fracasado en las seis subastas que se han celebrado en cinco años

Nadie quiere la estación de esquí de la Vall Fosca ni a precio de saldo

ALFONSO L. CONGOSTRINA
Espui (Lleida)

La comarca leridana del Pallars Jussà, con 13.000 habitantes, es una de las más despobladas de Cataluña. Como tantas zonas del Pirineo, no consigue anclar población por falta de expectativas laborales y un déficit crónico de servicios. En la década de los noventa, en la Vall Fosca, una de las montañas de la zona, se tejió un plan para lanzarse al desarrollo económico. Allí se ideó la construcción de un complejo turístico que combinaba pistas de esquí, hoteles y campos de golf. En el municipio de La Torre de Capdella se concentraron todas las ilusiones en un proyecto que, tres décadas después, solo acumula hierros, apartamentos inacabados y toneladas de desilusión. Abandonado durante la Gran Recesión tras el pinchazo de la burbuja inmobiliaria, Vallfosca Interllacs quedó inacabado y huérfano de empresarios que quisieran explotarlo.

La infraestructura ha salido a subasta media docena de veces y siempre ha quedado desierta. Las pujas empezaron por 2,3 millones de euros. Seis subastas después, tampoco se ha vendido pese a ofrecerse por 352.500 euros. El Ayuntamiento toca otra vez a la puerta de la Generalitat, pero todo apunta a que no querrá reimpulsarlo. Todos admiten que corren malos tiempos para nuevas estaciones de esquí.

La Torre de Capdella está integrada por 19 pedanías que no suman más de 760 vecinos empadronados. Allí se presentó en 1998 un proyecto que iba a convertir la zona en la gallina de los huevos de oro. En Espui se planeó abrir una estación de esquí que aspiraba a ser el referente en el sur de Europa. Habían proyectado 13 pistas con un total de 40 kilómetros, nueve telesillas, su correspondiente red de nieve artificial, un campo de golf, 900 apartamentos y cuatro hoteles. La crisis de 2008 se llevó el plan por delante. Solo se construyeron 90 pisos. Sí se instalaron las infraestructuras de los telesillas junto con las tuberías de los cañones de nieve. El complejo ha salido a subasta media docena de veces sin que se presentara un solo comprador.

El alcalde, Josep Maria Dalmau, asegura haber mantenido reuniones con la Generalitat para intentar abrir la pista de esquí y que "aunque sea con un proyecto no tan faraónico", la estación se convierta en un revulsivo para la comarca. Las conversaciones son tímidas y muchos de los vecinos no aspiran a verlo terminado.



Vista de Espui (Lleida) con los apartamentos a medio construir en primer plano. ALBERT GARCIA

El plan fue bautizado en la década de los noventa como Vallfosca Interllacs Esquí y los impulsores especulaban con unir las pistas del complejo con las de la vecina Boí-Taüll. En 1998, el Ayuntamiento aprobó un convenio con una empresa llamada Vallfosca Interllacs que debía desarrollar el proyecto, con un coste de 1.000 millones de euros. En 2003 se presentó en Barcelona el proyecto Vallfosca Mountain Resort y prometían que en 2006 abriría el complejo y no solo para los esquiadores, también campo de golf. Desde Espui no se iba a necesitar el coche para subir a las pistas ya que un teleférico permitiría el traslado. Además, habría un aparcamiento subterráneo para 2.200 coches.

En 2005, la inmobiliaria Fadesa compró Vallfosca Interllacs y retrasó la puesta en marcha de la estación. Aseguró que construirían 900 apartamentos y cuatro hote-

les. Dos años más tarde, la inmobiliaria Martinsa adquirió Fadesa y solo un año después estalló la crisis: la nueva Martinsa-Fadesa protagonizó el mayor concurso de acreedores de la historia de España. La deuda de la sociedad era de 7.156 millones de euros. Esa cifra representaba el 97% de todos sus activos, y entre ellos estaba la estación de Vallfosca-Interllacs.

Julia Hereu es un ganadero de Espui, además de presidente de la Entidad Municipal Descentralizada de este pueblo en el que viven entre 15 y 30 personas. Hereu recuerda aquellos años. "En 2004 dejé el ganado y me puse a trabajar en la obra haciendo estos pisos. En 2007 ya se empezaba a notar que algo iba mal y me pusieron a construir las pistas. Allí hay millones enterrados", lamenta. Hereu abandonó la construcción poco antes de la suspensión de pagos. "En esa caseta había tres comerciales vendiendo pisos. Mi mujer trabajaba también para ellos y al final no le pagaron".

Han pasado 16 años y quedan muchos vestigios de aquel proyecto. Entre ellos destaca la infraestructura de hormigón del telesilla que tenía que trasladar a los esquiadores. Hay pintadas pidiendo su derribo y otras más modernas en contra del plan de presentar una candidatura para los Juegos Olímpicos de Invierno.

Cuando se presentó la suspensión de pagos, el campo de golf estaba acabado, y la estación de esquí ya tenía las estructuras de los telesillas y las tuberías para conducir la nieve artificial. El alcalde de La Torre de Capdella, Josep Maria Dalmau, asegura que hay más de 15 millones de euros "enterrados" en infraestructuras. También hay 90 apartamentos (de los 900 proyectados) en Espui, la mayoría a medio terminar. Solo se entregaron la mitad. "Hay gente que pagó 270.000 euros por un apartamento de dos habitaciones y lo está vendiendo por 80.000, lamenta Hereu. El miércoles, unos operarios iniciaban la instalación de fibra óptica para hacer más apetecibles estos apartamentos para los trabajadores nómadas.

Montse Llebot trabaja en el único hotel de Espui, el Montseny, un pequeño negocio familiar de tres estrellas que hace 16 años vivió con mucha ilusión la puesta en marcha del complejo. "Ya lo damos por perdido. Además, las estructuras que hicieron no se pueden ni derribar por la cantidad de dinero que vale. Forman parte de nuestro paisaje", se desanima Llebot. Dalmau mantiene que hará lo posible desde el Consistorio para que se pueda construir algún hotel y que la Generalitat rescate el proyecto de la estación de esquí que, por ahora, no quiere nadie.

La UE aprueba su 'ley rider' sin el respaldo de Berlín y París

M. V. G.
Bruselas

Contra todas las apuestas, hay ley rider europea esta legislatura. Los ministros de Trabajo de la UE dieron luz verde ayer al pacto alcanzado entre el Consejo y la Eurocámara sobre la directiva oficial de trabajo en plataformas. La norma salió adelante pese a que no logró el respaldo de los dos grandes países de la Unión, Francia y Alemania, aunque sí del resto. París nunca ha sido partidaria de esta ley; Alemania, en cambio, no se ha posicionado a lo largo de todo el debate ni lo ha hecho en el tramo final.

Una hora antes de la reunión, fuentes del Gobierno español, que ha sido uno de los más decididos partidarios de esta regulación, apuntaban que tenían pocas esperanzas de que la directiva saliera adelante. Esperaban que Bélgica, que preside el Consejo de la UE, volvería a chocar con la falta de apoyo de Francia, Alemania, Estonia y Grecia, como ya sucedió en febrero. Eso hubiera llevado su aprobación hasta la siguiente legislatura europea, siempre que la siguiente Comisión mantuviera la propuesta. Pero Grecia y Estonia han pasado a respaldar el preacuerdo del Consejo y el Parlamento, de modo que se ha logrado la mayoría cualificada necesaria.

La Comisión Europea planteó la ley rider en noviembre de 2021 y desde el primer momento se ha encontrado con muchos obstáculos. Aquella propuesta inicial seguía la senda de la norma española para los repartidores de plataformas digitales, como presumir de partida que todo trabajador de estas compañías es asalariado y, en caso contrario, que fuera tarea de la empresa demostrar lo contrario. Sin embargo, a diferencia de España, sí que daba una guía para definir esta situación al establecer un listado de cinco circunstancias que podían darse en la relación y señalar que bastaba que se dieran dos para que la relación fuera considerada como la que se da entre un empleado y su empresa. Los cinco puntos eran: el sueldo lo fija la compañía; hay uniforme o requerimientos similares de identificación; el trabajo es controlado por medios digitales; se restringe la libertad en la organización del trabajo, y se restringe la posibilidad de que el trabajador cree una base de datos de clientes.

El dato

352.500

euros fue el último precio al que salió a subasta el complejo turístico. No encontró comprador. Era la sexta vez que salía a subasta. En la primera, la puja comenzó en 2,3 millones.

A juicio la trama que extorsionaba a hoteles baleares con falsas intoxicaciones

Se piden penas de prisión para los ocho acusados de la red británica que operaba en Magaluf

CARLOS MOLINA
Madrid

Los hoteles de Baleares ya disfrutaban de la victoria cosechada en la primera batalla contra la trama británica que les extorsionaba antes de la pandemia con reclamaciones colectivas por falsas intoxicaciones alimentarias. Un juzgado de Palma de Mallorca ha dictado auto de apertura de juicio oral contra ocho acusados, para los que se piden penas de cárcel de entre ocho y seis años por integración en organización criminal y estafa agravada.

Se trata de la primera vez en la que un fraude de este tipo, muy común entre 2014 y 2017 con un coste anual para los hoteles de 50 millones de euros, según los cálculos de la Federación Empresarial Hotelera de Mallorca (FEHM), acaba en sede judicial y servirá, según la acusación, para sentar un precedente que con toda seguridad disuadirá de forma definitiva

a aquellos que quieran volver a intentarlo. El *modus operandi* que utilizaba esta trama era siempre el mismo: un miembro de la red se encargaba de peinar los hoteles en Magaluf (Mallorca), una de las zonas preferidas por el turismo británico, en busca de viajeros que estuvieran dispuestos a participar en una estafa con el incentivo de poder costearse las vacaciones. Solo tenían que fingir una supuesta intoxicación alimentaria con la que reclamar al turoperador una indemnización económica en el Reino Unido.

Los grandes operadores británicos, como Thomas Cook (quebró en 2019), TUI o Jet2, optaban masivamente por alcanzar un acuerdo con los viajeros para esquivar el juicio, por lo que solían abonar las indemnizaciones y posteriormente se las descontaban a los hoteles. "Los turoperadores tenían que asumir los gastos de defensa tanto si ganaban como si perdían el juicio y muchos preferían pagar para ahorrarse los intereses", señala Marc Ripoll, de Monlex Abogados, que incide en que el endurecimiento de la legislación británica ha sido clave para rebajar el atractivo del delito. "La anterior norma permitía que siendo residente, comprando un paquete vacacional y contratan-



Un local de Magaluf (Mallorca), en julio de 2020. CATI CLADERA (EFE)

Los turistas accedían a participar en la estafa con el incentivo de costearse el viaje

La organización prometía indemnizaciones de hasta 40.000 euros

do dos servicios conexos (seguro o desplazamientos, entre otros), cada turista dispusiera de tres años para reclamar daños y perjuicios". Los *ticketeros* que repartían propaganda en la puerta de los hote-

les en busca de clientes prometían indemnizaciones de hasta 40.000 libras (47.000 euros).

"Todo eso se cortó de raíz en el momento en el que iniciamos las acciones penales. La investigación y la demanda tuvieron un efecto fulminante y se paralizaron todas las reclamaciones colectivas", asegura Carolina Ruiz, abogada en Monlex Abogados y letrada de MAC Hotels, una de las tres compañías que, junto a FEHM y AMLA Explotaciones Turísticas, presentó la denuncia contra esta trama. Ruiz señala que desarrollaron una investigación minuciosa con detectives para poder certificar la estafa. "No tenía ningún sentido que solo los turistas

británicos cayeran enfermos y no los alemanes, los franceses o los nórdicos, cuando todos compartían las mismas instalaciones y la misma comida. Además ese riesgo ya estaba cubierto por el seguro de responsabilidad civil". De hecho resalta que solo una de las cadenas demandantes llegó a acumular hasta 800 reclamaciones, cuando solo 38 huéspedes le habían solicitado asistencia médica.

Preguntada sobre una fecha para el juicio, la letrada de la acusación considera que no se celebrará hasta 2025. "Hay ocho acusados y el juez tiene que dar traslado a las defensas y hacer un primer señalamiento. Además hay testigos extranjeros y la causa no está digitalizada", recalca.

La Asamblea General Extraordinaria de la entidad SUN AND SPIRIT, COOP.V., celebrada el día 7 de marzo de 2024, con la asistencia de todos los socios presentes que forman la cooperativa, adoptó, conforme a lo establecido en los artículos 36.6 y 81 de la Ley 2/2015, de 15 de mayo, de Cooperativas de la Comunidad Valenciana, el acuerdo de Disolución y nombramiento de los liquidadores de la sociedad.

En Alicante, a 7 de marzo de 2024
Fdo.: La liquidadora: Dña. Claudia Gerda Charlotte
O'Hara Jung

ANIVI INGENIERIA, S.L. CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado convocar a los socios de la Sociedad a la Junta General Extraordinaria que se celebrará, en el domicilio social sito en Avenida Txorierni nº 8 de Loiu (Vizcaya) el día 27 de marzo de 2024 a las 12:00 horas en primera convocatoria, y a las 17:00 horas en el mismo lugar en segunda convocatoria con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Elección/ Reelección cargos.
2. Ruegos y preguntas.
3. Redacción, lectura y aprobación del Acta.

Loiu, a 11 de marzo de 2024
El Secretario del Consejo de Administración
D. Luis Gorostiaga Butrón

MAQUINARIA ANIVI, S.L.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado convocar a los socios de la Sociedad a la Junta General Extraordinaria que se celebrará, en el domicilio social sito en Avenida Txorierni nº 8 de Loiu (Vizcaya) el día 27 de marzo de 2024 a las 12:30 horas en primera convocatoria, y a las 17:30 horas en el mismo lugar en segunda convocatoria con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Elección/ Reelección cargos.
2. Ruegos y preguntas.
3. Redacción, lectura y aprobación del Acta.

Loiu, a 11 de marzo de 2024
El Secretario del Consejo de Administración
D. Luis Gorostiaga Butrón

Forestalia ficha a José Manuel Soria, el ministro que aprobó 'el impuesto al sol'

CARMEN MONFORTE
Madrid

Forestalia, la compañía aragonesa promotora de proyectos de energías renovables, ha fichado como consultor al que fuera ministro de Industria durante el primer Gobierno de Mariano Rajoy, José Manuel Soria, según confirman fuentes del sector y reconocen en la compañía. Se da la circunstancia de que el exministro canario fue el artífice, en julio de 2013, de la polémica reforma eléctrica cuyo objetivo era poner fin al déficit de tarifa, con el que el sistema eléctrico había acumulado una deuda de casi 30.000 millones de euros. La reforma supuso la desaparición del sistema de primas a las renovables (se sustituyó el incentivo a la producción por una compensación mediante subasta que garantizaba un precio de mercado), lo que se tradujo en un recorte de 2.700 millones de euros

a las empresas que habían disfrutado de ellas.

También durante el mandato de Soria, en 2015, se aprobó el polémico real decreto sobre autoconsumo eléctrico, que en el sector de las renovables se dio en llamar *el impuesto al sol*. En abril de 2016, estando en funciones, el ministro canario se vio forzado a dimitir salpicado por el caso de los *Papeles de Panamá*, tras descubrirse que empresas familiares en las que participaba estaban radicadas en paraísos fiscales.

El recorte de las primas arrastró duras consecuencias que se prolongan hasta nuestros días, después de que los inversores extranjeros instaran una avalancha de arbitrajes contra el Reino de España, que se han saldado, en su mayoría, con laudos condenatorios por el carácter retroactivo del recorte. Se presentaron un total de 51 denuncias (amparadas en la llamada Carta de la Energía),

de las cuales, 28 han resultado favorables a los inversores y de las que 15 siguen pendientes. Según los laudos, España tendría que pagar 1.258 millones de euros a los afectados, algo que no ha hecho, lo que ha llevado a tribunales de Estados Unidos y Londres a pedir la ejecución de los laudos y el embargo de propiedades del Estado.

Desde la compañía se asegura que la relación con Soria se remonta a 2018 y que se trata de trabajos de consultoría "puntuales" relacionados con las renovables. Pero Forestalia no sería la única compañía del sector para la que trabaja José Manuel Soria. En 2021 fue nombrado presidente de la filial española del grupo británico Island Green Power, que promueve proyectos en el Reino Unido, España, Italia, Australia y Nueva Zelanda, y tiene una planta fotovoltaica en Baleares. En estos momentos, Soria es director no ejecutivo, según figura en su web.

Carrefour

**CENTROS COMERCIALES
CARREFOUR INFORMA
A SUS CLIENTES QUE**

En el folleto "3x2" vigente del 12 al 25 de Marzo de 2024, en la página 18, se anuncia **pescado natural y preparado CAPITÁN FINDUS** a 3,25 euros, con precio de oferta 1,99 euros, siendo lo correcto **pescado preparado CAPITÁN FINDUS** a 3,25 euros, con precio de oferta 1,99 euros.

En este mismo folleto, en la página 56, se anuncia -50% En TODOS los colchones, arcones y bases tapizadas, siendo lo correcto -50% En TODOS los colchones, arcones y bases tapizadas FLEX y PIKOLIN.

Pedimos disculpas a nuestros clientes por las molestias que pudiéramos ocasionarles.

Muchas Gracias.

Mango ganó 172 millones en 2023 tras incrementar su facturación un 15%

La cadena de Isak Andic aspira a llevar su cifra de negocio hasta los 4.000 millones en 2026

DANI CORDERO
Barcelona

Mango, la cadena de moda fundada y propiedad de Isak Andic, tiene intención de aumentar en 1.000 millones de euros de facturación en los próximos tres años y alcanzar los 4.000 millones de negocio en un plazo de tres años. Ese es uno de los hitos que marca su plan estratégico para el periodo 2024-26, en el que prevé abrir 500 nuevas tiendas y duplicar su beneficio neto, que podría aproximarse así a los 350 millones. El consejero delegado del grupo, Toni Ruiz, subrayó ayer que en esa hoja de ruta no consta una salida a Bolsa. "Llevo nueve años desmintiendo esta operación y ese tema, de momento, no está sobre la mesa", reiteró el ejecutivo, quien también descartó la entrada de un nuevo socio en el capital de la compañía.

El crecimiento del grupo en el próximo trienio se basará en el negocio ya existente. No se comprarán empresas ni se lanzarán nuevas líneas de negocio y todo apunta que la moda femenina seguirá siendo la prioridad. La apuesta orgánica contempla abrir 500 tiendas en todo el mundo (y alcanzar el millón de metros cuadrados de superficie de venta) y reformar en torno a 150 establecimientos ya existentes. Es lo que Ruiz ha calificado como "consolidar nuestro modelo", generando mayor rentabilidad y con una inversión prevista de 600 millones. El grueso de esas inversiones se destinará a la mejora de la red de venta, pero también a la infraestructura tecnológica y logística.

La plataforma de crecimiento de la nueva senda estratégica de Mango son los resultados de 2023: 3.103 millones de facturación (un



Toni Ruiz, entre la directora financiera, Margarita Salvans, y el director global de retail, César de Vicente, ayer. ENRIC FONTCUBERTA (EFE)

15% más que en 2021) y 172,1 millones de beneficio neto (más que duplica los 81,1 millones del ejercicio anterior). "Datos históricos en un entorno muy competitivo y retador", dijo Ruiz, quien destacó que esos resultados llegan en el 40º aniversario de la compañía. "Podemos decir sin dudas que Mango crece por encima del sector, que mejora la rentabilidad y que tenemos una empresa financieramente saneada, sin deuda neta", presumió.

El de 2023 fue un ejercicio que ya marcó cuál sería la senda de inversiones del grupo: 187 millones (un 74% más). El ebitda se situó en los 533 millones, un 22% más y el margen bruto se colocó en torno al 60%, similar al del gigante del sector Inditex.

Mango cerró 2023 con 2.700 puntos de venta en el mundo, 130 más que un año antes, lo que aventura que el grupo quiere acelerar su crecimiento. La razón es que las ventas son su principal punto de encuentro con sus clientes y, sobre todo, con la facturación. Allí se efectúan dos terceras partes de las ventas (2.000 millones), si bien el canal digital ha aumentado su capacidad y supone los 1.037 millones restantes.

Por territorios, España es el principal mercado con un 23% del total, pero sigue perdiendo parte del pastel por el auge de nuevos mercados. El ránking de los cinco países con más ventas lo completan Francia, Alemania, Turquía y Estados Unidos, que se estrena en esa posición.

Iberdrola gana el pleito a ACS por competencia desleal en el 'caso Villarejo'

NURIA MORCILLO
Madrid

Victoria de Iberdrola contra ACS en los tribunales. La Audiencia Provincial de Madrid ha confirmado la condena por competencia desleal que un juzgado de lo mercantil impuso en 2022 a la constructora presidida por Florentino Pérez por difundir en un medio digital una noticia, que re-

sultó no ser cierta, acerca de que preparaba una demanda de 2.600 millones de euros contra la eléctrica como consecuencia del *caso Villarejo*. El tribunal entiende que el contenido de esta publicación tenía como objetivo dañar la "buena reputación en el mercado" de Iberdrola, según la sentencia fechada el día 5 y a la que ha tenido acceso *CincoDías*.

Los hechos se remontan al 22

de febrero de 2021, con la publicación de una noticia que relataba que ACS buscaba el resarcimiento por los espionajes que presuntamente el grupo liderado por José Ignacio Sánchez Galán encargó al comisario jubilado José Manuel Villarejo para recopilar información sensible del también presidente del Real Madrid y evitar cualquier intento de tomar el control de Iberdrola. Por estos hechos, que están pendientes de juicio en la Audiencia Nacional, Pérez está personado como perjudicado en dicha causa.

Tras publicarse la información, Iberdrola pidió a la constructora una rectificación. La negativa de ACS motivó la presentación de una demanda.

Reddit espera recaudar 748 millones con su salida a Bolsa

CINCO DÍAS
Madrid

Los dueños de Reddit, la popular web de foros de debate, aspiran a recaudar 748 millones de dólares (684 millones de euros) en lo que sería una de las mayores ofertas públicas de venta (OPV) de acciones este año. Los promotores de la plataforma de medios sociales quieren colocar títulos a un precio de entre 31 y 34 dólares.

La empresa busca una valoración de hasta 6.500 millones de dólares, según la agencia Bloomberg. La empresa estaría reservando alrededor de 1,76 millones de acciones en la OPV para ser compradas por usuarios y moderadores que crearon cuentas antes del 1 de enero. Estas acciones no estarán sujetas a un periodo de bloqueo,

lo que significa que los propietarios pueden venderlas el día de apertura de la cotización según la presentación de Reddit en febrero ante la Comisión del Mercado de Valores de EE UU.

Reddit lleva más de dos años con este proyecto de salir a Bolsa. Las primeras presentaciones comenzaron en 2021, cuando las OPV en las Bolsas de EE UU alcanzaron un récord histórico de 339.000 millones de dólares.

Reddit recaudó ese año fondos que la valoraban en 10.000 millones de dólares y se llegó a hablar de que podría alcanzar los 15.000 millones de dólares en una OPV. Sin embargo, la inflación y la consiguiente subida de tipos de interés pusieron del revés a las Bolsas. Las emisiones de acciones se hundieron y para 2022 se hablaba de que Reddit solo valdría 5.000 millones

Las Bolsas

↑	↓	↑	↓	↑	↓
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,19%	-0,62%	+0,12%	-0,38%	+0,12%	-2,19%
VAR. EN EL DÍA					
10.325,70	4.930,42	7.669,23	17.746,27	38.769,66	38.820,49
ÍNDICE					
+2,21%	+9,04%	-0,83%	+5,94%	+2,87%	+16,01%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÍN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	112,8	-1,05	-0,92	115,7	112,2	-34,91	-14,59
ACCIONA ENERGÍA	20,88	0,06	0,29	21,28	20,26	-39,3	-25,85
ACERINOX	9,636	0,034	0,35	9,644	9,55	-3,73	-9,88
ACS	38,77	-0,3	-0,77	39,17	38,63	38,25	-2,71
AENA	179,1	-0,6	-0,33	180,65	178,15	16,31	9,51
AMADEUS	57,1	-0,2	-0,35	57,48	56,68	-5,51	-11,68
ARCELORMITTAL	23,895	-0,005	-0,02	23,915	23,465	-16,07	-6,88
BANCO SABADELL	1,318	0,015	1,15	1,325	1,271	5,38	17,03
BANCO SANTANDER	3,984	-0,009	-0,21	3,995	3,94	10,6	5,64
BANKINTER	6,306	0,088	1,42	6,344	6,194	-4,1	7,28
BBVA	9,936	0,038	0,38	9,974	9,83	40,4	20,33
CAIXABANK	4,406	0,038	0,87	4,413	4,345	9,42	17,23
CELLNEX	34,41	-0,1	-0,29	34,78	34,14	-1,4	-3,22
COLONIAL	5,21	0,02	0,39	5,255	5,16	-14,14	-20,76
ENAGÁS	13,505	0,115	0,86	13,665	13,39	-21,19	-12,28
ENDESA	16,46	-0,19	-1,14	16,8	16,39	-11,95	-9,8
FERROVIAL	36,04	0,88	2,5	36,04	34,96	31,83	6,48
FLUIDRA	22,16	-0,3	-1,34	22,54	21,98	39,07	19,15
GRIFOLS	8,484	0,184	2,22	9,256	7,73	-19,14	-46,3
IAG	1,798	0,011	0,62	1,799	1,77	6,53	0,34
IBERDROLA	11,045	0,06	0,55	11,105	10,955	2,57	-7,46
INDITEX	40,37	-0,3	-0,74	40,66	40,21	38,95	3,14
INDRA	18,05	-0,07	-0,39	18,13	17,92	57,7	29,43
LOGISTA	24,94	0,38	1,55	24,98	24,64	7,91	0,33
MAPFRE	2,054	-0,004	-0,19	2,06	2,024	3,42	5,92
MELIÁ	6,78	0,085	1,27	6,78	6,69	8,25	12,33
MERLIN	9,255	-0,03	-0,32	9,32	9,16	10,73	-7,7
NATURGY	20,32	-0,1	-0,49	20,7	20,26	-21,61	-24,37
RED ELÉCTRICA	15,35	-0,035	-0,23	15,48	15,295	-1,41	3,19
REPSOL	14,515	0,095	0,66	14,525	14,27	-3,58	7,21
ROVI	78,7	1,05	1,35	78,95	77,3	94,61	28,99
SACYR	3,1	0,116	3,89	3,106	2,98	0,81	-4,54
SOLARIA	11,445	-0,215	-1,84	11,855	11,34	-32,5	-37,35
TELFÓNICA	3,877	0,031	0,81	3,891	3,846	-1,81	8,83
UNICAJA	0,993	0,004	0,35	0,995	0,979	-14,52	11,12



Un hombre con movilidad reducida, ayer en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

Los dependientes esperan de media 324 días para recibir la ayuda

La burocracia y la gestión autonómica lastran el plan de choque del Gobierno, que acabó con los recortes pero tiene un efecto “menor de lo esperado”, según un informe

MARÍA SOSA TROYA
Madrid

Una persona dependiente tardó el año pasado en España, de media, 324 días en ser atendida. Son 133 menos que a final de 2020, pero siguen lejos de los 180 que fija la ley. La Asociación Estatal de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales destaca, en un informe que presentó ayer, que el año pasado cerró con 296.431 personas a la espera de algún procedimiento previsto en la ley. Y cada 13 minutos murió alguien en esta situación. El plan de choque del Gobierno ha inyectado en los últimos tres años unos 3.800 millones de euros al sistema, pero “la burocracia y la desidia de algunas comunidades han impedido que impactara de manera palmaria en la reducción de la lista de espera y la mejora de las prestaciones y servicios”, explica José Manuel Ramírez, presidente de la asociación.

A final de 2023, había 117.187 personas esperando a ser valoradas. Otras 179.244 no percibían una prestación o servicio aun teniendo derecho a ello. Estas últimas constituyen lo que se conoce como lista de espera, que la asociación sitúa en el 11,4%, con 21.008 personas menos que en 2022. La organización destaca que la meta del Gobierno para 2021 de reducir la lista en 60.000 personas, hasta el 12,7%, “no se ha alcanzado hasta dos años después”. Ramírez afir-

ma además que, “de no ser por el ajuste estadístico que realizó Cataluña, que en noviembre depuró sus datos y eliminó 25.296 expedientes, se habría incrementado”.

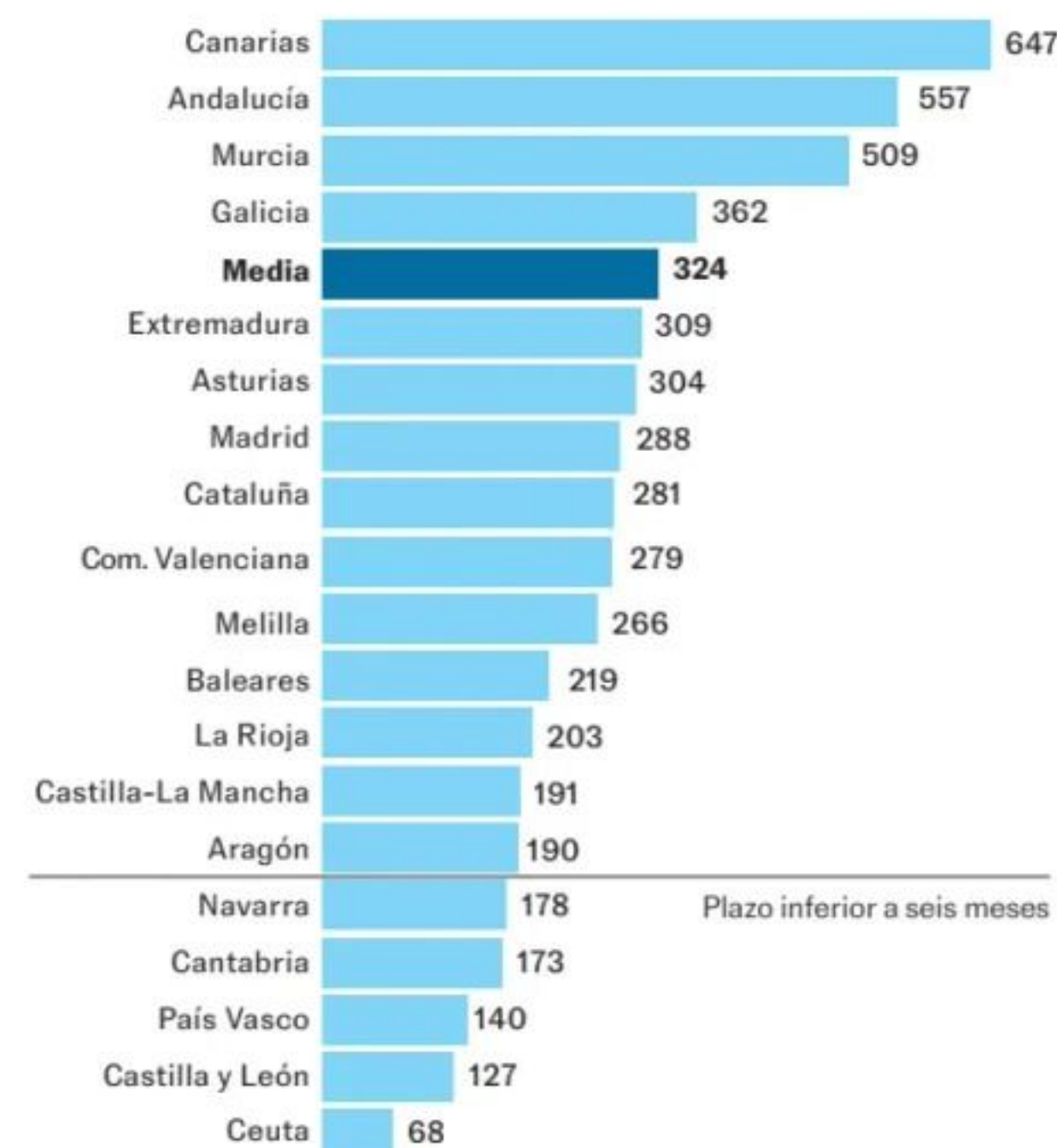
El mapa de la dependencia dibuja, una vez más, “enormes desigualdades” en el territorio. La asociación analiza 18 indicadores —como el tiempo medio de espera, la variación del presupuesto o las horas de ayuda a domicilio— y puntúa a las autonomías, que son las competentes en la gestión. Más de un millón y medio de personas tienen derecho a asistencia. La nota media del país es de 4,94, frente al 5,06 de 2022. Lideran el *ranking* Castilla y León y Castilla-La Mancha, con un 8,3. Murcia y Cataluña están a la cola, con un 1,7.

Fátima Martín tiene 47 años y el grado tres de dependencia, el máximo. Desde que el año pasado murieron sus padres, vive sola en un pueblo de Gran Canaria, atendida por sus dos hermanos. “No tiene tono muscular. Todo es a base de grúa y silla de ruedas”, explica Carmelo, uno de sus hermanos. Fátima tiene alguna dificultad en el habla, así que él relata su caso. Canarias tiene la mayor lista de espera, con 647 días de media.

Andalucía, Murcia y Galicia superan el año. Solo cuatro autonomías y Ceuta están por debajo de los seis meses. “Hicimos los trámites para acogernos a la ley de dependencia desde que salió. Mi hermana estuvo yendo a un

La espera en dependencia

Tiempo medio (en días) desde la solicitud hasta la resolución de la prestación.



Fuente: Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales.

EL PAÍS

centro de día, pero ya no puede. Tras la pandemia, pedimos una revisión. Hace aproximadamente un año y medio determinaron que tiene derecho a una residen-

cia, pero no hay plaza”, cuenta por teléfono. Mientras, se turnan por las tardes para atenderla y los vecinos les echan una mano por las mañanas.

El Gobierno ha aumentado en un 138% su inversión en dependencia respecto a 2020. Ya se han revertido los recortes derivados de la Gran Recesión. En 2021, se aprobó un plan de choque hasta 2023 para reflotar un sistema que estaba ahogado. En estos tres años, “el principal logro”, según el informe, ha sido aumentar en 287.636 los atendidos, hasta superar los 1,4 millones. Han subido las solicitudes, las valoraciones, las resoluciones de grado y el número de atenciones. Según Ramírez, se han invertido más de 11.000 millones de euros en el sistema, de los cuales más de 10.400 han ido al pago directo de prestaciones y servicios. La aportación del Ejecutivo, que cofinancia junto a las autonomías el sistema, se ha elevado del 19,5% en 2020 al 39,6% en 2023. Y el acuerdo de coalición entre el PSOE y Sumar contempla llegar al 50% a final de la legislatura.

La asociación destaca sin embargo que queda mucho por recorrer. Se han cumplido 8 de los 16 objetivos del plan de choque y 1 (la reducción de la lista de espera) está “en proceso”; 7 aún no se han alcanzado. Respecto a la lista de espera, destaca que de diciembre de 2022 a noviembre de 2023 murieron 40.447 personas esperando por algún procedimiento (4.913 menos que en el mismo periodo del año anterior). A ese ritmo, se tardarían más de ocho años en lograr la plena atención. La asociación achaca las cifras a la “complejidad de los procedimientos” desde que alguien solicita que se reconozca su situación, unido a la “falta de voluntad política de algunos gobiernos autonómicos”. El año pasado, nueve autonomías redujeron su presupuesto, “haciendo caja” con el incremento de la financiación estatal. En 2023, Derechos Sociales aprobó una cláusula en la que se establece que en el reparto de financiación en 2024 se tendrá en cuenta la aportación autonómica: si en 2023 su gasto en dependencia fue menor al promedio de 2021 y 2022, se les detraerá esa diferencia del dinero que deberían percibir.

La asociación lamenta que no haya una mejora “sustancial” en las prestaciones y que los “servicios de bajo coste sigan siendo la tónica general”. El plan de choque estableció “que fuera un derecho subjetivo que toda persona con grado de dependencia reconocido que viviera en su domicilio” recibiera teleasistencia, y a final de 2023 este servicio solo cubría al 35,8% de la población en estas circunstancias. De media, una persona que necesitaba ayuda a domicilio recibió 33,8 horas mensuales, solo 0,3 más que en 2022 (oscilando de 15,8 horas para el grado uno a las 57,9 para el grado tres), que la asociación considera “claramente insuficientes”. Y la prestación que se percibe de promedio por cuidados familiares es de 240,17 euros, una cifra que “apenas varía” respecto a 2022. Por todo ello, la asociación pide al ministerio una simplificación de los procedimientos y reclama que sea exigente con las autonomías.

La UE no está preparada ante unos riesgos climáticos que van en aumento

La Agencia Europea de Medio Ambiente alerta de que las políticas de contención van muy por detrás de los peligros

SILVIA AYUSO
Bruselas

Remolonear ante la urgencia del cambio climático no es una opción, sobre todo en una Europa que ya es el continente que “más rápidamente se calienta”, el doble de la media mundial, advierte la Agencia Europea de Medio Ambiente (AEMA). En su primera *Evaluación Europea del Riesgo Climático*, publicada ayer, la AEMA destaca 36 “riesgos climáticos” importantes, con graves consecuencias tanto humanas como económicas y políticas —se habla incluso de “turbulencias políticas”— en una Europa cuyas directrices de contención y prevención, insiste, van varios pasos por detrás de las rápidamente crecientes amenazas medioambientales.

“Cientos de miles de personas podrían morir por olas de calor y las pérdidas económicas podrían exceder el billón de euros anuales” si no se realiza una “acción decisiva ya” en varias áreas, advierte el informe, que señala que la mayoría de los riesgos climáticos identificados —en ecosistemas, alimentación, salud, infraestructuras, y economía y finanzas— podrían alcanzar niveles “críticos o catastróficos” a finales de siglo si siguen demorán-

dose las políticas para frenarlos.

El sur de Europa está especialmente en riesgo debido al impacto creciente de las olas de calor y las sequías en la producción agrícola, el trabajo en el exterior, el turismo de verano —como ya se está viendo en algunas zonas de España— y los incendios, que ya alcanzan en esta zona el nivel de “crítico” que requiere una “acción urgente” no solo por la devastación que causan en los ecosistemas, sino también por su fuerte impacto en las emisiones de CO₂, insiste el informe. Las áreas rurales y las economías locales dependientes de servicios ecosistémicos de estas regiones están “particularmente en peligro”, continúa el texto, que también considera como de especial riesgo las zonas costeras de baja altura, especialmente algunas ciudades densamente pobladas.

“Europa se enfrenta a riesgos climáticos urgentes que aumentan más rápido de lo que crece nuestro grado de preparación como sociedad”, resume la directora ejecutiva de la AEMA, Leena Ylä-Mononen. El problema de muchas políticas europeas es que son graduales y a largo plazo, cuando algunos de los riesgos requieren una acción “urgente y contundente” si no se quiere que acaben siendo “catastróficos”, insiste el informe.

“Los responsables políticos europeos y nacionales deben actuar ahora para reducir los riesgos, tanto mediante la rápida reducción de las emisiones como con políticas y medidas de adaptación sólidas”, insta Ylä-Mononen.



El pantano de Sau (Cataluña), al 5% de su capacidad, en enero. ALBERT GARCIA

El problema, según la institución, es que muchas medidas son a largo plazo

El sur del continente está especialmente castigado por las olas de calor y la sequía

El informe precede a una comunicación —no vinculante— que la Comisión Europea publica hoy con precisamente algunas propuestas “alineadas” con los peligros señalados por la AEMA, según un portavoz comunitario. Ambos documentos llegan en plena precampaña electoral europea, donde el Pacto Verde de la UE, que busca reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y

apuesta por una transición hacia la sostenibilidad, ha sido puesto en cuestión por las fuerzas más conservadoras, que intentan capitalizar el enfado de sectores que se sienten más vulnerables ante estas medidas, sobre todo desde las protestas agrícolas.

De los 36 riesgos identificados en el informe, 21 requieren una mayor acción inmediata, y 8 son “particularmente urgentes”: sobre todo para conservar los ecosistemas, proteger a las personas frente al calor y proteger tanto a personas como infraestructuras de las cada vez más frecuentes inundaciones e incendios forestales. Pero también urge garantizar la “viabilidad” de los mecanismos de solidaridad europeos, especialmente el Fondo de Solidaridad de la UE —que permite ayudar a un Estado miembro en caso de catástrofe natural grave—, advierte el informe, que también

alerta de los “riesgos en cascada” cuando se acumulan varios de los desastres, tanto dentro de Europa como en otras partes del mundo. Así, señala, las sequías prolongadas suponen ya en algunas zonas —como en el sur de Europa— una amenaza significativa para las cosechas, la seguridad alimentaria y el abastecimiento de agua potable.

Los riesgos climáticos también pueden causar fuertes pérdidas económicas y aumentar las vulnerabilidades sociales, por ejemplo en el caso de un incremento de las pólizas de seguro, ya que la población con menor capacidad económica no podrá proteger sus bienes de incendios, inundaciones u otras catástrofes naturales cada vez más habituales. Proteger a la población de las olas de calor también requiere medidas extraordinarias en materia de planificación urbana, normas de construcción o legislación laboral.

Las compañías se resisten a reducir las emisiones en sus viajes

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

La aviación, la forma de transporte más contaminante, no ha dejado de crecer tras la pandemia: en España, el sector duplicó las emisiones en 2022 —últimos datos disponibles— hasta los 6,96 millones de toneladas de CO₂, según la consultora ambiental Global Factor. Las grandes empresas juegan un papel clave para reducir esta causa de calentamiento global, dado que los vuelos de negocios representan alrededor del 30% de las emisiones de la aviación en Europa, según cálculos de la ONG ambiental Transport & Environment (T&E). La entidad lanza hoy

su *ranking* Travel Smart, que analiza 328 multinacionales de Europa, India y EE UU y señala que el 83% no cuenta con planes creíbles para reducir los vuelos de negocios. Sin embargo, algunas ya han comenzado a recortar los viajes en avión de sus empleados —para sustituirlos por trenes o reuniones telemáticas— y marcan el camino de la descarbonización frente al cambio climático.

“Esta clasificación evalúa a más de 300 corporaciones de tres continentes cuyos empleados son los que más vuelan, por ejemplo, las 10 mayores por capitalización bursátil de cada país y las más grandes en términos de empleados”, señala Helena Fortea,

de Eco-Union, que forma parte de Travel Smart en España. “Esas empresas se clasifican según una decena de indicadores relacionados con las emisiones de los viajes que se estima que hacen en avión, sus planes de reducción de emisiones y la presentación de informes. A partir de ahí se les otorga una nota, de la A [la mejor] a la D”.

Tan solo 16 compañías logran una A —cinco más que en la anterior edición—, entre ellas Pfizer, AstraZeneca, HSBC, Ericsson o Mapfre (la única española con buena calificación). Las otras 17 empresas españolas evaluadas reciben mala calificación, al igual que ocurrió el año anterior. Telefónica, Indra, Naturgy, ACS, Ban-

co Santander, BBVA, Caixa Bank, Iberdrola, Inditex, Repsol, Abertis, Gestamp, Grifols, Acciona, Técnicas Reunidas y Elecnor quedan en la C, mientras que El Corte Inglés se sitúa en la D.

Según el análisis, tan solo 57 de las 328 compañías globales se han fijado objetivos para reducir las emisiones de los viajes de negocios. Mientras, 44 empresas informan del impacto climático total de sus viajes (que incluye emi-

El 83% no cuenta con planes creíbles para reducir los vuelos de negocios

siones distintas de CO₂), frente a las 40 del año pasado.

El documento, que se publica por tercer año consecutivo, pone el foco en grandes multinacionales como Google, Microsoft, Amazon, Walmart, Johnson & Johnson, Danone o Unilever, que consiguen malas puntuaciones por su reticencia a limitar sus viajes corporativos en avión. Las emisiones de estas 328 multinacionales se mantienen a niveles un 46% inferiores a los de 2019, pero el riesgo es que vuelvan a subir. “Las empresas que no establecen objetivos, como Inditex, Johnson & Johnson y Merck, vuelven a estar cerca de sus niveles de viajes de 2019”, apunta el texto de T&E.



Luis Argüello, el pasado martes en la sede de la Conferencia Episcopal Española, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

La ideología del presidente de la Conferencia Episcopal, un antiguo antifranquista que negaba la pederastia, plantea interrogantes sobre cómo será su mandato

Luis Argüello, el obispo que fue rojo

JULIO NÚÑEZ
Madrid

Hacia poco más de una hora que los obispos habían elegido a Luis Argüello, de 70 años, presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE). Pero ese 5 de marzo, el escogido por mayoría absoluta no parecía el hombre más poderoso de la Iglesia española. Se mostró distante ante el grupo de periodistas que le rodeaban en Madrid a las puertas de la sede, como si sus pensamientos estuvieran a cientos de kilómetros de allí. En ese momento importante de su vida y su carrera, algo le había pillado por sorpresa: se acababa de reencontrar con Paula, una vieja conocida de cuando era un cura novato de Valladolid. Hacía décadas que no se veían. Ahora, él era presidente de los obispos y ella, una víctima de abusos en la Iglesia que se refugiaba detrás de una pancarta donde clamaba justicia. —Luis, ¿te acuerdas de mí? —le preguntó Paula. Argüello asintió con la cabeza. —¿Puedo escribirte? —continuó. —También podemos vernos —le contestó Argüello.

El presidente se despidió de ella con dos besos y volvió a la sede. Ella comenzó a llorar y los ojos del arzobispo se volvieron vidriosos.

Nadie esperaba que el nuevo mando de la CEE saliera a la calle para saludar a aquel grupo de víctimas que llevaba un par de días manifestándose. Argüello, que había sido portavoz y secretario general de la CEE entre 2018 y 2022, cocinó el argumento que negaba el escándalo de la pederastia. Primero diciendo que solo eran “pequeños casos” y que España era una excepción en el mundo católico. Después de dos años arrinconado por las evidencias destapadas por los medios de comunicación, el discurso viró: todo era una campaña para dañar la imagen de la Iglesia. Siempre subrayó que los obispos no investigarían “proactivamente” el pasado de los abusos: “No hay datos. ¿Qué hacemos? ¿Coger un túnel del tiempo?”, dijo en 2019. Estas declaraciones causaron mucho dolor a Paula.

Argüello y varios miembros de su familia conservan un vínculo de amistad muy estrecho con ella. Paula recuerda un viaje que hicieron en autobús con un grupo de católicos a la comunidad francesa de Taizé. Eran principios de los ochenta y todos veían a Argüello como “el cura progresista”. Ella pensó en escribirle una carta para detallarle los abusos repetidos que sufrió por el hermano

marista Emilio Álvarez Estrada en el colegio de la orden en Valladolid, cuando iba a recibir la catequesis. Tenía siete años y duró hasta los ocho. “La cosas que dicen me duelen muchísimo. Quería que me mirase a los ojos y me las repitiese”, dice Paula. Nunca logró redactar esa misiva y tampoco esperaba encontrarse con él ese día, cuando fue elegido la semana pasada, y “decírselo de esta manera”.

La primera situación con la que se ha topado Argüello es la de los casos de pederastia. Con una víctima conocida, sin esperarlo y ante la mirada atenta de todos. Paula sintió que “algo se removió dentro” de él, que quizá el encuentro fue “un revulsivo” que puede cambiar el rumbo de su discurso sobre los abusos, una especie de regreso del cura progre.

Luis Javier Argüello nació en el pueblo palentino de Meneses de Campos en 1953. Su familia, que le llamaba cariñosamente Luisín, le envió con 11 años de interno al colegio de La Salle de Nuestra Señora de Lourdes, en Valladolid. Desde ese año, no volvió a despegarse de la capital pucelana. En las aulas, junto con más de 400 compañeros, formó su espíritu cristiano. Pasó allí solo ocho años, pero su relación con el colegio nunca se ha roto. En los ochenta fue pro-

fesor y, desde que se ordenó, ha seguido visitándolo.

Los que convivieron allí con él lo recuerdan como un “estudiante brillante” y “entusiasta”. Jesús Miguel Zamora, actual secretario general de La Salle, coincidió con Argüello durante su última etapa en el internado. Nunca lo escuchó reír a carcajadas, aunque describe su humor como suave, alejado de los gritos en las discusiones y “siempre disponible para el encuentro amigable”. En aquella época, cree Zamora, ya se había instalado en Argüello ese perfil de “intelectual” que tanto lo define: “Consiguió el premio nacional extraordinario. Era muy inteligente, como ahora. Capaz de unir fácilmente conceptos y reflexionar sobre ello. Eso se notaba cuando daba las ruedas de prensa como

Fue detenido en una sentada activista para protestar contra la entrada en la OTAN

Es la voz contra los derechos LGTBI, el aborto, la eutanasia y la agenda 2030

secretario general. Todo lo que decía seguramente antes lo había pensado mucho”.

Esas reflexiones se han instalado en la hemeroteca como ladrillos que han cimentado el discurso conservador de la Iglesia. Así fueron sus primeras palabras sobre la homosexualidad en el sacerdocio: “Pedimos varones célibes y que sean enteramente varones y, por tanto, heterosexuales”. Le siguen otras, como sus ataques a la *ley trans* y el cambio de sexo registral. Recién nombrado portavoz de los obispos, decía que no era racional que alguien fuera al registro y dijera “no me llamo Antonio, a partir de ahora me llamo Mari Pili”. De algunas de ellas tuvo que retractarse.

Argüello se matriculó en 1971, durante el terremoto de revueltas estudiantiles. Lejos de huir de las movilizaciones, trabajó en la primera línea de choque ante el régimen. Confesó a un docente que, en 1975, cuando el Gobierno franquista ordenó el cierre de su facultad, se montó en un coche que le facilitó el Partido Comunista para viajar por España y reunirse con diferentes colectivos estudiantiles. También formó parte del claustro de la Universidad Paralela, la alternativa independiente que tomaron varios docentes y alumnos de los últimos cursos para que ningún estudiante perdiera sus clases. Establecieron lugares secretos de encuentro para dar lecciones e intercambiar apuntes: casas particulares, librerías, unas pocas parroquias o algunas tabernas.

Es posible que de esa época proceda su animadversión al capitalismo neoliberal, al que acusa de arrasar “los valores de las personas”, y su constante reclamación a las instituciones públicas para que regularicen a todos los inmigrantes sin papeles. En aquellos años de fervor rojo, contó él mismo al *Abc*, también conoció el descontento político. Fue durante una sentada activista en 1983 para protestar contra la entrada de España en la OTAN, en la que fue detenido. Una etapa de su vida que ha utilizado para atizar al ministro de la Presidencia durante sus encontronazos con él por las inmatriculaciones y la Ley de Memoria Democrática: “Aquí, el que ha corrido delante de los grises he sido yo”.

Entró al sacerdocio a los 30 años, pero su carrera eclesiástica no tardó en despegar. Vistió de púrpura, en 2016, de manos del papa Francisco como obispo auxiliar. Dos años más tarde ya era secretario general y en cuatro se convertiría en el arzobispo de Valladolid. Sus declaraciones han fortalecido la imagen de un obispo conservador, martillo contra los derechos del colectivo LGTBI, el aborto y la eutanasia. La voz católica en contra de los indultos, la amnistía y la agenda 2030. Una especie de caballo ganador para partidos como Vox que, según publicó el vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Juan García-Gallardo, lo ven como “el líder que necesita la Iglesia”.

La mitad de los consumidores de estos fármacos los deja antes del año. La mayoría recupera dos tercios del peso perdido

La vida después de Ozempic

ENRIQUE ALPAÑÉS
Madrid

Perder peso es sorprendentemente fácil. Recuperarlo después, también. Los medicamentos de moda, los agonistas del receptor GLP-1, han demostrado propiciar una pérdida de en torno al 15% del peso del paciente. El santo grial de las dietas es inyectable, su nombre comercial es Ozempic y cuesta 130 euros al mes. Este medicamento quita las ganas de comer, en muchos casos de beber y puede dar una sensación constante de náuseas. Son algunos de los motivos que explican por qué, a pesar de su eficacia, hasta la mitad de los consumidores lo abandona en un año. Y entonces, vuelven los kilos. Sin embargo, un estudio sugiere que el ejercicio puede evitar el efecto rebote.

Para llegar a esta conclusión, investigadores de la Universidad de Copenhague se han puesto en contacto con los participantes de un estudio que publicaron en 2020. Entonces se analizó a 195 personas con obesidad que perdieron 10 kilos y se mantuvieron en ese peso. Un grupo completó la dieta con un tratamiento de Saxenda, uno de los primeros agonistas del GLP-1. Otro empezó a tomar el mismo fármaco, combinándolo con un programa de ejercicio supervisado. A un tercer grupo se le suministró un placebo. Al cabo de un año, casi todos los que tomaron el fármaco habían mantenido el peso más bajo o habían perdido más peso. Los resultados se publicaron en la revista *New England Journal of Medicine* y los participantes retomaron su vida sin supervisión ni directrices.

La parte más reveladora del estudio empezó entonces. Transcurrido un año, los investigadores los invitaron a volver al laboratorio. 109 regresaron y se comprobó su peso, su composición corporal y sus hábitos de ejercicio. Quienes no mantuvieron la rutina de ejercicios, recuperaron alrededor del 70% del peso perdido. Además, la mayoría de estos kilos eran en forma de grasa, no de músculo, por lo que acabaron con porcentajes más altos de grasa corporal que antes de tomar el fármaco. “Habían ganado peso de forma poco saludable”, explica Signe Sørensen Torekov, catedrática de ciencias biomédicas de la Universidad de Copenhague y autora principal del estudio. Por otro lado, las personas que habían mantenido por su cuenta ciertos hábitos de deporte se habían mantenido mejor en el peso y conservaban más masa muscular.

El nuevo estudio ha sido financiado, en parte, por la Fundación Novo Nordisk, una organización benéfica afiliada al fabricante de



Javier Díaz, el día 4 en Bormujos (Sevilla). PACO PUENTES

Saxenda, aunque la compañía no supervisó el estudio ni sus resultados. Además, el fármaco usado ya ha sido superado por versiones más avanzadas, pero los autores y otros especialistas consultados aseguran que los resultados del estudio serían aplicables al resto de medicamentos de esta familia.

Hace poco menos de un año, EL PAÍS realizó un reportaje sobre la popularidad de Ozempic en España, poniendo dos casos concretos como ejemplo. María (nombre ficticio) una madrileña de 36 años, había perdido unos siete kilos con los pinchazos. No acompañó el tratamiento de dieta, tampoco de ejercicio, pero como nunca tenía hambre, adelgazó sin mucho esfuerzo. Decidió dejar de pincharse cuando alcanzó el peso que quería, explica en un intercambio de mensajes. Un año después está en el mismo peso que cuando empezó a pincharse.

El fármaco quita la gana de comer y puede dar sensación de náuseas

Un estudio apunta que el ejercicio es un modo de evitar el efecto rebote

Javier Díaz, sevillano de 45 años, acompañó su tratamiento de una estricta rutina deportiva. Dejó el Ozempic hace ocho meses, pero no el ejercicio. Su peso se ha mantenido estable en este tiempo, entre los 81 y los 82 kilos.

“Este es un claro ejemplo de cómo la medicina puede ayudar”, explica Cristóbal Morales, su endocrino. “Es un caso muy habitual. El estrés, los hábitos de vida, el trabajo... Son factores que influyen en el peso de un paciente. Podemos ayudarlo con fármacos a regular la disfunción en su cerebro, en sus hormonas intestinales. Pero hay que acompañarlo con hábitos saludables que se mantengan una vez pasa el acompañamiento farmacológico”. Morales, miembro de la Sociedad Española para el Estudio de la Obesidad, se muestra muy de acuerdo con los resultados del estudio de la Universidad de Copenhague.

“La obesidad es para siempre y los pacientes van a estar luchando toda su vida para mantener su peso”, concede Morales. “Pero la experiencia en vida real con los fármacos de obesidad es diferente según el paciente. Hay personas que lo utilizan para llegar a su peso saludable y luego son capaces de mantenerse sin fármacos, otras necesitan dosis pequeñas y hay quien puede necesitarlo de forma intermitente”.

Marc Serramià Ingeniero en IA

“Si todos confiamos en herramientas como ChatGPT, el saber humano desaparecerá”

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

A Marc Serramià (Barcelona, 30 años) le preocupa que la vertiginosa irrupción de la inteligencia artificial (IA) no vaya acompañada de un debate serio sobre los riesgos que implica. Ante los dilemas éticos que plantea, Serramià ha decidido centrar su investigación en el desarrollo de técnicas “para que el comportamiento de estos sistemas sea consistente con las normas sociales”. El trabajo de este doctor en Ingeniería (con especialidad en IA) por la Universidad de Barcelona, y profesor en el Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad de la City de Londres, le valió el Premio de la Sociedad Científica Informática de España y la Fundación BBVA, que cada año distingue a jóvenes que firmen tesis doctorales innovadoras.

Pregunta. Algunos expertos dicen que los riesgos de la IA se tendrían que tomar con la misma seriedad que la emergencia climática. ¿Qué opina?

Respuesta. Estoy de acuerdo. Para poner un fármaco en el mercado se debe demostrar que los efectos secundarios no son peores que el primario. ¿Por qué no con la IA? Cuando diseñamos un algoritmo, sabemos que la función principal la va a hacer bien, pero no si tendrá efectos secundarios.

P. ¿Qué peligros son?

R. Hay muchos. Uno de ellos, en el que centro parte de mi investigación, es la privacidad. Siempre es posible hacer ingeniería inversa e inferir cosas sobre ti para servirte publicidad, concederte o no créditos bancarios o para un empleador. Nuestro trabajo plantea: ya que usamos los algoritmos para estudiarlos, ¿por qué no usarlos también para cosas buenas, como aprender cuáles son tus preferencias de privacidad? Lo que nosotros hemos propuesto es que una IA pueda aprender del usuario y hacer de representante y definir sus preferencias.

P. ¿Cuánto nos deben preocupar las armas autónomas?

R. Están muy avanzadas a nivel de producción. Mi directora de tesis participó en un congreso en la ONU sobre este tema y el discurso mayoritario entre los políticos y militares fue: ‘No las queremos, pero si no las desarrollamos lo hará otro país’. El equilibrio es muy complicado.

P. ¿Hay forma de parar eso?
R. Nosotros recomendamos frenar o desacelerar el desarrollo de armas autónomas con capacidad de decisión, porque en realidad estamos creando cosas que no sabemos cómo funcionan ni qué efectos pueden tener.

P. ¿Es posible codificar los algoritmos para que sean éticos?

R. En un plano teórico, sí. La idea es pensar cómo diseñar, cuando la IA lo rodee todo, un sistema de normas que nos asegure que los sistemas estarán



Marc Serramià.

alineados con nuestros valores. Luego hay otra investigación que es cómo trasladamos esto a nivel práctico.

P. ¿Qué opina de la IA generativa, como ChatGPT?

R. El término aprendizaje automático puede llevar a engaño, porque la máquina no aprende ni entiende. Si le pides una ilustración de un gato, te busca una ilustración de un gato, pero no entiende qué es un gato.

P. Una persona se suicidó tras hablar semanas con un chatbot que lo animó a hacerlo.

R. Hay varias cosas. La primera es desconocimiento: la gente no sabe cómo funcionan estos sistemas. No es nada inteligente, y menos aún emocional. También hay un problema en la educación. Ya no es solo que los alumnos usen ChatGPT, sino que, si todos confiamos en este tipo de herramientas, el conocimiento humano desaparecerá. Se equivocará el algoritmo y nadie lo sabrá.

P. Se refiere a una especie de sello o certificación.

R. Exacto. La industria ha crecido rápidamente y los gobiernos siempre van más lentos. Estamos en ese momento en el que hay mucho desarrollo y poca certificación y regulación. Al final se va a arreglar y estaremos mejor. Pero ahora es un momento peligroso.

Xavi, entre Cubarsí e Iñigo Martínez

El entrenador del Barcelona se debate entre la experiencia del vasco y la juventud del catalán para frenar a Osimhen ante el Nápoles, un duelo clave en la Champions

JUAN IRIGOYEN
Barcelona

El mensaje de Xavi Hernández, por momentos confuso y contradictorio, tiene un hilo conductor: su legado. “Hemos dado la oportunidad a jugadores muy jóvenes que creo que son el futuro del club. Es una de las notas más positivas, no solamente mía, sino de la estructura deportiva y del staff”, dice el entrenador del Barcelona.

Xavi ha hecho debutar a 16 canteranos en el primer equipo, y, aunque nadie llame tanto la atención como Lamine Yamal (Barcelona, 16 años) —“tiene flashes que nos pueden hacer recordar a Messi, pero no lo comparemos con Leo que es una putada para Lamine. Estamos hablando del mejor jugador de la historia”, pide el técnico azulgrana—, la gran apuesta de Xavi, según la dirección deportiva, es Pau Cubarsí (Girona, 17 años).

“En otras posiciones, por la planificación que se hizo en el verano, a Xavi no le ha quedado más remedio que tirar de la cantera”, exponen desde el área deportiva. “Sin embargo, no ocurre lo mismo con Cubarsí. En la defensa sí tenía otras opciones. Hay cuatro centrales. Están Araujo, Koundé, Christensen e Iñigo Martínez. Y Xavi ha confiado en Pau”.

Tras un breve paso por la cantera del Girona, el central se ha criado en la Masia. No pierde, en cualquier caso, el carácter de payés que llevó al extremo su ídolo Carles Puyol, ni esconde su delicadeza con la pelota que encumbró a otro símbolo del barcelonismo como Gerard Piqué.

“Pau nos da muchas cosas: salida de balón, agresividad, defien-de bien. Todo el mundo destaca que su juego con los pies es muy bueno, que lo es, pero es un chaval que no pierde un duelo. Es un tema de actitud y de personalidad. Juega con una determinación que es una maravilla”, lo elogia Xavi.

A Xavi no le resulta extraño soltar piropos, y hasta la semana pasada se animó a catalogar a Joan Laporta como “el mejor presidente de la historia del Barcelona”, sin embargo, no es el único que en la Ciudad Deportiva

En la defensa, Xavi sí tenía otras opciones. Hay cuatro centrales. Pero subió a Cubarsí

“Juega con una determinación que es una maravilla”, lo elogia el entrenador

Joan Gamper anda rendido con Cubarsí. Un tipo frío y poco amigo de los elogios como Lewandowski puso en las nubes al defensa gerundense. “Hacía mucho tiempo que no veía a un central, sobre todo a esa edad, rompiendo líneas con esa salida de balón y con tanta tranquilidad”, destacó el delantero polaco, que acostumbra a sufrir al joven central en los entrenamientos. En la Masia, en cualquier caso, hay algo que sorprendía más que su capacidad futbolista: su personalidad. Cubarsí aspira a estudiar

económicas tras finalizar el bachillerato. También es fanático de la NBA y suele ayudar en la Fustería Cubarsí, el negocio familiar. Hasta aquí, más o menos normal. Pero a Pau no le gusta la PlayStation. “¿Qué niño pasa de las consolas?”, recuerdan, con gracia, en la Masia. Capitán en la mayoría de las categorías inferiores del Barcelona, Cubarsí tiene justamente lo que el vestuario del primer equipo echaba en falta: personalidad.

“¿Cuántos jugadores líderes de verdad hay en el fútbol actual?”, se preguntaban en los despachos de la dirección deportiva del Barcelona. Cuando ideaban la plantilla para la temporada 2023-2024 y Cubarsí era una de las apuestas para el Barça Atlètic, Mateu Alemany y Jordi Cruyff, por entonces, director de fútbol y secretario técnico del Barça respectivamente, buscaban un caudillo para el vestuario. Un rol que hacía tiempo que había perdido el grupo azulgrana, seguramente desde que Mascherano dejó el Camp Nou en el invierno de 2017. “Un tipo que sea capaz de pegar tres gritos y de facilitar el trabajo al entrenador”, conversaban en la Joan Gamper. En el pasado, ni los silenciosos Messi y Busquets, por supuesto tampoco el divertido Piqué, lograban activar el grupo en las malas. Pocos ejemplos tan significativos como las sucesivas eliminaciones en Champions (3-0 ante la Roma en 2018, 4-0 frente al Liverpool en 2019 y 2-8 contra

Iñigo Martínez, en el partido del viernes pasado contra el Mallorca. JOSÉ BRETÓN (GETTY)

el Bayern en 2020). En el presente, no lo conseguían Sergi Roberto y Ter Stegen, ni siquiera el aspiracional Araujo.

El problema, en cualquier caso, para Alemany y Cruyff era la dificultad del perfil que estaban buscando. “¿El Madrid a quién tiene? ¿A Nacho? No juega”, comentaba un empleado de la dirección deportiva. “¿Y el Atlético? ¿A Koke? No es un líder”,

insistía. Entonces, apareció un nombre que hace tiempo merodeaba en la secretaría técnica del Barcelona: Iñigo Martínez (Ondarroa, 32 años). La primera vez que el central apareció en la órbita azulgrana fue en 2017. Casualmente, cuando Mascherano todavía ejercía de líder en el vestuario azulgrana. Pero, en aquel momento, la dirección deportiva que comandaba Robert Fernández decidió apostar por Piqué, Umtiti, el argentino y el emergente Yerry Mina para la zaga del Barça. Iñigo, entonces, cambió la Real Sociedad por el Athletic Club. Pero ni el central se olvidó del Barça ni el Barça del central.

“El perfil que necesitamos es el de Iñigo Martínez. Es un gallo,



Montjuïc: La vida y la bolsa

Análisis

RAMON BESA

El Barça y el Nápoles, dos equipos desesperados y también muy pasionales, unidos por Maradona y presididos por dos figuras especialmente populistas, se juegan hoy la temporada en un estadio alejado de la pompa futbolística como Montjuïc. No se trata precisamente de la mejor cancha po-

sible ni de una final, tampoco de un partido cumbre o de una cita única, sino de la vuelta de la ronda de octavos de final de la Liga de Campeones. Ni siquiera ninguno de los equipos está obligado a protagonizar una heroicidad si se tiene en cuenta que la ida acabó con empate: 1-1. A los dos les vale con ganar, ganar tiempo y dinero, una cuestión de supervivencia y por tanto se trata de salvar un ejercicio hipotecado por los resultados y las cuentas, especialmente delicados en un club que empieza

a discutir ya sobre el modelo de gestión y de propiedad como es el FC Barcelona.

La diferencia entre la victoria y la derrota es enorme para el Barça. El encuentro marca la frontera entre el abismo o el vuelo, la fatalidad o la ilusión, recluso como se encuentra el barcelonismo en una sala de espera antes de poder regresar a fin de año al añorado Camp Nou. La Copa de Europa, la competición maldita desde la conquista de Berlín 2015, se ha convertido en el salvavidas de los azulgrana, que no alcanzan los cuartos desde hace cuatro años (2019-2020). La trayectoria últimamente resulta desconcertante si se tiene en cuenta que el equipo de Xavi se había manejado bien en la Liga —es el actual campeón—

y por contra fue eliminado en las fases de clasificación de las dos ediciones anteriores de la Champions. Tampoco le fue mejor en la Liga Europa. El reto ahora es curiosamente evitar el cero y aspirar al infinito continental a partir de

Di Laurentiis promete primar con 10 millones de euros a sus jugadores

La importancia del factor campo se relativiza por jugar en Montjuïc

un encuentro que resume la precaria situación del FC Barcelona.

El presupuesto del club exige los 15 millones que supone el pase de ronda y también demanda poder continuar en la rueda de la fortuna europea después que el desvío presupuestario actual supere los 30 millones sin contar los 40 que no ha depositado Libero. Las previsiones más optimistas anuncian un déficit superior a los 100 millones y la necesidad de traspasar jugadores para manejarse con el juego limpio de la Liga. Y el equipo necesitará una reforma en serio en verano después de que los juveniles procedentes de la Masia, futbolistas como Pau Cubarsí —inédito en Europa—, y Lamine Yamal, sean más protagonistas que fichajes millonarios como el de Raphin-

un central a la antigua usanza. Un Godín", resolvieron entonces Alemany y Cruyff. E Iñigo cumplió. Lesionado, saltaba de la grada al vestuario en los entretiempos para arengar a sus compañeros en los reiterados bajones del equipo de Xavi durante la campaña y se bajó del avión de la selección española para acompañar a Gavi desde Valladolid a Barcelona cuando el canterano azulgrana se rompió la rodilla en el duelo de la Roja contra Georgia el pasado noviembre. "Iñigo es un líder natural, un futbolista de garantía. Gana duelos, tiene salida de balón. Fue una petición mía, junto al área deportiva del año pasado", explica Xavi.

Mientras en la actual área deportiva liderada por Deco se pre-

"El perfil que necesitamos es el de Iñigo", decidió la secretaría técnica

"Iñigo es un líder natural, un futbolista de garantía. Gana duelos", dice Xavi

guntan qué hacer con el elevado contrato de un caudillo con Iñigo, ya exploran una fórmula *Lamine Yamal* para atar a Cubarsí (un primer contrato hasta que sea mayor de edad para después ampliarlo con otro hasta 2030 que lo blinde con una cláusula

de rescisión de 1.000 millones).

Las dudas entre Cubarsí e Iñigo saltan de los despachos al césped, sobre todo para decidir quién frena a Osimhen este martes ante el Nápoles (21.00), en un duelo clave, seguramente el más trascendental tanto para el Barça como para Xavi en lo que queda de campaña, pues el billete a cuartos de la Champions regalará Sant Joan Despí de paz. "Lo sabréis mañana. No daré pistas al rival. Y no se lo he dicho a ellos tampoco. Juegue quien juegue, hay centrales de garantías para hacerlo bien", dijo Xavi. Y, como Koundé ya no rechista en el lateral y no hay quien mueva a Araujo de la zaga, Xavi se debate entre la experiencia de Iñigo Martínez y la juventud de Pau Cubarsí.

GALLINA DE PIEL

DANIEL VERDÚ

Siempre nos quedará La Masia

En un leve balanceo del cuerpo hay a veces más que en tres minutos de declaraciones en la zona mixta. Pau Cubarsí terminó el viernes un partido imperial contra el Mallorca y se fue a hablar con las televisiones. Ahí, con sus 17 años y ese acento de Estanyol, una pequeña pedanía de 115 habitantes en la provincia de Girona donde su familia regenta una ebanistería, lo explicó tan sencillo y claro como resulta su salida de balón desde atrás. Cada jugada voy al 200%, dijo, me da igual quién esté delante. Somos el Barça y se lucha hasta el final. Música celestial para una desconcertada hinchada. Y él sonreía y seguía contoneándose de un lado a otro, con esa mezcla de timidez y seguridad que entraña saber que las cosas terminan saliendo bien. Aunque deba pasar algún telediario para que el resto podamos verlo.

Cubarsí, que todavía estudia primero de Bachillerato, tiene todo el tiempo del mundo. Pero el Barça, ese es el problema, es carne de histéricas urgencias y se juega hoy la temporada en Montjuïc. El club se enfrenta al abismo de mantener un tiempo más la ilusión carcomida en un año fallido y un entrenador en el banquillo en modo zombi desde hace casi dos meses. El equipo se sumerge contra el Nápoles —renacido milagrosamente— en un todo o nada con un montón de dinero sobre la mesa, prestigio y el ánimo de unos aficionados enganchados a los antidepresivos. Y lo peor, también lo mejor, es que lo hará sin un pronóstico claro, por esa irregularidad en la que vive instalado, y encomendándose a Cubarsí y Yamal, dos menores de edad cuya capacidad de ilusionar es tan alta como la de evidenciar el desastre en la planificación de la temporada. Pura ruleta rusa.

Pep Guardiola le dio un consejo a Joan Laporta cuando este llegó a la presidencia del Barça. Fue ante las cámaras, en la típica declaración tras un partido de golf benéfico, quizá en el Muntanyà. No hay prisa, poco a poco, Masia, le sugirió.

Esto no se resuelve en un día. Por lo que fuera, el presidente del Barça, que desde la muerte de Johan Cruyff parece haberse quedado sin consejeros fiables, apretó el acelerador y se gastó un dineral en futbolistas que no han estado a la altura de su precio ni de lo que se esperaba de ellos en el campo. Y eso, desde luego, no es culpa de Xavi, a quien no parece que le hayan hecho demasiado caso con lo que pedía.

El ritual de ver un partido del Barça se ha vuelto triste y algo penoso últimamente. La única ilusión es asistir al debut de un puñado de canteranos de los que el entrenador, no se sabe si por vocación o pura necesidad, se ha

visto obligado a darles muchos más minutos de lo que nadie imaginó. La ironía es que el año que viene, o quizá ya el mismo miércoles, lo que permanecerá será un legado prometedor. La postal del Barça que llega desde el futuro es la foto del otro día cuando terminó el partido contra el Mallorca: Cubarsí y Lamine abrazados. Dos jugadores que suman menos años que Lewandowski. También podrían estar Balde, Héctor Fort, Fermín, Marc Guiu y un Gavi que parece ya un veterano.

El Barça, publican los que saben, busca técnico en Inglaterra, Alemania y Francia. Dice Deco que el elegido deberá tener experiencia internacional, haber entrenado a distintos equipos y no tener un contrato en vigor. Veremos cómo acaba el casting cuando comiencen a aparecer agentes e intermediarios. Visto lo que hay en el campo, el principal requisito debería ser solo entender que el único patrimonio deportivo ahora mismo son esos chicos.



Pau Cubarsí.

ha —cerca de los 70 millones— o cedidos ilustres de la talla de João Félix y Cancelo. El encuentro ante el Nápoles, ya condicionado por las ausencias de De Jong, Pedri y Gavi, pide la intervención decisiva de los más expertos de la plantilla de Xavi.

Aunque el entrenador se siente liberado desde que anunció su partida para el 30 de junio, la eliminación sería una condena de marzo a mayo para el equipo porque sus aspiraciones en la Liga —y, por tanto, de ganar un título— son tan escasas que a falta de 10 jornadas es tercero en la tabla con un punto menos que el Girona y ocho menos que el Real Madrid. El equipo de la paciencia, aquel que era capaz de guardar la pelota hasta aburrir a sus rivales, es hoy

víctima de la prisa y de la presión después de indultar al Nápoles en el estadio Maradona el día del debut del técnico Calzona en un golpe de efecto de Di Laurentiis.

Los italianos no han perdido ni un partido desde entonces y algunas informaciones anuncian que su presidente está dispuesto a repartir 10 millones a los jugadores por eliminar al Barcelona. Tampoco los azulgrana conocen la derrota desde que su entrenador tiene fecha de caducidad y ya llevan tres partidos sin encajar goles desde que Osimhen marcara el empate en Italia.

Ninguno de los dos equipos, sin embargo, es de fiar, y menos en un escenario tan imprevisible como Montjuïc. El estadio Olímpico no es el Camp Nou. Así se advierte en

las gradas —la mejor entrada apenas supera los 50.000 espectadores y solo 17.000 son abonados del Barça— y también en la cancha: los azulgrana han perdido tres partidos de Liga —Madrid, Girona y Villarreal— y cedido un empate —Granada— después de superar en la Champions al Oporto. La importancia del factor campo, en cualquier caso, se ha reducido en favor del Barça para suerte de un Nápoles que contará con casi 3.000 seguidores desplazados a Barcelona.

El entrenador azulgrana asegura que la fórmula es "jugar sin miedo", consciente de que no hay más salida que ganar o ganar para Xavi, para Laporta y para el Barça. Las finales se anticipan y se juegan en marzo en Montjuïc.

El rompecabezas de Alexia Putellas

El símbolo azulgrana regresa sin saber en qué puesto jugará y si seguirá en el club

IRENE GUEVARA
Barcelona

Las vueltas de las lesiones suponen buenas noticias. Así lo afirmaba tras el partido contra la Real Sociedad del domingo pasado la jugadora del Barcelona Irene Paredes. Encuentro en el que regresó Alexia Putellas: jugó 24 minutos y marcó. Fecha señalada para acabar con la larga espera de la capitana azulgrana, 30 años, que salió bajo la lluvia de Zubietza para conquistar un nuevo récord: es la quinta máxima goleadora del club con 185 dianas. Por encima ya de los 184 de José Samitier, y a nueve goles de igualar a Ladislao Kubala y a 12 de distancia de Luis Suárez. Pero el retorno del símbolo barcelonista y del fútbol es una nueva pieza en el complejo puzzle de Jo-

sephine Hansen, 23 y Mariona Caldentey, 13. Lo que supone, entre todas, un 45% de las 137 dianas del club este curso en todas las competiciones.

Más allá del campo y de la pizarra de Jonatan, el rompecabezas sigue en los despachos del Barcelona. El contrato de la capitana termina el 30 de junio, y aún queda pendiente su renovación: las negociaciones estaban congeladas hasta el regreso de la jugadora al césped. Firmó su último contrato en 2021, antes de sus dos Balones de Oro, y su salario no fue revisado. En su última oferta el otoño pasado, el club le rebajó de tres a dos años, y aunque ha recibido ofertas de otras ligas como la estadounidense, su prioridad es el Barça. “Queremos que renueve”, afirmó en Rà1 el presidente azulgrana Joan Laporta. Pero puntualizó: “Queremos que se quede dentro de los parámetros del club. Es la única sección que hemos aumentado el presupuesto”.

En los diez partidos que ha jugado con el club esta temporada, ha marcado seis tantos: su olfato goleador —a pesar de ser centrocampista— sigue intacto. Pero durante su ausencia en el césped se ha instaurado una delantera ofensivamente eficaz: Salma Paralluelo suma esta temporada 25 goles, Caroline Gra-



Alexia Putellas, en un entrenamiento del Barça. VÍCTOR SALGADO (EP)

natan Giráldez. Bendito problema para el entrenador, que deberá reencontrar el hueco para Alexia mientras acumula minutos y recupera sensaciones. Aunque el rompecabezas de Putellas va más allá del campo: su renovación —acaba contrato el 30 de junio— sigue sobre la mesa de Marc Vivés, director deportivo.

Fue Patri Guijarro quien asumió la baja de Alexia por lesión en el centro del campo. “Lo primero que hice fue meterme en la cabeza que yo no iba a ser igual que Alexia. Somos jugadoras diferentes”, confesó Guijarro en una entrevista a Sport. Fue, junto a Keira Walsh —“Me encantaría ser Keira por su manera de entender el juego”, admitió en la misma entrevista— con quien se acomodó a su nueva responsabilidad, acompañada en el centro por Aitana Bonmatí, la última Balón de Oro. “Para mí, Patri es la mejor jugadora del mundo, y nadie habla de ella”, elogió Walsh a su compañera en una en-

trevista a *The Guardian* antes del Mundial. Entre las tres, han consolidado el centro del campo.

Contra la Real Sociedad, Putellas recuperó su posición de interior, pero no siempre fue así. Al inicio de la temporada, con una Alexia ya recuperada de la rotura de ligamentos cruzados, Giráldez la puso en la delantera como falso nueve. “Ya tenemos un nivel muy alto en el juego con Aitana, Patri o Keira, y jugadoras que nos dan profundidad. Alexia fue la máxima goleadora tras volver de la lesión, y tratamos de generarle un contexto para que esté cerca del área”, justificó el técnico. “Haré todo lo posible para aportar al equipo, sea cual sea la demarcación”, añadió Putellas.



Viran Morros, durante un partido entre España y Austria el pasado enero. GETTY

La vida extra de Viran Morros con los Hispanos a los 40 años

El barcelonés, que dio por cerrada la selección tras los Juegos de Tokio, irá al preolímpico

LORENZO CALONGE
Madrid

Se suponía que los Juegos de Tokio de 2021 eran el final de la larga carrera de Viran Morros en la selección de balonmano. La cita se había anunciado hacía mucho como el epílogo de una generación única encabezada por él, Raúl Entreríos o Julen Aginagalde. El barcelonés tenía 37 años. Hace dos veranos, además, se marchó desde Alemania al equipo suizo Pfadi Winterthur a modo de aterrizaje. Había meditado la retirada, pero le apeteció una última aventura en una Liga menos exigente como mentor de jóvenes, con los que a veces se asusta al conocer la diferencia de edad. En esas andaba cuando, ante la sorpresa de muchos, fue reclutado de vuelta con los Hispanos a los 40 años.

El seleccionador Jordi Ribera, que ya lo llamó de urgencia en el Europeo del pasado enero por la caída de Miguel Sánchez-Migallón, lo ha vuelto a incluir —aunque ahora desde el principio— en la lista del preolímpico que empieza este jueves ante Bahréin (18.30; el viernes, contra Eslovenia a las 21.00, y el domingo frente a Brasil a las 17.45; todo por Tdp). Se distribuyen dos billetes y ahí sigue Morros.

“Por supuesto que esto es inesperado para mí. Ya lo fue en el Europeo”, admite a la primera el ca-

talán a través de una videollamada. “El chip de la selección lo tenía un poco desconectado. No apagado del todo, pero en *standby*. Después de Tokio, Jordi me contó claramente sus planes. Siempre me ha metido en la prelista, pero su idea era que no estuviera en la definitiva. Yo siempre le he dicho que podía contar conmigo cuando quiera. Soy consciente de lo que es esto, que con Miguel [Sánchez-Migallón] sano a mí no me habría convocado, pero ahora toca disfrutar”, explica Viran Morros, el cuarto jugador con más internacionalidades (254).

Tokio era el final programado y sin traumas, aunque las circunstancias han empujado a su regreso. Donde no se imagina, aclara, es en París si España certifica el billete. “Entraría Miguel”, insiste. Sánchez-Migallón, por cierto, estaba comprando sábanas en Polonia en el verano de 2021 cuando fue llamado porque Viran se había lesionado en los Juegos, y el pasado enero el barcelonés acababa de ver una película en su casa cuando fue reclutado por el percance de Migallón en el Europeo.

En Granollers, volverá a encontrarse con Gedeón Guardiola,

“Esto es inesperado para mí. El chip de España lo tenía un poco desconectado”

“Me había planteado retirarme, pero me fui a Suiza. Allí tengo un rol de mentor”

su pareja de hecho durante una década en el centro de la defensa de la selección. Otro vieja guardia, de 39 años, que también regresa tras la ausencia en el Europeo porque apenas jugaba en el Erlangen alemán. Hace un mes, retornó a la Asobal, al Nava. ¿Falta relevo en sus puestos? “Miguel y [Iñaki] Peciña [35 años, no convocado esta vez] entraron e hicieron un buen trabajo en el Europeo del 22 y el Mundial del 23 [también estaba Guardiola]. Y Jordi me ha comentado que vienen chicos que prometen. Pero una cosa es eso y otra, convertirse en un jugador para la selección”, advierte Morros, ganador de ocho medallas.

Después del Barça (2000-03 y 2011-18), Ademar (2004-07), Ciudad Real (2007-11), PSG (2018-21) y Füsche Berlín (2021-22), bebe los últimos sorbos en el Pfadi Winterthur, donde llegó en 2022. “Me estaba planteando dejarlo y me surgió esta oportunidad. Tengo un rol de mentor o papa, llámalo como quieras, porque el equipo es muy joven. Me estoy divirtiendo. El otro día, conté y creo que hay nueve chicos que no habían nacido cuando debuté en la Asobal”, comenta sin dramatismo Viran Morros, que asegura que desde hace siete años entrena más que con 25. “Llego mucho antes al pabellón porque me cuesta arrancar. Es la única diferencia en las rutinas. Con la alimentación no hago nada distinto. Siempre he luchado para coger peso más que para perderlo”, explica.

“De momento, no he tomado una decisión sobre el futuro”, acota. Ahora, lo más inmediato, el preolímpico. “También va Antonio García, otro cuarentón”, avisa.

20 Thinking Heads ANIVERSARIO

RE THINKING 00'S

20 años generando influencia de organizaciones y líderes

Thinking Heads, consultora especializada en el posicionamiento y la influencia de organizaciones y líderes, reúne a algunas de las voces más influyentes de las últimas dos décadas en una cita exclusiva donde repensar los temas clave que están marcando la actualidad



13 de marzo. 17:30 h

Madrid. Espacio Fundación Telefónica

www.thinkingheads.com

Patrocinadores:



Media Partners:

EL PAÍS SER2

Tres mujeres hacen historia en el Cerro Torre

Lise Billon, Fanny Schmutz y Maud Vanpouille escalan el filo sudeste de esta mítica cima en la Patagonia

ÓSCAR GOGORZA

El 25 de febrero, tres alpinistas francesas reescribieron la historia en el Cerro Torre. Una gesta femenina firmada por las guías de alta montaña Lise Billon, Fanny Schmutz y Maud Vanpouille en el filo sudeste de esta montaña patagónica en una ruta conocida durante décadas como la vía del compresor. Su gesta, un ejemplo a seguir por otras mujeres.

La polémica más grande, la mentira más conocida de la historia del alpinismo tiene en el Cerro Torre su escenario, una de las montañas más estéticas y deseadas. Hoy, 65 años después, hay enemigos acérrimos del italiano Cesare Maestri (1929-2021) pero también simpatizantes. En 1959, Maestri un guía de montaña del Trentino y con una excelente reputación, dijo haber escalado el Cerro Torre por su cara noreste. Solo había un pero: no había testigos que respaldasen su proclama.

El único que hubiera podido apoyar sus argumentos, el austriaco Toni Egger, había fallecido bajo una avalancha cuando regresaron al glaciar. Tampoco había fotos. Posteriores intentos de repetición de la vía dejaron ató-

nitos a sus protagonistas, que no encontraron rastros del paso de la cordada vencedora. Harto de la sospecha, Maestri volvió al Torre en 1970. Entonces, la apertura de líneas directas en paredes era un gesto que no suscitaba polémicas: si la pared no ofrecía fisuras donde protegerse con pitones, los anclajes de expansión ayudaban.

La moda también llegó al californiano valle de Yosemite y al icónico El Capitán. Solo que en el Torre, una montaña terroríficamente sacudida por vientos y nevadas, la tarea parecía homérica: Maestri resolvió colocar sus anclajes por la vía rápida, moviendo pared arriba un compresor para taladrar la roca y colocar fácilmente los seguros de expansión. En esta ocasión, escogió el filo sudeste de la montaña, 1.200 metros de granito coronados por un hongo de hielo. No se tomó la molestia de llegar a cima: bajó y dio por buena su vía donde acababa la roca. Quedó como la ruta del compresor.

En 1979, el as de Yosemite Jim Bridwell y el también estadounidense Steve Brewer repitieron la cima del compresor siendo los primeros en alcanzar la cima del Torre desde esa vertiente. Bridwell nunca criticó a Maestri y aunque los clavos metidos a presión facilitaban mucho el ascenso, estos solo se hallaban en una parte de la vía y para alcanzarlos, había que escalar mucho y bien. A rueda de Bridwell, numerosas cordadas se plantaron en la cima, y el primer equipo solo femenino lo logró en 2005: las eslovenas Monika Kambic y Tanja Grmovsek.



Lise Billon y Maud Vanpouille, en la cima del Cerro Torre en una foto realizada por Fanny Schmutz.

La ruta es muy difícil: en 2012 una expedición quitó los anclajes de la pared

“Decidimos olvidar los horarios y avanzar poco a poco”, relata Vanpouille

Pero la historia de esta ruta cambió para siempre en 2012. Dos jóvenes norteamericanos, Jason Kruk y Hayden Kennedy, repitieron la ruta del compresor, pero prescindiendo en varias zonas de los seguros de Maestri, escalando y protegiéndose en fisuras vecinas. Durante el descenso, arran-

caron los pitones que no habían usado proclamando que la ruta podía ser escalada de forma más pura y ética. En El Chaltén, la localidad a los pies del Torre y del Fitz Roy, la comunidad local estuvo a punto de lincharles, juzgando que no tenían derecho alguno a borrar parte de una línea que forma parte de la montaña y de su leyenda.

El caso es que la vía ha dejado de ser la que fue. Ahora es más difícil y comprometida. Desde 2012, y contando el éxito del trío francés femenino, apenas pueden sumarse una docena de ascensos. Billon, que sufrió un accidente en 2013 en esta ruta y la superó en 2019, considera “alucinante lo que lograron Maestri y sus dos compañeros: había que arrastrar el compresor hasta arriba”, tarea que les llevó 54 días. El aparato pesaba 180 kilos

y sigue bien amarrado a la pared, bien alto. Nadie lo ha arrancado.

Billon y sus dos compañeras han aprendido bien la historia de una montaña tan esquiva como magnética: la paciencia es el arma definitiva. Durante seis semanas, el trío esperó en El Chaltén, tratando de no perder la forma y de no desesperar, aguardando un parte de tiempo favorable con poco viento. Vanpouille, reconocida por sus trabajos de sociología aplicada a la montaña, narraba en sus redes: “Decidimos olvidarnos de horarios, y avanzar poco a poco, tomando conciencia del momento presente. En la cima, me encontré junto a dos grandes amigas, las tres estábamos impresionadas, las vistas cortan la respiración”. Así se escribió un capítulo sublime de la historia del alpinismo.

Acosta se cuela en la película de Márquez en el estreno de MotoGP

GUILLE ÁLVAREZ

En el equipo Gresini llevan meses animando al personal con una campaña digna de los Oscar. *Facciamo un cinema* (Hagamos una película), reza el eslogan de la escuadra cliente de Ducati desde que llegó a sus filas Marc Márquez, ocho veces campeón del mundo. El bombo y platillo de los italianos llegó a límites inusitados en MotoGP cuando el jueves colaron una cabra de carne y hueso en el paddock para darle otra vuelta de tuerca a su excelente campaña de marketing: ahí va el GOAT —cabra en inglés y acrónimo para “el mejor de todos los tiempos”, una expresión muy popular en el mun-

do anglosajón para referirse a los grandes mitos del deporte—, venían a decir.

El piloto de Cervera, 31 años, acaparó toda la atención antes de que empezaran a rodar las motos en el GP de Qatar. En medio del desierto, el español lanzó su candidatura a mejor actor protagonista: sexto en parrilla, quinto en la sprint y cuarto en el gran premio del domingo con su nueva moto. “En el test de Valencia hubiera firmado ser cuarto en mi primera carrera con la Ducati. En este circuito siempre he sufrido con mi pilotaje”, declaró el 93.

Márquez reconoció errores propios para justificar su falta de velocidad punta en recta y cierta tensión añadida a la hora de con-

trolar los instintos que le abocan a tratar la moto italiana como la Honda, pero aun así terminó el fin de semana despejando sus propias dudas. “No podemos olvidar que todos los atletas tienen su momento y luego experimentan una caída de rendimiento. Debo aprender de los más jóvenes para mantener el nivel lo máximo posible”.

A pesar del magnífico estreno a lomos de la Desmosedici GP23, la máquina que coronó a Pecco Bagnaia como bicampeón hace apenas cinco meses, no fue el catalán quien se llevó los mayores halagos. Tampoco el italiano. Pedro Acosta, un novato, se llevó el aplauso unánime desde las butacas. El murciano, de 19 años, firmó la actuación más espectacu-



Acosta adelanta a Márquez en Lusail. IBRAHEEM AL OMARI (REUTERS)

lar sobre la pista y demostró una gracia especial para interpretar el guion fuera de la misma. “Duró lo que tenía que durar. Esto es como perder la virginidad, todo es muy bonito hasta que acaba siendo un desastre. El cuento de hoy no podía terminar tan bien”, espetó sin

tapujos. Se refería a su adelantamiento sobre Márquez. El hachazo le permitió colocarse cuarto en el intermedio de una prueba donde se vio undécimo en la primera curva tras una mala salida desde la octava plaza. “Su actitud es de campeón”, le felicitó el 93.

‘Oppenheimer’ consagra a Nolan

La película fue la gran triunfadora, con siete estatuillas incluida la de mejor director. ‘Pobres criaturas’ ganó cuatro, una de ellas para su protagonista, Emma Stone. Pablo Berger y J. A. Bayona se fueron sin premios

LUIS PABLO BEAUREGARD
MARÍA PORCEL
Los Ángeles

La noche del Oscar fue de *Oppenheimer*. La biografía del padre de la bomba atómica se llevó la noche del domingo siete estatuillas, entre ellas la de mejor película, dirección y los dos premios masculinos de actuación. El triunfo de la película que retrata el avance del Proyecto Manhattan se produjo al mismo tiempo que un millar de personas se manifestaron en los alrededores del Teatro Dolby (donde se celebró la ceremonia) para exigir un alto el fuego en Gaza. “Estamos viviendo en el mundo creado por *Oppenheimer*. Quiero dedicar esto a la gente que hace la paz en todos lados”, dijo sobre el escenario Cillian Murphy, ganador del Oscar a mejor actor por haber interpretado al físico estadounidense en su sexto trabajo con el cineasta Christopher Nolan. *Pobres Criaturas* se llevó cuatro premios, entre ellos el de mejor actriz para Emma Stone. Las españolas *La sociedad de la nieve*, de Juan Antonio Bayona, nominada a mejor película internacional y maquillaje y peluquería, y *Robot Dreams*, de Pablo Berger, nominada a mejor largometraje de animación, se quedaron sin galardones.

En los alrededores del teatro, resguardado bajo un gran dispositivo de seguridad, los manifestantes ondearon banderas palestinas. También bloquearon el tráfico, lo que entorpeció la llegada de las estrellas en sus limusinas. Carlos Bayona, hermano del director de *La sociedad de la nieve*, se bajó del coche antes de lo previsto para llegar a pie. Carey Mulligan, nominada a mejor actriz por *Maestro*, entró al teatro después de que se entregara el primer premio, el de mejor actriz de reparto, a Da’Vine Joy Randolph, por *Los que se quedan*.

Jimmy Kimmel, quien presentó su cuarta entrega de los Oscar, habló de la huelga de guionistas y actores que tuvo parada a la industria durante meses, pero no tocó el tema de Gaza. La primera referencia llegó con Jonathan Glazer, el director de *La zona de interés*, filme que ganó dos Oscar: a película internacional y a sonido. “Nuestra película muestra que la deshumanización nos lleva a lo peor, ha dado forma a nuestro pasado y a nuestro presente”, dijo el cineasta británico. “¿Cómo nos resistimos a esta deshumanización? Ya sea de las víctimas del 7 de octubre en Israel o



El equipo de *Oppenheimer* agradecía el Oscar a mejor película, el domingo en Los Ángeles. CHRIS PIZZELLO (AP/LAPRESSE)

Los principales galardones

PELÍCULA

Oppenheimer.

DIRECCIÓN

Christopher Nolan, por *Oppenheimer*.

ACTOR

Cillian Murphy, por *Oppenheimer*.

ACTRIZ

Emma Stone, por *Pobres criaturas*.

ACTOR DE REPARTO

Robert Downey Jr., por *Oppenheimer*.

ACTRIZ DE REPARTO

Da’Vine Joy Randolph, por *Los que se quedan*.

PELÍCULA INTERNACIONAL

La zona de interés.

GUION ORIGINAL

Justine Triet y Arthur Harari, por *Anatomía de una caída*.

GUION ADAPTADO

Cord Jefferson, por *American Fiction*.

del ataque que se está ocurriendo en Gaza”, añadió.

Fue la noche de redención del británicoestadounidense Christopher Nolan, nominado por primera vez en 2001 por el guion de *Memento*. En 2017, el director recibió su primera nominación como director por *Dunkirk*. Hoy es considerado uno de los talentos más importantes de la industria, y hay quien lo compara con Stanley Kubrick.

Robert Downey Jr. recibió su primera nominación hace 32 años por encarnar a Charlie Chaplin para la película de Richard Attenborough. El domingo se llevó la estatuilla por interpretar a otro personaje real, Lewis Strauss, el representante de la Comisión de Energía Atómica, antagonista en *Oppenheimer*. “Quiero agradecer a mi terrible infancia y a la Academia, en ese orden”, dijo el actor en su discurso de agradecimiento. Su trayectoria estuvo marcada durante años por sus problemas de adicción. “Necesitaba este trabajo más que él a mí. Lo que hacemos importa”, añadió.

Emma Stone protagonizó uno de los grandes momentos de la noche al recoger su segundo Oscar, el primero fue por *La La*

Land. La actriz ganó por su interpretación de Bella Baxter, la creación de Godwin Baxter, en la película *Pobres criaturas*, dirigida por el griego Yorgos Lanthimos y escrita por su colaborador Tony McNamara. La película se llevó cuatro premios. En el teatro, muchos dejaron salir una expresión de sorpresa. Aunque Stone era la favorita, las quinielas le daban también posibilidades a la protagonista de *Los asesinos de la luna*, Lily Gladstone, la primera nativa estadounidense nominada a mejor actriz. La película de Martin Scorsese se fue con las manos vacías. Lo mismo ocurrió con *El irlandés* y *Gangs of Nueva York*. La cantante Billie Eilish también ganó su segundo trofeo, en esta ocasión por la canción de *Barbie*, *What Was I Made For?* El primero fue por *No Time To Die*, la 25ª película de James Bond.

“Soy el único aquí que dirá que me gustaría no haber hecho nunca esta película”, dijo Mstyslav Chernov, quien ganó mejor documental por *20 días de Mariúpol*, un retrato la devastación de la ciudad ucraniana bajo control de Moscú. “Me gustaría cambiar este premio por que Rusia no hubiese invadido ni ocupado nuestras ciudades. Preferiría que Ru-

sia no hubiese matado a miles de mis compatriotas”, afirmó el cineasta y reportero ucraniano.

El genio japonés de la animación Hayao Miyazaki, quien no viajó a Los Ángeles, ganó su tercer Oscar por *El chico y la garza*. Es el primero que obtiene desde 2014, cuando le fue entregado el honorífico por su trayectoria. Era la categoría donde estaba nominado Pablo Berger con *Robot Dreams*. Sin embargo, la delegación europea no se fue con las manos vacías. Además de los premios de Glazer, Justine Triet y Arthur Harari, la pareja francesa que utilizó las tensiones matrimoniales como base para construir el thriller *Anatomía de una caída*, se llevó el premio a guion original.

La noche marcó el final oficial del fenómeno de *Barbenheimer*. Mientras *Oppenheimer* triunfó, *Barbie* tendrá que conformarse con la victoria que logró en taquilla. Kimmel comenzó la noche hurgando en la herida, al pedir un reconocimiento para Greta Gerwig, la directora, que no fue nominada, a pesar de haber encabezado el taquillazo del año. “Muchos aplauden ahora, pero fueron ustedes quienes no votaron por ella”, dijo Kimmel.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Nada nuevo bajo el sol de 'Oppenheimer'

La ceremonia de los Oscar llega precedida de tantas galas durante la llamada temporada de premios que cuesta llevarse una sorpresa. Tanto, que solo el número musical de *I'm Just Ken* de Ryan Gosling o la gracia innata de Robert Downey Jr. consiguieron imprimir un poco de épica y nervio al aburrimiento que tomó por asalto el escenario. El único Oscar que causó asombro fue el más reñido según las encuestas, el de mejor actriz. Acabó en manos de Emma Stone por *Pobres criaturas*, que arrebató a Lily Gladstone el galardón que hubiese resarcido el injustificable vacío hacia la película de Martin Scorsese *Los asesinos de la luna*.

El largo historial de ninguneo al cineasta neoyorquino se remonta a *Taxi Driver* y recorre toda su carrera. No solo eso: el rimbombante histrionismo de Stone en la película de Yorgos Lanthimos tiene un brillo demasiado técnico frente al misterioso estoicismo con el que Gladstone construye un personaje que lo dice todo con lo mínimo. De paso, también se hubiese reconocido la compleja ruta hacia la pantalla de las nativas americanas.

El gran protagonista de la noche fue Christopher Nolan y el triunfo de su intensa y grandilocuente concepción del cine en un momento de enormes incertidumbres. El reconocimiento al londinense, firme defensor de la sala de cine y de la textura del celuloide frente al digital, llegó gracias a la oscura epopeya de *Oppenheimer*, sobre el padre de la bomba atómica. El nuevo rey del *blockbuster* de autor es capaz de despertar sentimientos encontrados pero al que no se le puede negar su capacidad para ser a la vez *mainstream* y de culto. La solemne y envolvente *Oppenheimer* no llega a la altura de sus mejores películas (*El caballero oscuro*, *Interstellar*) pero tiene el mérito de saber convertir un asunto tan arduo y complejo en un filme que ha logrado una refrescante comunión entre crítica y público. Apostar por el irlandés Cillian Murphy, viejo cómplice del cineasta, era arriesgado, pero el Oscar a Murphy confirma el éxito de su decisión. La ambigua fragilidad del actor, sus ojos extrañamente desorbitados, se han apoderado de un personaje histórico que de una manera fatal nos habla desde un presente que se hizo especialmente patente gracias al Oscar al documental *20 días en Mariúpol* y al discurso contra la "deshumanización" que pronunció otro británico, Jonathan Glazer, al recoger su Oscar a la mejor película internacional por su visión de la rutina de una familia nazi junto al muro de Auschwitz en *La zona de interés*. "Nos negamos a que nuestro judaísmo y el Holocausto sean apropiados por una ocupación que ha llevado al conflicto a tantos inocentes", dijo Glazer, que arrancó las lágrimas desconsoladas de la alemana Sandra Hüller, la actriz del año, premien a quien premien. El logro de Justine Triet y Arhur Harari con *Anatomía de una caída* (mejor guion original) y el de Glazer (sonido y película internacional) demuestran la imparable descentralización de Hollywood y el auge de las voces periféricas.

El llanto de Hüller solo fue comparable al de Paul Giamatti (el inolvidable protagonista de *Los que se quedan*) ante el discurso de superación personal de su compañera de reparto Da'Vine Joy Randolph por su Oscar a mejor actriz secundaria. El cine más modesto encontró eco en un aliado imprevisto: el director y guionista de *American Fiction*, Cord Jefferson, Oscar al mejor guion adaptado, quien recordó que el relevo generacional de Hollywood nunca cuajará hasta que no vuelvan las películas más pequeñas y baratas.

Solo 'I'm Just Ken' y Downey Jr. aportaron épica y nervio entre tanto aburrimiento



Emma Stone

Ryan Gosling, rodeado de músicos y bailarines durante la interpretación de *I'm Just Ken*. C. P. (AP/LAPRESSE)

La actuación de Ryan Gosling y el jamón repartido en el Baile del Gobernador serán lo más recordado de la noche

Mucho "yes, jabugo" en la fiesta tras los premios

M. P. / L. P. B.
Los Ángeles

Juan Antonio Bayona tenía hambre. El cineasta, que se vuelve a España sin galardón, lo confesaba en el Baile del Gobernador, la fiesta posterior a la gala de los Oscar a la que acuden nominados y, cómo no, premiados, puesto que allí les graban su nombre en una plaquita que lleva el galardón. La dorada estatuilla viene limpia de fábrica, y una vez recibida hay que subir un par de tramos de escaleras automáticas en el Teatro Dolby de Hollywood para conseguir que la graben con nombre, apellidos y

motivo del premio. Es lo que hace que esa fiesta esté tan llena de famosos (a primera hora, porque desaparecen según les ponen la chapa), con permiso del tequila y del jamón Cinco Jotas. Pero cuando se entra en la gala a eso del mediodía, se acaba sobre las 21.00 y apenas se ha comido, a esas horas hay hambre, ganas, agotamiento y emoción. Todo junto. Y el director español nominado a mejor película internacional confesaba que, después de anunciarse que la ganadora en esa categoría era la británica *La zona de interés*, se le había abierto el apetito. Seguido de Enzo Vgrincic (actor protagonista de *La sociedad de la nieve*, emocionado

confeso en sus primeros Oscar), ambos buscaron algo de comer antes de marcharse de camino a las múltiples fiestas donde les reclamaban, desde la de Netflix o la revista *Vanity Fair* a la organizada por Egeda con parte de sus equipos.

Ver la gala desde dentro es otra cosa. Mientras que en pantalla puede ser aburrida, cansina, con chistes demasiado *made in USA* y pesados, estar dentro del Dolby es otro rollo, es vivirlo de una manera diferente. Cada dos o tres premios hay cortes de entre tres y cuatro minutos que permiten salir a las barras de las distintas plantas (para regresar al poco o pasar allí unos cuantos premios), comer unos frutos secos, pedir un vitito y charlar con premiados, nominados y académicos. Entre ellos, el director de cine Álex de la Iglesia que, junto a la actriz Carolina Bang, confesaba que le gusta venir cada año siempre que puede. El pin en la solapa de *Robot Dreams* dejaba claro con quién iba el cineasta, aunque acabara ganando la japonesa *El chico y la garza*, de Hayao Miyazaki, cuando todos apostaban por *Spider-Man: Cruzando el multiverso*. El animador mexicano Jorge Gutiérrez, director de *El libro de la vida*, pasaba por la alfombra con su madre, emocionada de estar en los Oscar. "Va a ganar el hombre araña", afirma-



ba él. Pero no. La sorpresa fue tal que incluso parte del equipo de la película japonesa confesaba en los descansos que no esperaban ganar.

Estar en el Dolby, aunque sea en la penúltima fila y tan lejos que ni con prismáticos se veía a los actores en el escenario, permite aprender de idearios y sensibilidades. Los Oscar habían invitado a medios como el pequeño *Indian Country Today* para que las minorías estuvieran presentes. Una de sus reporteras, Paris Wise, una joven periodista veinteañera de Nuevo México, originaria de los pueblos Zia y Laguna, se quedó casi de piedra cuando Emma Stone, con su vestido roto de Louis Vuitton (que hablen de ti aunque sea mal), se alzó como ganadora ante la impecable Lily Gladstone de *Los asesinos de la luna*. Charlar minutos más tarde con algunos integrantes del pueblo Osage ayudaba a pasar las penas.

Presencia española

Pero como las penas con pan son menos, en el Baile del Gobernador todo era más sencillo. Beber, comer algo (de baos de pato a raviolis de chocolate blanco; de macarrones con queso a paella, eso sí, con chorizo), charlar con casi cualquiera. Allí era sencillo encontrarse con Annette Bening de

Las estatuillas de los premiados se personalizan en la fiesta tras la gala

Los asistentes coincidían en que la ceremonia había sido ligera y previsible

cháchara, entre amigos, en un sofá; o con Willem Dafoe, que fue de los últimos en irse. También con los nominados a mejor maquillaje y peluquería por *La sociedad de la nieve* Montse Ribé y David Martí, sorprendidos de que en esa categoría ganara *Pobres criaturas* frente a *Maestro*; las hermanas Ana y Belén López-Puigcerver, sentadas juntas con sus hijos frente a la zona donde grababan los Oscar, muy observadoras. A Thor era fácil verlo: los 190 centímetros de Chris Hemsworth destacaban entre la multitud. La actriz Elsa Pataky, su pareja, increíble con un vestido hecho a medida por Ze García, recordaba entre vinos

que hacía 10 años que no acudía a los Oscar. La última vez fue hace exactamente una década, a punto de dar a luz a sus gemelos. Ahora, asentada en Australia, se mostraba contenta, emocionada de pasearse entre amigos y compañeros sin nervios de premios.

La representación española y latina se hacía patente. La cineasta chilena Maite Alberdi, con un hermoso vestido de tafetán fucsia comprado el día anterior en un centro comercial, no se llevó premio con uno de los proyectos más conmovedores del año, *La memoria infinita*, candidata a mejor largo documental. Ya le pasó igual hace cuatro años con *El agente topo*, que también fue finalista en esa categoría. A la tercera irá la vencida, le decían los amigos, mientras ella sonreía, y contaba que está terminando de editar su próximo e inminente proyecto. El director de *Robot Dreams*, Pablo Berger, y su esposa y socia, Yuko Harami, llegaron tranquilos a la gala y tranquilos se marcharon. La actriz Manuela Vellés, vestida de la firma española Pronovias, se sentía algo nerviosa en sus primeros premios junto a su pareja, Ibón Cormenzana, el productor del filme de animación de Berger. Era una de las primeras veces que dejaban a sus dos niños pequeños en casa y, claro, les resultaba complicado. Y entre los que hablaban en español, también buena parte de los que atendieron a los invitados, desde los camareros a los cocteleros o los cortadores de jamón. “¿Jabugo jamón?”, preguntaba Sean Lennon, hijo de John Lennon y Yoko Ono y guionista de *War is Over!*, flamente ganadora del Oscar al mejor corto de animación. “Yes, yes, jabugo”. “Oh, I love it, (Me encanta)”, aseguraba el cineasta, poniéndose en la fila para agarrar un platito.

En lo que coincidían galaronados y asistentes es en que la gala había sido ligera, con pocas sorpresas, pero la comidilla de las fiestas posteriores era que lo más divertido, el momento para el recuerdo, había sido la interpretación de *I'm Just Ken* por parte de Ryan Gosling y de decenas de bailarines. El patio de butacas se rio con ese puntito hortera, de espectáculo puramente estadounidense, del actor. Margot Robbie parecía avergonzada, Emma Stone afirmaba que se había roto el vestido en la actuación, los invitados se pusieron en pie. Es el momento que se recordará de la gala. “Pero si ya no me acuerdo de lo que pasó en 2023”, confesaba un veterano de los premios.

CARLOS BOYERO

Nada que objetar al triunfo de Nolan

El Oscar batió récords de incompetencia o de surrealismo sin gracia ni el menor interés al conceder el año pasado y sin ruborizarse infinitos premios a una majadería hipermoderna e insoportable muy aburrida titulada *Todo a la vez en todas partes*. Dudo que el solemne reconocimiento académico de ella por parte de la industria le sirviera a esa película para reventar las taquillas, pero intuyo el gesto de estupefacción de muchos de sus ocasionales y despistados espectadores al preguntarse que si eso era lo mejor que había parido el cine ese año cómo sería el resto.

Pero en esta edición Hollywood ha apostado por lo seguro. O sea, ha concedido siete estatuillas, incluidas las que corresponden a la parte del león, a *Oppenheimer*. Había vendido multitud de entradas, aunque bastantes menos que *Barbie*, esa bobería rosácea (de su militante feminismo o de su blandofeminismo no me veo capaz de opinar), y era evidente hasta para los ligeramente miopes que se trataba de una película más que aceptable, realizada de forma poderosa, hablando de un personaje trascendental en el curso de la historia (que le pregunten a los supervivientes de Hiroshima y Nagasaki), con zonas de sombra, complejo y contradictorio, consciente de su sabiduría para inventar y gestionar, preguntándose hasta el final por la

utilidad o la barbarie de haber inventado la bomba atómica, un llorica prescindible —según la despiadada definición del resolutivo presidente Truman, añadiendo que no quiere volver a ver a ese hijo de puta en su despacho—. La he visto dos veces y no me he sentido

La ceremonia no se me hizo larga. Tampoco destacó por números deslumbrantes

abrumado en ningún momento por su kilométrica duración.

Christopher Nolan ha demostrado desde el principio que era un director con personalidad, con potencia visual y un mundo inquietante. Lo demostró en las notables *Memento*, *Insomnio*, *El caballero oscuro* y *Dunkirk*. También ha creado trufos importantes como las ininteligibles *Origen* y *Tenet*. Le nominaban al Oscar con frecuencia pero nunca se lo otorgaban. Ya puede seguir haciendo experimentos avalado por el triunfo absoluto. Casi todo funciona en *Oppenheimer*. También los interpretes. Cillian Murphy es creíble y turbador. Y está sobrio, sutil, manipulador, maligno y formidable el casi siempre intenso y exhibicionista Robert Downey, Jr. Cuesta reconocerle hasta que ves los títulos de crédito.

Adorando gran parte del cine que ha hecho Scorsese, debo de ser el único espectador decepcionado con *Los asesinos de la luna*. No soporto a esos explotadores, ladrones y asesinos blancos tan paletos, mediocres y malvados. Lo único que me fascina en ella es el personaje de esa sufriendo y envenenada mujer india que interpreta conmovedoramente la hasta entonces para mí desconocida Lily Gladstone. No la han premiado ni a ella ni al turbio y desagradable universo que ha creado Scorsese. Han preferido a esa actriz tan rara como superdotada llamada Emma Stone. Es lo único brillante en esa sofisticada, agresiva, inacabable, provocadora y vanguardista tontería del revolucionario Yorgos Lanthimos titulada *Pobres criaturas*. Y lamento que *Los que se quedan*, una de mis películas preferidas del año, bonita, pequeña y agri dulce, solo fuera premiada por la conmovedora interpretación de la tan humana como obesa Da'Vine Joy Randolph. O que no se reconociera los recobrados talento y sensibilidad de Wim Wenders en *Perfect Days*.

La ceremonia no se me hizo tan larga como otras veces. Y tampoco destacó por números deslumbrantes, pero resultó todo correcto y las dedicatorias fueron sobrias. El presentador no me recuerda al genial y corrosivo Ricky Gervais, pero fue muy ágil mentalmente al responder a Donald Trump tras su ataque en la red social Truth Social, propiedad del expresidente, al que despreciaba con un sarcástico y demoleador: “¿No ha pasado ya tu tiempo en la cárcel?”. Y a ver qué nos deparan este año las visitas a las salas oscuras. Su lucha con las plataformas la tiene cruda. Pero en cualquier caso, que los espectadores tengamos cosas atractivas para llevarnos a los ojos y a los oídos en los cines o a domicilio.



Cillian Murphy

La Academia, que ha emprendido una campaña de expansión internacional, tiene más miembros extranjeros que nunca y ha logrado unos galardones más repartidos por el planeta

Los Oscar ya son una empresa global

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Lily Gladstone aguantó, con el mejor de los gestos, el momento en que Michelle Yeoh leyó el nombre de Emma Stone como ganadora del Oscar a mejor actriz por su labor en *Pobres criaturas*, del griego Yorgos Lanthimos. Hollywood iba a premiar por fin a una nativa estadounidense, iba a protagonizar un acto de contrición por décadas de wésterns con vaqueros buenos y pieles rojas retratados como crueles asesinos, insensibles ante la civilización que les traía el hombre blanco. Y la elegida era una actriz joven, con raíces de la nación Piesnegros y de la tribu Nez, la tercera indígena en ser candidata a un Oscar de interpretación. Pero en la papeleta, tozuda, solo aparecía el nombre de Emma Stone. La campaña realizada por la Academia de Hollywood, tras arrasar en redes el hashtag #OscarSoWhite porque en aquella edición de 2015 los 20 intérpretes candidatos eran caucásicos, se ha vuelto, curiosamente, en contra de Gladstone: hay más votantes extranjeros, de muchísimas y distintas minorías, y a ellos las deudas pendientes de Hollywood con los navajos o los apaches les suenan a algo lejano: a ellos les emociona el corpus artístico que están erigiendo una actriz de Arizona y un cineasta de Atenas, la original, la de Grecia, no la de Georgia.

Hace nueve años, los cerca de 6.000 miembros de la Academia eran en un 92% blancos y en un 75% hombres. Hoy la Academia tiene 10.800 votantes, y se ha invitado preferentemente a entrar en ella a grupos de minorías étnicas. Resultado: una quinta parte de ellos viven fuera de EE UU,



Desnudo en el escenario. El actor John Cena protagonizó uno de los momentos cumbre de la gala al aparecer desnudo en el escenario para presentar el Oscar al mejor vestuario. Luego lo vistieron con una túnica y de esa guisa entregó el premio, que se llevó *Pobres criaturas*. MIKE BLAKE (REUTERS)

y cerca de un centenar son españoles. Nadie sabe quién vota, aunque sí se tiene la impresión de que los recién llegados están más concienciados, y puede que sean más activos a la hora de rellenar la papeleta. Desde luego, están enviando suficientes señales como para confirmar esta tendencia. Tras la 96ª edición, ha quedado claro: Hollywood será un estado mental en el que triunfan los ejecutivos blancos, pero la Academia es una institución en la que palpablemente las dudas en las estatuillas más competidas se resolvieron el do-

mingo siempre a favor de la probable elección extranjera.

Si la mexicana *Roma* llegó tal vez demasiado pronto, la surcoreana *Parásitos*, de Bong Joon-ho, acertó en su momento: en 2020 se convirtió en la primera película en lengua no inglesa en ganar el premio principal. Al año siguiente, el previsible Oscar póstumo a mejor actor para Chadwick Boseman, el protagonista de *Black Panther*, por *La madre del blues*, y toda una estrella en su país, se esfumó para convertirse en la segunda estatui-

la de Anthony Hopkins, gracias a su labor en *El padre*. El giro de acontecimientos sorprendió hasta al mismo Hopkins, que cuando se leyó su nombre en la ceremonia estaba durmiendo en su Gales natal, adonde había vuelto de visita porque, total, el trofeo se lo iba a llevar Boseman... Señales del peso del votante no estadounidense. En la gala de anoche, de los cinco directores nominados en su categoría, dos (Jonathan Glazer y Justine Triet) lo habían logrado con sendos ejemplos de cine de autor europeo (*La zona de interés* y *Anatomía de una caída*), filmes que

además acumulaban cinco candidaturas cada uno.

Si en la década pasada había unas seis candidaturas por gala para títulos extranjeros —eliminando el apartado creado expresamente de película de habla no inglesa o película internacional—, desde 2020 la media es de 15, y en esta edición han llegado a 25. Más aún: puede que no haya estatuillas más de la industria, más estadounidenses, que la de efectos visuales y la de sonido. Pues esos premios Oscar se los han llevado, respectivamente, una película japonesa con un exiguo presupuesto de 15 millones de dólares, *Godzilla Minus One*, y *La zona de interés*. Sí, el ruido y los aullidos de la maquinaria nazi son fundamentales en este drama sobre Auschwitz, pero la favorita en ese apartado era *Oppenheimer*.

El trofeo a mejor guion original se lo han llevado una pareja de franceses, Justine Triet y Arthur Harari, que por mucha Palma de Oro que respaldara a *Anatomía de una caída*, no dejaban de ser dos elementos extraños en mitad de la tierra de los grandes estudios. A *Spider-Man: cruzando el multiverso* le ha birlado el Oscar a mejor largo de animación *El chico y la garza*, de Hayao Miyazaki, cuando lideraba las apuestas el filme con los miles de hombres y mujeres-araña.

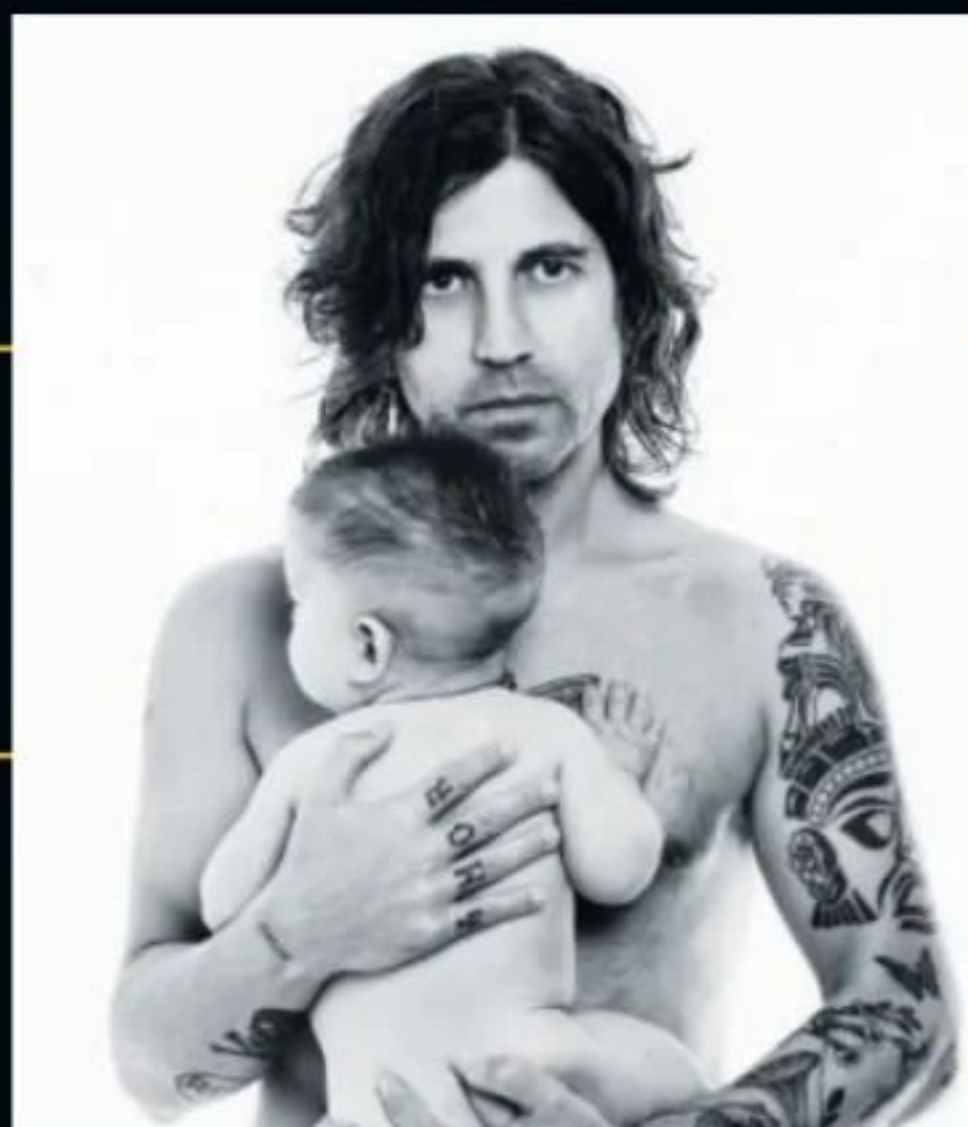
Casi la mitad de los nominados de anoche no eran estadounidenses, como tampoco lo eran 4 de los 10 directores de las candidatas a mejor película. El año pasado ganó *Todo a la vez en todas partes*, una película para la era TikTok protagonizada por personajes de origen asiático. En esta lo ha hecho un filme más clásico, pero sobre un personaje controvertido de familia inmigrante y pasado izquierdista, que sufrió la caza de brujas, y que ha dirigido el británico-estadounidense Christopher Nolan. Y detrás ha quedado el drama comandado por un griego sobre una criatura de Frankenstein femenina en la Europa de hace un siglo. La Academia lo tiene claro: globalizarse o morir.

La banda presentará su nuevo disco 5 y su gira por nuestro país, en un evento exclusivo en el que **interpretará dos temas musicales en directo**

**Rulo y la Contrabanda
en los
Encuentros EL PAÍS**



Entra en elpaismas.com y participa en el concurso para asistir como público a este encuentro y formar parte de la conversación.



Recuerda **registrarte o suscribirte** para disfrutar de esta experiencia única.

MARTES 19 DE MARZO A LAS 19:30
TEATROS LUCHANA, MADRID

@elpaismas

EL PAÍS

Sara Barquinero sacude el panorama literario con 'Los escorpiones': "Quería hacer una novela larga como las estadounidenses que leía de estudiante"

Conspiranoias, drogas, fascismo y cultura pop

SERGIO C. FANJUL
Madrid

Los escorpiones (Lumen), la nueva novela de Sara Barquinero (Zaragoza, 30 años), levanta revuelo: ya tiene defensores y detractores (incluso antes de su lectura, que lleva su tiempo), críticas cruzadas, debate en las redes. Permite practicar el deporte nacional: la opinión. Se habla de su formidable extensión, de su precoz aroma a libro del año, de la fuerte apuesta de la editorial, de la juventud de la escritora, de sus muchas referencias e influencias y de esa "ambición desmedida". Una novela "existencialista", según la define la autora, que mezcla estructuras de la novela posmoderna con elementos de la cultura pop.

Hay quien dice que *Los escorpiones* es un hito, hay quien dice que es un *bluf*, pero la mera conversación ya es un indicador de su éxito. Las 800 páginas, en una fuente de letra no demasiado grande, son ocupadas por cinco novelas entrelazadas; y se han quedado sin publicar otras dos novelas "perdidas". A Barquinero le sorprende que se haya formado tal debate y la acritud que a veces se muestra en redes por una obra literaria. "Así que prefiero no pensar demasiado en ello", explica.

Los escorpiones, en su frondosidad, trata fundamentalmente de dos cosas: la conspiración y la depresión. Barquinero, flequillo

negro, americana *oversize*, quiere hablar hoy del Proyecto Blue Beam. Es una de las teorías de la conspiración en boga, que no figura en su libro porque la conoció demasiado tarde. Predica la voluntad de algunos poderes en la sombra de hacernos creer en los alienígenas mediante representaciones holográficas, para, aprovechando el *shock*, imponer un Nuevo Orden Mundial. Ya se intentó con el *shock* de la pandemia, piensan los adeptos, pero esta vez puede ser la definitiva "Es el tipo de pensamiento que quiero criticar", resume la escritora, "al final, más que planes maquívlicos y maldad, hay gente mediocre y egoísta persiguiendo sus intereses".

Un pensamiento que arraiga en tiempos de crisis: las conspiraciones del poder, las señales del fin del mundo. "Son una forma de lidiar con la incertidumbre: preferimos pensar que hay un plan, aunque ese plan sea malo", explica la autora. Su novela examina la conspiranoia, la que se genera en torno a un misterioso videojuego titulado *El lamento de Orión*, que sume a sus jugadores en tal estado de éxtasis que se quedan como peleles babeantes de mirada perdida, hasta morir de inanición. Detrás, una trama subterránea para dominar el mundo. O algo así.

Alrededor de la trama conspiranoica se suceden sectas proto-



Sara Barquinero, el 21 de febrero en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

La obra divide a la crítica y suscita animados debates por su ambición

La autora señala a Pynchon, Foster Wallace y Despenes entre sus influencias

fascistas, músicos de vanguardia, viajes a la *deep web*, foros suicidas, muchísimas drogas, clubes nocturnos desfasados, saraos en el Guggenheim de Bilbao, grupos de la resistencia neoyorquina, la Italia de los años veinte y el Estado Libre de Fiume, simbología rara y a saber cuántos cartones de tabaco.

Uno de los propósitos es estudiar la conexión de las teorías de la conspiración con el fascismo: "Los motivos que hay detrás son similares. Además, si antes estas creencias estaban más asociadas a la izquierda, ahora son patrimonio de la derecha", explica. Precisamente, por estas fechas apare-

ce otro libro, esta vez ensayístico, sobre teorías de la conspiración, por otro autor de la quinta de Barquinero, Pepe Tesoro: *Los mismos malvados de siempre. Una teoría de las teorías de la conspiración* (Círculo de Bellas Artes).

Al hablar de *Los escorpiones*, salen a relucir sus influencias. Dos de ellas, citadas en el libro, son Thomas Pynchon y David Foster Wallace. "De estudiante leía muchas novelas largas estadounidenses, y quería hacer una", explica. Se puso, hace 10 años, pero no estaba preparada. Hace cinco, pasando una mala época, lo retomó, y este es el resultado. Entretanto publicó otros libros, como *Estaré sola y sin fiesta* (Lumen) o *Terminal* (Milenio), pero este es su proyecto primigenio y más longevo.

"A Foster Wallace le parecía muy interesante utilizar los códigos de la cultura pop para narrar cosas muy densas, atrapando la atención del lector con estructuras muy similares a la ficción comercial", explica Barquinero, que en ocasiones trata de replicarlo. No solo eso: en *La broma infinita*, su novela de 1.200 páginas, el estadounidense cuenta la historia de una película tan entretenida que la gente se queda mirándola hasta morir. Como aquel chiste de los Monty Python que mataba de risa (literalmente) a quien lo escuchaba y que acababa siendo usado como un arma letal. "Foster Wallace quería hacer una crítica de la sociedad del entretenimiento", señala la autora. "A mí eso no me interesaba tanto: creo que ahora más que el entretenimiento infinito se busca una calma, una paz".

De ahí el videojuego de Barquinero, que deja a la gente en una ataraxia inmovilista, y que según señala la autora, también tiene que ver con una grabación que aparece en *Vernon Subutex*, de Virginie Despentes, o la pornografía en *La familia real* de William T. Vollmann. Otras comparaciones: el Roberto Bolaño de *2666* o el suspense y a veces terror de la Mariana Enríquez de *Nuestra parte de noche*. La turbadora opresión propia de *Espacio negativo*, de B.R. Yeager.

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

Salvar a Sebald

De lo que quiero hablarles es de una conversación entre dos brillantes ensayistas y narradores españoles que profundizan sobre la obra de W. G. Sebald y la vigencia de su pensamiento literario. De un diálogo construido como una inmensa, magnífica miniatura en forma de libro, titulado *Prosa del mundo, poesía de lo pertinente*. Un libro que parece "conversado" en los oscuros confines de dos conciencias. Dialogan Ricardo Menéndez Salmón y Cristian Crusat dedicándose a salvaguardar la obra de Sebald y, como se dice en un momento del libro, a salvaguardar la literatura de la práctica prostituida y absolutamente mecánica hacia la que hoy deriva.

Aun sabiendo que puede ser debatible, Menéndez Salmón no duda en llamar "maestro" a Sebald por pertenecer, dice, a esa fecunda trayectoria que en Alemania se mantiene viva, la del intelectual que enseña a pensar. De hecho, Sebald significa para Menéndez Salmón "la apertura de la narración al logos ensayístico y a una cierta dimensión forense, la voluntad ética de la literatura y la noción de responsabilidad".

Por su parte, Cristian Crusat, que también considera que el discurso literario de Sebald continúa siendo crucial, defiende la obra de este de todos aquellos que delatan no haberle leído al considerarle "nostálgico de tiempos mejores" cuando precisamente él detestaba "cualquier atisbo

de misticismo de la naturaleza, primitivismo o ensalzamiento del terruño, cuya sola evocación llegaba a ser fuente de angustia y repulsión: la pútrida patria de cuño romántico...".

Y es que nada en Sebald, el autor de *Pútrida patria*, fue alguna vez retroceso o avance en el tiempo, sino lucidez y espanto de verse encuadrado en el discurso de la modernidad, tan peligroso, como él mismo vio, al encerrar "un rasgo terrible: nunca regresamos". Para Crusat, Sebald fue también un auténtico maestro y habla de "regresarlo" en unos tiempos en los que, como puede observarse, ya no vuelven muchos de los grandes de la narrativa europea de fin de siglo, en muchos casos por esa prisa demente de las novedades

que en ocasiones rompe la antes razonable continuidad de las mejores ideas.

En Sebald hay un sabio a la hora de unir ficción y pensamiento y un escritor hábil a la hora de, por ejemplo, colocar un objeto como centro de la acción y lograr que este arroje una extraña luz sobre algún episodio histórico. Su obra se decantó en todo momento por su predilección por la miniatura en el arte, una toma de posición de la que se desprendía una ética: la de aborrecer todo lo que existe a gran escala. Vemos, pues, que no solo en su condición de "paseante solitario" conectaba Sebald con Robert Walser, sino también en su menos explorado y conmovedor afecto por lo pequeño: pasión que a Walser le llevó a escribir, por ejemplo, su célebre discurso a un botón.

De esa concentración intensa en la materia tratada y de la belleza de la miniatura y la brevedad parece surgir este libro-conversación tan insólito por estos parajes que fascinará a los amantes de los libros de verdad.



Los creadores y los protagonistas de *La vida breve*, el 26 de febrero en la Quinta del Duque del Arco, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

La serie sobre Luis I se rueda en El Pardo, La Granja de San Ildefonso y el palacio de Aranjuez

‘La vida breve’, comedia sobre un rey efímero

NATALIA MARCOS
Madrid

El frío es intenso fuera de La Quinta del Duque del Arco de El Pardo, en Madrid, una mañana a finales de febrero. El viento parece a punto de levantar las carpas en las que se refugia el equipo del rodaje de *La vida breve* para comer. Dentro de este palacio, cuyo interior no está abierto al público pero sí sus fastuosos jardines, varias salas están amuebladas y decoradas de época. En realidad, todo es atrezzo, desde las mesas y las sillas hasta las cortinas, y los suelos están protegidos para no estropear nada. Una de las salas está llena de relojes.

Los actores Javier Gutiérrez y Carlos Scholz, ataviados con ropajes propios del siglo XVIII y pelucas, graban una profunda charla entre padre e hijo. Gutiérrez es Felipe V, el primer rey Borbón en España. Scholz es Luis I, quien reinó durante siete meses por su temprana muerte. Antes de fallecer con 17 años, le habían casado con una prima que no conocía, Luisa de Orleans, y tuvo que hacer frente a múltiples dificultades. Este argumento, que podría ser la base de un drama de época, es el caldo de cultivo de una comedia en manos de Adolfo Valor y Cristóbal Garrido para Movistar Plus+.

Los dos guionistas encontraron en Luis I la idea para una serie de seis episodios. Junto a los dos reyes, están sus esposas, una Isabel de Farnesio (Leonor Watling) que “ha pasado a la historia como la mala de la película, cuando sencillamente era una mujer ambiciosa que hacía el trabajo que su marido no quería hacer”, dice Garrido, y una Luisa de Orleans (Alicia Armenteros) de la que las crónicas cuentan que se paseaba desnuda por palacio, “pero si rascas un poco ves que era una chica desubicada que no quería ser reina y que

venía de Versalles a un país que estaba muy atrás en evolución social”, añade Garrido.

El resultado se cocina estos días en una producción que ha rodado en el palacio real de la Granja de San Ildefonso (Segovia), el palacio real de Aranjuez, el palacio de Santoña, la Cartuja de Talamasca del Jarama, el palacio de Fernán Núñez, la Finca La Granjilla y el Museo del Prado, todos ellos en Madrid. El acceso a El Pardo, Aranjuez y la Granja de San Ildefonso es posible gracias a un acuerdo con Patrimonio Nacional, que, como explica su presidenta, Ana de la Cueva, mientras visita el rodaje, tiene en sus prioridades abrirse a los ciudadanos para que se conozca el patrimonio español.

Sobre ese fondo histórico, la comedia se cuece como algo natural. “La historia de por sí es bastante cómica, un chaval que lleva toda su vida soñando con ser rey y palma a los siete meses es bastante triste y patético. Y entre medias están todas las costumbres del protocolo de la Corona española, que era encorsetadísimo, la ciencia y la Iglesia eran ridículas... No hemos apretado ni el drama ni la comedia”, explica Valor.

Los actores pasan cada día por un largo proceso de maquillaje, peluquería y vestuario. “El 80% de tu trabajo interpretativo ya está hecho con estar callado delante de la cámara”, explica Watling. Armenteros abunda: “Es muy duro, sobre todo para las mujeres, con corsés, ropa con tela buena que pesa mucho, muchas capas”. Scholz recuerda las tomas que grabaron en la Real Colegiata del Palacio de la Granja de San Ildefonso: “Allí está enterrado Felipe V. Estábamos grabando la boda delante del cuerpo real. Una persona de Patrimonio me enseñó el panteón. Temía que se levantara cabreado, diciendo: ‘¿Qué hacéis aquí, no os riáis de mí!’”.

Seis de las artistas más relevantes del momento ofrecen conciertos en España o publican disco

El tiempo de las divas del pop es ahora

CARLOS MARCOS
Madrid

La colombiana Karol G va a llenar en julio cuatro veces el estadio Santiago Bernabéu de Madrid. Son 240.000 entradas. Probablemente sea un récord de asistencia de pago en conciertos musicales en España de un solo artista y en tan poco espacio de tiempo. A una media de 100 euros por boleto, la recaudación de los recitales de Karol G antes de comenzar el concierto suma 24 millones de euros. Prueba del furor hoy por la música en directo y particularmente por artistas mujeres. No se conoce una temporada en la que coincidan tantos lanzamientos discográficos y conciertos de cantantes femeninas de primera fila.

● **Shakira.** El día 22 se publica *Las mujeres ya no lloran*, el primer disco de Shakira en siete años. Un total de 16 canciones, incluyendo siete que puso en circulación tras romper su relación con el futbolista Gerard Piqué: *Te felicito*, *Monotonía*, *BZRP Music Sessions, Vol. 53*, *TQG*, *Acústico*, *Copa vacía* y *El jefe*, además de una remezcla de Tiësto de la *Sessions Vol. 53* con Bizarrap. Por lo tanto, ocho temas nuevos, entre ellos colaboraciones con Cardi B, Rauw Alejandro, Grupo Frontera y de nuevo Bizarrap. Solo en cuatro canciones Shakira se lanza a interpretar en solitario.

● **Beyoncé.** El día 29 publica su nuevo disco. Cuando editó *Renaissance* (2022), la cantante anunció que serían al menos tres episodios de un mismo proyecto. Si el primero estaba dedicado a la música de baile, todo apunta a que este *Act II* se centrará en el country. La estrella reivindica sus raíces (nació en Houston, Texas, tierra de cowboys) y reclama también para los negros una música que se asocia a los blancos, pues las raíces del género se hunden en el lamento de los esclavos.

● **Taylor Swift.** El 19 de abril se publica su undécimo disco, *The Tortured Poets Department* (El departamento de poetas torturados). Además, actúa el 29 y el 30 de mayo en el Santiago Bernabéu. No hay semana que su emporio no ponga a la venta algún producto. Un dato: ya se han anunciado hasta cuatro ediciones del disco (*The Manuscript Edition*, *The Bolter Edition*, *The Albatross Edition* y *The Black Dog Edition*). La única novedad con la original es la portada y una canción ex-



Beyoncé, en octubre en Kansas City. KEVIN MAZUR (WIREIMAGE)

tra. Del disco original decir que contiene 16 canciones y dos colaboraciones: la del rapero Post Malone y, la más interesante, la de Florence Welch, líder de Florence & The Machine.

● **Dua Lipa.** Durante la primavera de este año está previsto que se publique el tercer disco de Dua Lipa. Además, es cabeza de cartel del festival madrileño Mad Cool, el 10 de julio. En enero la londinense protagonizaba la portada de la revista *Rolling Stone*. Allí contó que su tercer disco, al que los fans llaman *DL3*, “es un tribu-

to a la cultura *rave* del Reino Unido con toques de pop psicodélico”. Suena bien. Cita a Primal Scream y Massive Attack.

● **Billie Eilish.** Su tercer trabajo largo se publicará durante 2024. Con solo 22 años, la californiana es la artista más joven en conseguir dos premios Oscar, ambos a mejor canción. Se lo llevó en 2022 por el tema de la película de James Bond, *No Time to Die* (Sin tiempo para morir), y repitió en la última edición con la balada *What Was I Made For?*, de la película *Barbie*.

● **Lana del Rey.** El 31 de mayo ejerce de cabeza de cartel de la segunda jornada del festival barcelonés Primavera Sound (30 y 31 de mayo, y 1 de junio). Muchos fabulan con que la acompañe Taylor Swift, que habrá terminado sus conciertos en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid. Hay que recordar que Swift invitó a Del Rey a cantar *Snow On The Beach*, incluida en el disco *Midnights*.

‘Las mujeres ya no lloran’ es el primer álbum de Shakira en siete años

Taylor Swift actúa dos días seguidos en el estadio Santiago Bernabéu



María Pombo, cuarta por la izquierda, y su familia durante la presentación en Madrid de la docuserie sobre su vida. ÁNGEL DÍAZ BRIÑAS (GETTY)

Creadores de contenido como María Pombo o Chiara Ferragni expanden su marca dando fama a otros familiares

Las redes sociales son cosa de familia

ELENA MUÑOZ
Madrid

Existen legendarias sagas de actores, familias de escritores con talento desbordante, clanes futbolísticos que se perpetúan de abuelos a padres y nietos... Ahora también familias de *influencers* que funcionan como una lucrativa marca comercial. El 23 de febrero, Prime Video estrenaba la segunda temporada de *Pombo*, la docuserie que aborda la vida de María Pombo, una de las creadoras de contenido más influyentes de España, y su familia. Porque el título ya avisa. *Pombo* no solo va de María, la más mediática, sino de todo su clan, desde su padre (a quien ella ha dado cierto protagonismo en su perfil de Instagram, con 3,2 millones de seguidores, a lo largo de los años) hasta sus hermanas, marido (que actualmente concursa en el programa *El Desafío* junto a otros famosos), cuñados y amigos más cercanos. "Esto, al final, no deja de ser una profesión y un negocio para los *influencers* que integran a la familia porque saben que funciona. Es una nueva versión digital de lo que siempre han representado las revistas del corazón y el arco de marcas comerciales que pueden trabajar con los diferentes perfiles familiares es muy amplio", explica Fátima

Martínez, especialista en *marketing* y redes sociales.

María Pombo trabajó hace unos meses con su padre (que no es creador de contenido) en una campaña para una marca de esmaltes de uñas, creando un relato que giraba en torno a la relación padre-hija, la misma que la empresaria ha alimentado a lo largo de los años en sus redes sociales. Martínez compara el fenómeno de las familias de *influencers* con las personalidades habituales del papel *couché*, donde no es raro ver acaparar titulares a sobrinos, tíos, cuñados, exparejas... del famoso en cuestión: "Los hijos de Isabel Pantoja, Rocío Jurado, [Kiko] Matamoros, Paz Padilla... Muchísimos famosos terminaron facilitando el camino a los suyos contando su vida familiar en televisión, en revistas del corazón y, ahora, en redes sociales".

Quizá no se necesite un talento especial, pero sí mucha dedicación para lograr la atención de decenas de miles de personas y, por mucho que se cuente con el peso del apellido, no todos los miembros familiares disfrutan del mismo éxito: "Si no tienen un buen *storytelling*, o no crean contenido interesante, las marcas posiblemente no quieran apostar por estos perfiles", explica Marisa Oliver, cofundadora de la agencia

de *marketing* y representación de *influencers* Hamelín, acerca de la clave del éxito en esta profesión. Una profesión cada vez más presente entre las opciones laborales de los más jóvenes. Según una investigación desarrollada por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de la Fundación FAD Juventud, uno de cada tres jóvenes considera la creación de contenido como una posible carrera profesional. Y cada vez comienzan más jóvenes, con los peligros y dilemas que ello conlleva.

Otra destacada personalidad de internet que ha sabido proyectar su influencia hacia su familia es la italiana Chiara Ferragni. Desde sus inicios como bloguera, hace más de una década, la empresaria ha evolucionado hasta convertirse en una de las creadoras de contenido más poderosas de la industria de la moda. Con ello, ha posicionado dentro del *star system* digital tanto a sus hermanas Valentina y Francesca como a su madre Marina Di Guardo, quienes aglutinan decenas de miles de seguidores en sus perfiles. Todas aparecen en las dos temporadas del reality *The Ferragnez* (título que responde a la unión de Ferragni y Fedez, el nombre artístico de su marido, con el que está atravesando una crisis). Los capítulos abordan la vida de la familia al detalle, desde sus crisis

maritales hasta los problemas de salud de Fedez. Lo que se emitió en televisión no dista mucho de lo que muestra Ferragni a diario en sus redes sociales. Su vida familiar junto a sus dos hijos pequeños funciona como el motor detrás de esta vasta maquinaria que generó ocho millones de dólares solo en el pasado año, según *Forbes*.

El caso de la familia D'Amelio representa, quizás, el fenómeno en su mayor esplendor. Todo comenzó cuando en 2019 las hermanas estadounidenses Charli y Dixie D'Amelio, megaestrellas de TikTok, comenzaron a publicar contenido en la red social siendo apenas unas adolescentes. En cuestión de meses se convirtieron en celebridades de internet y comenzaron a hacer de su imagen su marca personal. Hoy en día, con 19 y 22 años respectivamente, encabezan un imperio empresarial que trasciende las redes sociales. Junto a sus padres (Marc, un ex candidato a senador por Connecticut del Partido Republicano, y Heidi, una exmodelo y fotógrafa), lideran un sinfín de empresas vinculadas al mundo de la moda, la belleza y el estilo de vida.

Han lanzado marcas de zapatos, de cosméticos, han escrito libros y conducido *podcasts* e incluso han diseñado colchones. Como suele suceder cuando alguien desborda en el universo digital, han dado el salto a los medios convencionales. Los cuatro miembros de la familia protagonizan *The D'Amelio Show*, un programa de telerrealidad emitido en Hulu (en España está en Disney+). Este particular negocio familiar funciona también gracias a la retroalimentación entre los diferentes perfiles del clan, que se dan visibilidad unos a otros. Cada uno con sus particularidades y como familia, tienen la capacidad de apelar a un público diverso.

'The D'Amelio Show' es un programa sobre dos tiktokeras y sus padres

"Es la versión digital de las revistas del corazón", opina una experta

Robbie Williams se estrena como artista gráfico

ISABEL FERRER

La Haya

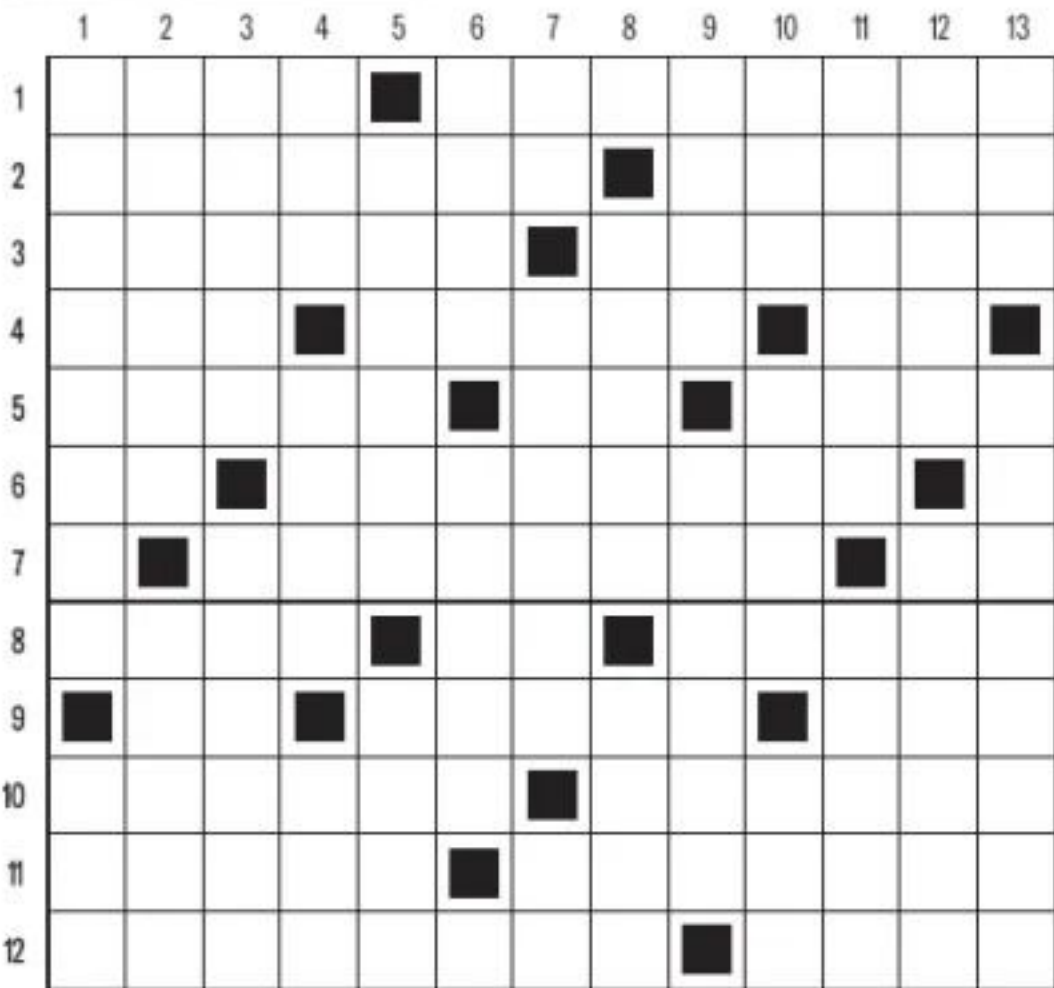
El cantante británico Robbie Williams ha vendido 75 millones de discos en solitario, a los que habría que sumar los éxitos con la banda Take That, con la que debutó en 1990. Pero se dedica también al arte gráfico, en el que se volcó durante su primer ingreso clínico para superar su adicción a las drogas, en los noventa, y que le ha ayudado desde entonces. Desde el pasado viernes y hasta el 8 de julio, expone por primera vez sus obras en el museo MOCO (Moderno Contemporáneo) de Ámsterdam. Con la salud mental como hilo conductor, la exhibición se presenta bajo el título *Orgullo y prejuicios personales*.

Williams brinda una suerte de diario visual que documenta su conmoción interior. También el desahogo que supone plasmar sus pensamientos, la aceptación de sus problemas mentales y el toque humorístico que le ha servido para sobrellevarlos. "Mi yo de 50 años está asombrado, y el adolescente de 17 que llevo dentro no se lo puede creer", declaraba el jueves a la televisión holandesa NOS, durante una visita a la exposición previa a la apertura.

En su cuenta de Instagram compartió con sus tres millones de seguidores un mensaje en el que se dirigía a su yo adolescente: "Mientras estaba allí [en el museo], miré en la tienda de regalos y había un libro con una cita de Virgil Abloh. Decía: 'Todo lo que hago es para mi versión de 17 años'. Mi yo de 17 años en este momento está radiante y se pregunta cómo carajo lo he hecho. En sentido figurado, simplemente le di un gran abrazo".

Las obras del cantante están llenas de dibujos y comentarios a medio camino entre la confesión y el manual de autoayuda. Se pueden leer frases como "Tenía un problema de salud mental antes de ser atractivo", "Salgo un momento a tener un ataque de nervios, ¿alguien quiere algo?" o "No he perdido la cabeza, era mía para regalar". La dirección del MOCO presenta la muestra como "un antídoto contra un mundo a veces cruel y para nuestras luchas internas". Hay obras "que pueden ayudar a embarcarse en una forma de sanación", según el centro artístico. Williams dijo durante su estancia en Ámsterdam que intenta "crear sonrisas para la mente" y que si eso le sirve a otros, estará encantado.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. El Danubio en un conocido vals de Strauss. Échatala al coleteo / 2. Cubiertos de vello ovino. Para el cuidado de la piel / 3. En aquel barrio de Sevilla nació el legendario Belmonte. Destinó a un fin / 4. ¡Acércate, ven para...! Restos propios de osarios. Gran Hermano / 5. Policía catalán. En coches vietnamitas. Queda a la altura de la ceja / 6. Es de un inglés. Lo contrario de abuchear. Corto aullido / 7. En el símbolo del kriptón. Se hace con la jeringa. En URL libanesas / 8. Lo trata el dermatólogo. Cuando se aparca el usted. La liturgia se sigue con él / 9. Anda por la mitad. Fina torta de harina. Delante de Morales, expresidente boliviano / 10. Medicamento redondo y de buen sabor. Acaban por ser mariposas / 11. Al pulsarlo, confirmas. Te indica la vertical / 12. Genial artista del Renacimiento. Juguetes de hula-hoop.

Verticales: 1. En Cantabria, famosa por sus pinturas rupestres. Entre líquido y sólido / 2. De color celeste son tales ojos. Rodea a los huesos / 3. Conectabas. Congénito / 4. Mauna "...", volcán de Hawái. Se cure. Partícula hereditaria / 5. Perro de historieta. En el oído y en el panal / 6. Primas de las anacondas. La cuida el calígrafo. Roentgen / 7. La segunda vocal, pluralizada. ¡Desaloje, caballero! Posdata / 8. Abre boca. Glaseado bollo. Positivo o negativo / 9. Quien cecea las pronuncia como zetas. El maldito es de Virginia Montes / 10. Un Eduardo anglosajón abreviado. Inteligencia artificial de Apple. "... La Thurman / 11. Levantar piedra a piedra. La hoz vale para eso / 12. Combata, pugne. Servicio de peluquería / 13. Lo mismo que ayo. Llenas de nubes.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Corro. Octavas / 2. Amuermar. HIFI / 3. Retazo. Efigie / 4. Ig. Láctea. Ons / 5. Sano. Húngara / 6. M. Ojear. Osona / 7. Altar. Bates. P / 8. Líricas. Saco / 9. Mac. Zurito. RG / 10. Unidas. Largue / 11. Atan. Troleado / 12. Cosidos. Aspas. **Verticales:** 1. Carisma. Muac / 2. Omega. Llanto / 3. Rut. Noticias / 4. Realajar. DNI / 5. Orza. Eriza. D / 6. Mocha. Custo / 7. Oa. Turbar. rS / 8. Green. Asilo / 9. T. Fagot. Tala / 10. Ahí. Asesores / 11. Vigorosa. Gap / 12. Afinan. Cruda / 13. Sies. Apogeos.

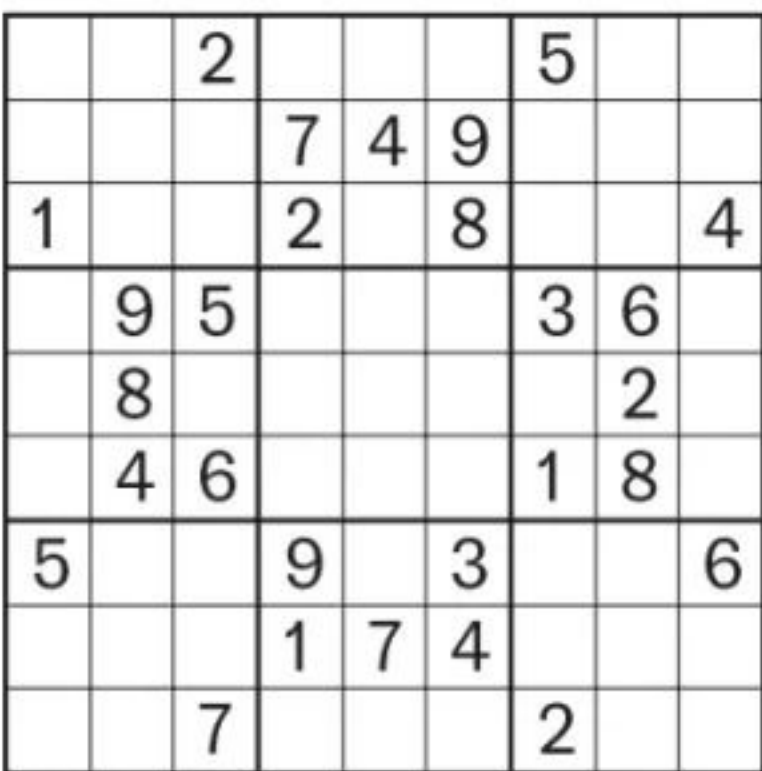
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 49... Dd8.

Jaime Santos sube más
Blancas: **Jaime Santos** (2.615, España). Negras: **A. Koróbov** (2.663, Ucrania). Defensa Francesa (C11). Festival de Praga (Challengers, 8ª ronda, República Checa), 6-3-2024.
2º en el torneo B del Festival de Praga, subiendo 6,4 puntos Elo, Jaime Santos da muestras de recuperación. Y de buen juego frente al favorito: **1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cc3 Cf6 4 e5 Cfd7 5 f4 c5 6 Cf3 Cc6 7 Ae3 a6 8 a3 Ae7 9 dxc5 Cxc5 10 b4 Cd7 11 Ad3 b5 12 0-0 0-0 13 Cd4 Cxd4 14 Axd4 Cb8!** (el punto crítico en estas posiciones es d4; pero el problema de esta partida debe de estar antes, porque ahora Santos ya controla d4 con fuerza) **15 Af2 f5 16 Ce2! Ad7 17 Cd4 Cc6 18 Cxc6 Axc6 19 Ad4! Tf7** (si 19... g5? 20 g4!, con gran ventaja blanca) **20 g4! g6 21 gxf5 gxf5 22 Rf2 Tg7 23 Tg1 Tg6 24 Dh5** **Ae8 25 Re3 Af8?!** (muy pasivo; había que buscar contrajuego con 25... a5) **26 c3 Tc8 27 Dh3 Tc6 28 Ae2 Dc8 29 Rd2 Tc7 30 Ah5 T×g1 31 T×g1+ Tg7 32 T×g7+ R×g7** (cambiadas las cuatro torres, Santos mantiene sus dos ventajas: más espacio y rey más protegido; ahora se trata de ubicar sus tres piezas lo mejor posible antes de lanzar al infante de h2 al ataque...) **33 Ae2 Ae7 34 Af2 Dd8 35 Dg3+ Rf8 36 De3 Dc7 37 Dh3 Rg8 38 Ah4 Af8 39 Dg2+ Dg7 40 Df2 Dc7 41 Dg1+ Ag6 42 Ag5 Rf7** (ha llegado el momento de transformar la ventaja en victoria) **43 h4! Re8?** (era imprescindible la fea 43... h5, contra lo que no se ve un plan diáfano e inmediato de victoria; parece que el rey blanco debería ir a b2 antes de nada, pero no es claro cómo obrar después porque Dd1 sería castigado con Db6) **44 h5 Af7 45 a4!** (ahora hay dos frentes abiertos) **45... bxa4 46 Da1! Ae7** (si 46... Dc6? 47 Ad1) **47 Dxa4+ Rf8 48 Ah6+ Rg8 49 Dxa6 Dd8** (diagrama) **50 Da1!**, y Koróbov se rindió ante el jaque en g1 porque a 50... Db6 hubiera seguido 51 De1, entrando por g3.

Sudoku



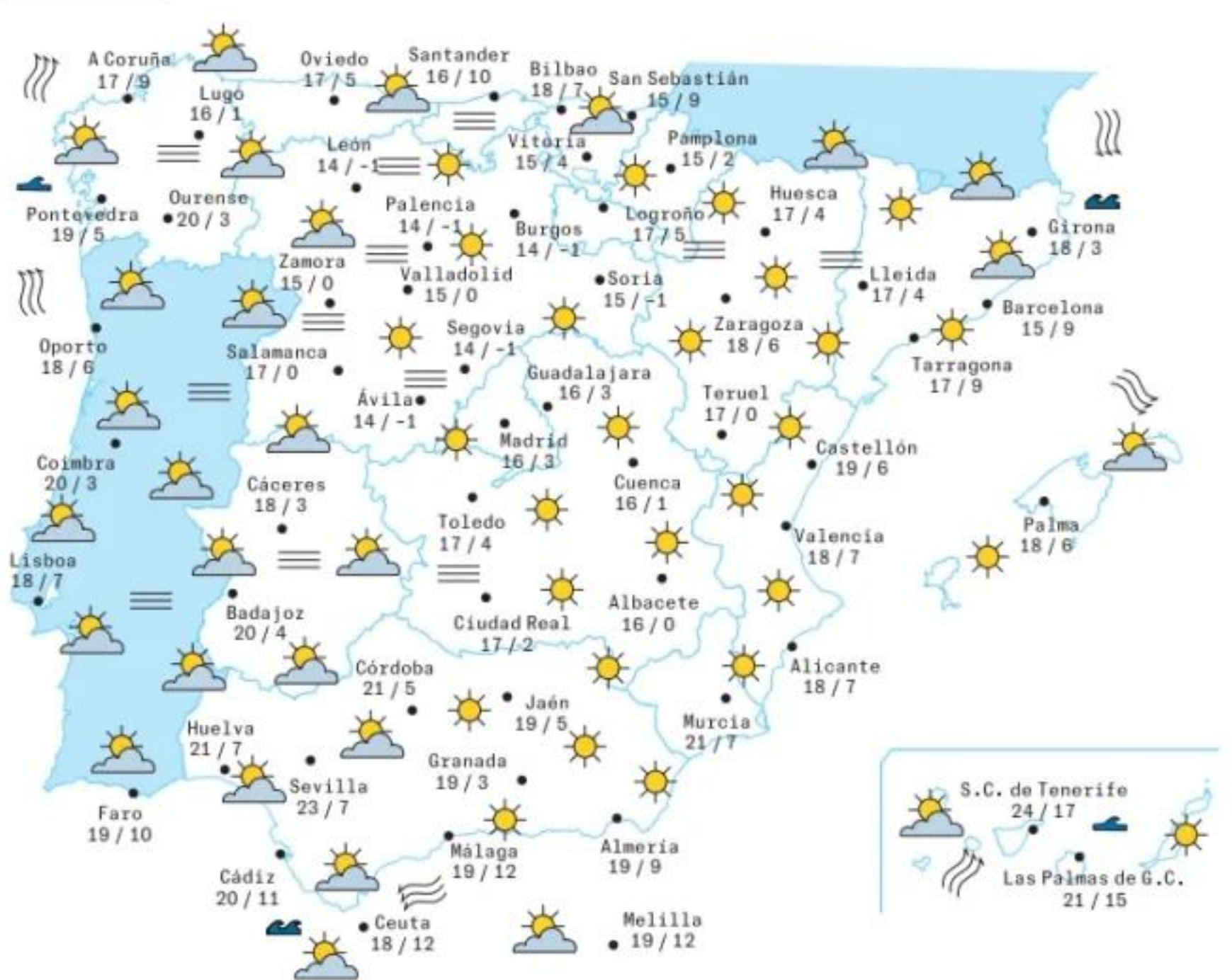
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

5	1	8	3	2	9	4	6	7
4	2	9	6	5	7	3	8	1
7	3	6	8	1	4	5	9	2
6	9	7	1	8	3	2	5	4
8	5	1	4	6	2	9	7	3
3	4	2	9	7	5	8	1	6
1	6	5	2	3	8	7	4	9
9	7	3	5	4	6	1	2	8
2	8	4	7	9	1	6	3	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Pocas nubes, bancos de niebla y generalizado ascenso térmico

Jornada bajo el dominio de las altas presiones con atmósfera estable en todas las comunidades. Por lo tanto, hoy habrá cielos parcialmente nubosos en el noreste de Cataluña y norte de Baleares, principalmente durante la primera mitad del día en el Cantábrico. Cielos casi despejados por la mañana en el resto de la Península aumentando la nubosidad por el oeste afectando al oeste y sur de Galicia, oeste de Castilla y León, de Extremadura y de Andalucía incluyendo al área del Estrecho, Ceuta y Melilla. Nubes en el norte de Canarias. Bancos de niebla en Castilla y León, comarcas de Aragón, de Navarra y de Extremadura. Levante fuerte por la tarde en el Estrecho. Generalizado ascenso de las temperaturas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
TARDE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
NOCHE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	15	18	16	19	23	18
PROMEDIO MÁXIMAS	13,8	16,3	15,9	20,2	20,6	18,2
MÍNIMA	9	7	3	12	7	7
PROMEDIO MÍNIMAS	6,9	6,2	5,7	9,3	8,5	8,6

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	425,1	425,45	421,44	398,78	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del lunes:

6 16 21 30 33 43
C47 R6
JOKER 5096877

BONO LOTO
Combinación ganadora del lunes:

2 8 16 27 40 44
C39 R2

CUPÓN DE LA ONCE
68149 SERIE 011

TRÍPLEX DE LA ONCE
238

SUPER ONCE
Combinación ganadora del lunes:

12 13 14 15 16 22
27 29 40 41 42 47
52 54 55 70 75 76
79 82

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Cautivos de los Oscar

Andaban los Oscar en horas bajas. Tocaron techo de audiencia en 2014: con Ellen y el famoso selfi —sí, una década ya— fueron vistos por 43,7 millones de espectadores en Estados Unidos. Desde entonces han ido cuesta abajo y sin frenos hasta el mínimo de 10,4 millones de espectadores en 2021. En 2022 y 2023 la audiencia ha subido, pero ha seguido por debajo de los 20 millones. ¿Qué demonios ha pasado cuando en 10 años pierdes más de la mitad de tu audiencia? Y, sobre todo, ¿cómo intentar recuperarla? Haciendo lo que han hecho en la última ceremonia: una mezcla muy equilibrada de espectáculo, humor, emoción, nostalgia y reverencia al cine. Influye, no hay que negarlo, tener en-

tre las nominadas a la decimocuarta película más taquillera de todos los tiempos. Los Oscar no podían ser impermeables al entusiasmo de *Barbenheimer*. De ahí que el momento más espectacular de la noche fuese la actuación de Ryan Gosling cantando *I'm Just Ken*. Y el más divertido, la pelea entre Emily Blunt y el propio Gosling defendiendo cada uno su película. El más emotivo, las lágrimas de Sandra Hüller durante el memorable discurso de Jonathan Glazer al recoger el Oscar a mejor película internacional por *La zona de interés*. El más tierno, el plano de *Messi*, el perro de *Anatomía de una caída*. El gran acierto: recuperar que salgan cinco antiguos ganadores en cada categoría de interpretación a presentar

a los nominados, algo que ya se hizo en 2009. Y que tantos entregadores recuerden el cine que todos conocemos, desde los gemelos Schwarzenegger y DeVito, haciendo chistes sobre sus respectivos villanos en *Batman*, hasta John Mulaney resumiendo el argumento de *Campo de sueños*, pasando por Kate McKinnon y América Ferrera haciendo mención a *Parque Jurásico*.

Los Oscar han hecho por encontrarse con su audiencia, algo que, lamentablemente, no compartió la retransmisión de Movistar Plus+, demasiado empeñada en atraer a

El perro *Messi*.

público ajeno al cine que raramente va a quedarse frente a la tele una madrugada de un lunes, al mismo tiempo que descuida a su público cautivo, los que año tras año vemos la ceremonia sabiendo que el conocimiento cinematográfico, de las galas de premios y de alfombras rojas, no solo no es incompatible con el entretenimiento, sino que es esencial en este café para cafeteros. Es normal que los Oscar en Estados Unidos intenten recuperar público. También lo sería que la retransmisión española se esforzara por contentar al suyo.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. Matilde sabe que una vez que se case, tendrá que dejar su puesto en La Moderna. 17.30 La promesa. Jana y Curro especulan sobre el pasado de Dolores y Alonso; deciden investigar la muerte de Tomás para encontrar al asesino de su madre. (12). 18.30 El cazador. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.55 4 estrellas. 'Principios y finales'. El momento ha llegado, Paula por fin conoce la verdad sobre sus orígenes por boca de Leo y descubre la realidad de su matrimonio con Diego. 22.45 Bake Off: famosos al horno. Hoy el programa homenajea con tres tartas de manzana a las madres de los pasteleros. ■ 1.55 Comerse el mundo. 2.50 La noche en 24h. ■	6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.40 El señor de los bosques. ■ 8.10 Stanley Tucci. Recorriendo Italia. ■ 8.50 Agrosfera. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 La loca historia del chocolate. (7). 11.45 Culturas 2. ■ 12.15 Cine. 'El zorro'. ■ 14.10 El reino salvaje. ■ 15.00 La 2 Express. ■ 15.15 Diario de un nómada. ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 Recuerdos de un langur chato dorado. ■ 17.20 En movimiento. ■ 18.10 El universo. ■ 19.05 Se ha escrito un crimen. (7). 20.35 La 2 Express. ■ 20.50 Eva Longoria. Recorriendo México. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Cachitos de hierro y cromo. 'Telepedia'. Este capítulo ofrece un homenaje a todos esos formatos que han sido fuente de alimentación en estas doce temporadas. ■ 22.55 Cachitos de hierro y cromo. 'Ritmo de la noche'. ■ 23.55 Late Xou con Marc Giró. Marc Giró recibe en su sofá a Jorge Sanz y José Mota. (12). 1.05 Metrópolis. (12). 1.30 Concursos Radio 3.	6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio. ■ 15.45 Sueños de libertad. Begoña no puede reprimir lo que siente por Andrés. (12). 17.00 Pecado original. La policía llega para detener a Ender y Yildiz como sospechosos del asesinato de Halit. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. El programa recibe este martes la visita de Carmen Machi. La reconocida actriz acude al programa para hablar de su último proyecto cinematográfico. (7). 22.45 Hermanos. Seval se entera de que Ahmet y Suzan se van a casar la próxima semana y se queda totalmente desquiciada. Contrata a un hombre para que el coche nupcial tenga un accidente. (7). 0.45 Sueños de libertad. (12). 2.40 Live Casino. (18).	6.50 ¡Toma salami! (7). 6.55 Mejor llama a Kiko. ■ 7.20 Alerta Cobra. 'La luchadora', 'El bando equivocado', 'La jefa' y 'Riesgo'. (12). 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12). 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.45 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.00 El tiempo. ■ 15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad política, social y cultural convirtiendo las 'fake news' en risas. (7). 18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad. (16). 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. Presenta Carlos Sobera. 22.50 Código 10. El programa acompaña en exclusiva al Grupo de Localización de Fugitivos del Cuerpo Nacional de Policía en una operación en la que resulta detenido un peligroso criminal que se encontraba en busca y captura internacional. 2.10 The Game Show.	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco. ■ 8.55 La mirada crítica. ■ 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. Magacín de actualidad y entretenimiento que aborda la última hora de las noticias de interés social y las novedades en el mundo de los famosos. 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El tiempo. ■ 21.50 ¡Allá tú! ■ 22.50 El pueblo. El romance entre El Ovejas y Magdalena es objeto de referéndum en las localidades de Peñafría y Matute. Laura, por su parte, ayuda a Nacho a descubrir cuándo se realizará la entrega con los narcotraficantes. (12). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.30 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Previo Aruser@s. ■ 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Météo. ■ 15.45 Zapeando. Dani Mateo, con los colaboradores María Gómez, Santi Alveru, Isabel Forner y Cristina Pedroche, junto a Eduardo Navarrete, amenizan hoy la sobremesa. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.30 El intermedio. ■ 22.30 El camino a casa. Albert Espinosa se traslada a Córdoba, al hogar donde creció Manuel Díaz El Cordobés. Una infancia marcada por carencias tanto afectivas como económicas. (7). 1.15 Cine. 'Victima del éxito'. Samantha se está entrenando duramente para los campeonatos de natación y su madre contrata a un preparador que se encapricha de la joven. (12). 2.30 Pokerstars Casino.	7.15 Espacio M+. 'La España de Clemente. 25 años después'. (7). 7.25 One Zoo Three. 'Trabajos extraños', 'Movimientos felinos' y 'Trabajo en equipo'. ■ 8.30 La hora de la naturaleza. 'Despertar', 'Entendimiento' y 'Cambio'. ■ 11.15 Documental. 'Todo sobre Almodóvar'. ■ 12.20 El día después de los Oscar. ■ 13.20 La Resistencia. ■ 14.40 El día después. ■ 15.30 Cine. 'Crazy, Stupid, Love'. La vida de Cal da un vuelco cuando su mujer le pide el divorcio. Cal conoce a Jacob, que se ofrece a ayudarlo a redescubrir su masculinidad. (7). 17.25 Documental. 'La Singla'. ■ 19.00 Bakalá. ■ 19.30 Ilustres Ignorantes. 'Viajes espaciales'. (16). 20.00 Tarde de Champions. ■ 20.55 UEFA Champions League. 'Barcelona-Nápoles'. Los azulgranas buscan clasificarse para los cuartos de final por primera vez en los últimos cuatro años, para lo que deberán superar a los italianos tras un empate en la ida. ■ 23.00 Noche de Champions. ■ 0.05 La Resistencia. ■ 1.30 Showriano. (16).	6.00 Telenoticias. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El tiempo. ■ 7.00 Buenos días. (7). 11.20 120 minutos. Magacín presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Sommersby'. La guerra civil ha finalizado y Jack Sommersby regresa a su pueblo después de siete años. Allí dejó tierras, esposa y un hijo y ahora se propone recuperarlas. Su actitud es tan diferente que todos empiezan a sospechar que es un impostor. (7). 17.25 Disfruta Madrid. ■ 19.00 Madrid directo. ■ 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El tiempo. ■ 21.35 Juntos. (7). 22.40 Cine. 'Asalto al tren Pelham 123'. Un criminal y su banda se apoderan de un vagón de metro, amenazando con matar a los pasajeros uno por uno si no se les paga lo exigido. (12). 0.30 Cine. 'Papillon'. Condenado a cadena perpetua por un crimen que afirma no haber cometido, Henri Charrière es enviado al exilio en las colonias penitenciarias de la Guayana francesa y la isla del Diablo. (12). 3.05 10 momentos de mi vida. 'Bertin Osborne'.

Newsletter EL PAÍS FEM



LEE LA VIDA A TRAVÉS DE LA MIRADA FEMENINA

Historias, recomendaciones y reflexiones sobre los logros y retos pendientes desde la perspectiva de género.



EL PAÍS



Rosa Montero, ayer en su casa. ÁLVARO GARCÍA

BERNA CONZÁLEZ HARBOUR
Madrid

Rosa Montero se asomó casi por azar a sus crónicas más antiguas y lo que vio en ellas fue el retrato de una España distinta y a la vez pareja a la actual; tan lejos en el tiempo como cerca en errores (la droga) o en temas de una música popular (zorra) que se repiten; tan esperanzada como cargada de problemas. La escritora (Madrid, 73 años), premio nacional de las Letras Españolas en 2017, los relejó como si fueran relatos de aquellos tiempos y por ello decidió publicarlas bajo el título *Cuentos verdaderos* (Alfaguara). Lo dedica a "todos los trabajadores de EL PAÍS".

Pregunta. Cuenta que llamaba a cobro revertido para bloquear el teléfono público y que no lo pudieran usar los demás periodistas.

Respuesta. ¡Es buenísimo! Eso me lo enseñó un viejo periodista de guerra. Cuando vino el Papa [Juan Pablo II en 1982] éramos 300 periodistas para ocho teléfonos públicos y aprendí eso. Así que cuando llegaba a dictar mi crónica había una masa de periodistas alrededor que cogían el aparato y se encontraban con que al otro lado estaba... ¡la secretaria de EL PAÍS! (ríe a carcajadas).

P. ¿Se ha reconocido al releerse?

R. Sí, pero no me acordaba de casi na-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Ahora quiero hacer cosas que me calienten más el corazón”

Rosa Montero

Escritora

“Hoy hay miedo al futuro. Pero este es un país mucho más asentado democráticamente”

da. Son crónicas de hace entre 35 y 45 años y he tenido la sorpresa de recuperar la España de aquella época, la falta de construcción democrática, la cantidad de chorizos que había. Y a la vez tan parecido en tantas cosas, como el caso de Las Vulpes cuando cantaron *Me gusta ser una zorra* y la canción de ahora.

P. ¿Era una España mejor o peor?

R. España era peor. Otra cosa es que el mundo ahora ha empeorado y los coletazos de ello también nos afectan. Teníamos esperanza en el futuro. Hoy, hay miedo al futuro. Pero este es un país mucho más asentado democráticamente. Lo de las Las Vulpes le costó el trabajo a Carlos Tena y la presión acabó con ellas. Y hoy el título de *Zorra* suena antiguo, está superado. Esta polémica es pequeña, la otra sí que lo fue, ahí hay avance. Pero en el devenir mundial todo ha empeorado. Como el ascenso de la extrema derecha.

P. ¿Qué hicimos bien en los setenta?

R. Fue la primera vez en nuestra historia que hubo un acuerdo de estado. Gerald Brenan decía en *El laberinto español* que en España no hay sentido de lo social, que es un país de hordas, tribal. Y en los años setenta fue la primera vez, y a lo peor la última, en que el 98% de la población dijo: se acabó esta historia fratricida de dos siglos, vamos a construir Estado y lo hicimos. Fue un momento de gloria.

P. ¿Qué le ha dado el periodismo?

R. Algo maravilloso: la capacidad de seguir aprendiendo toda la vida. Yo tengo una curiosidad total, de 360 grados, me interesa prácticamente todo y el periodismo me da esa posibilidad.

P. ¿Lo echa de menos?

R. Nada, cero. Empecé con 19 años, tengo toneladas de papeles con todo lo que he publicado. Y ya está. Uno hace cosas y tiene que seguir haciendo otras. Me queda poco tiempo de vida y quiero hacer las cosas que me calienten más el corazón.

P. Que son...

R. Escribir novela o ensayo, leer, escuchar música, pasear por el monte, vivir con los amigos...

P. ¿El periodismo era más valiente entonces?

R. Mucho más valiente. El caso de Herrera de la Mancha, cárcel en la que dos funcionarios me contaron las torturas sistemáticas y luego vinieron al periódico a retirar sus nombres, hoy no se habría publicado. Pero lo hicimos. Entonces todos arriesgábamos, intentábamos cambiar la sociedad. Era una elección, era consciente.

P. Solo ha corregido las erratas. Los lectores suelen creer que antes no había como ahora. ¿Han mitificado ese pasado?

R. Totalmente. Yo no me acordaba, pero había erratas todo el rato, brutales, párrafos cambiados de lugar, líneas que faltaban... La cantidad de erratas era incomparable.

FERNANDO
ARAMBURU

La ciudad y los días

He oído la afirmación en multitud de ocasiones. Las ciudades son organismos vivos que evolucionan, se transforman y tal. Algo parecido suele decirse de los idiomas, a menudo por boca de hablantes convencidos de que sus errores algún día alcanzarán rango de normativos. Lo que subyace a todo esto no es más que la vieja y comprobada certeza de que todo lo humano es pasajero. Compara uno el país en que nació hace seis décadas y media con ese mismo país de nuestros días y, francamente, las diferencias son abismales, pese a lo cual, algunos opinantes que aún no habían nacido entonces insisten en que todo sigue igual. Los cambios se producen de forma más o menos paulatina. Resultan, sin embargo, bruscos o llamativos para los ausentes que un día o de uvas a peras visitan su lugar de procedencia. Me refiero a los emigrantes, a los exiliados donde los haya y tal vez, aunque por fortuna carezco de experiencia en la materia, a quienes pasaron largo tiempo recluidos en prisión. Cada vez que vuelvo a mi ciudad natal, constato cambios. Al principio padecía ráfagas de nostalgia por dicho motivo; pero, con el tiempo, también se ha curado uno de eso. Cierran los llamados comercios de toda la vida, se abren nuevos. Derribaron el edificio aquel donde vivía un amigo o un pariente, levantaron en su sitio otro de oficinas o un hotel. Preguntas por fulano y te dicen: “¡Jesús, hace lo menos tres años que lo enterraron!”. El edificio de mi colegio ya no existe. Me gustaba visitarlo, pisar de nuevo el patio de cemento con porterías de balonmano, el frontón donde jugábamos a pala hasta que se hacía de noche y ya no veíamos la pelota. Van quedando cada vez menos elementos del paisaje urbano capaces de suscitar antiguas sensaciones. La ciudad, menos mal, conserva el nombre, la bahía, las olas contra las rocas y unas cuantas fachadas donde se refugian, adheridos, los últimos recuerdos.



Ahora tienes mucho que compartir

Nueva suscripción PREMIUM con dos cuentas de email, acceso sin límites a EL PAÍS y CINCO DÍAS con sus PDF.



15€ AL MES*

CincoDías | EL PAÍS